



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"–RCTD036012
Tel./Fax 0965/795349 [e-mail rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO CONSIGLIO CLASSE V SEZ. G

Liceo Linguistico



Prot. N. 2264/V.2 del 15/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE

Presentazione

Pag.4

- Una scuola tra modernità e tradizione
- Linee programmatiche
- Finalità generali
-

Presentazione dell'indirizzo di studio

Pag.5

- Obiettivi specifici di indirizzo
- Obiettivi educativi e formativi
- Piano di studio e quadro orario

Composizione del Consiglio di classe

Pag.7

- Variazione del Consiglio di classe nel quinquennio

Presentazione della classe

Pag.8

- Elenco candidati
- Profilo della classe
- Analisi della situazione di partenza
- Evoluzione della classe
- Livelli generali raggiunti
- Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti
- Rapporti con le famiglie

Profilo culturale, educativo e professionale

Pag.11

- Obiettivi di apprendimento
- Profilo in uscita
- Percorsi interdisciplinari
- Competenze chiave di Cittadinanza ed Europee
- Modulo Interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione
- Modulo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Modulo CLIL
- Ampliamento dell'Offerta Formativa
- Scelte Metodologiche
- Strumenti e Spazi
- Interventi di Recupero e di Approfondimento
- Criteri e Strumenti di Valutazione Disciplinare
- Criteri e Strumenti di Valutazione del Comportamento

Attribuzione Credito

Pag.39

- Credito Scolastico
- Credito Formativo

Simulazioni Prove di Esame

Pag.42

- Date ed esito della Prima e della Seconda Simulazione I Prova scritta (Italiano)
- Date ed esito della Prima e della Seconda Simulazione II Prova scritta (multidisciplinare: Francese, Spagnolo)
- Colloquio

Griglie di Valutazione

Pag.45

- I Prova scritta (Italiano)
- II Prova scritta (multidisciplinare: Francese, Spagnolo)
- Colloquio

Schede informative disciplinari

Pag.52

N.B. In sede di scrutinio finale il documento sarà integrato con i programmi effettivamente svolti.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio.

La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino.

Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero, di sostegno e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa della scuola si basa sui seguenti criteri:

- Aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali in atto.
- Promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Essa si realizza attraverso:

- la diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- il potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere – lingue classiche) e dell'area scientifica;
- la diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- la rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- l'educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo (anche religioso e politico).
- la promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione e professionalità;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Fornire percorsi didattici individualizzati
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici
- Innalzare il tasso di successo scolastico

Liceo linguistico

- È indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

Obiettivi Specifici di Indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi Trasversali

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina;
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche;
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle;
- Attenzione ai problemi del sociale;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

Al perseguimento dei suddetti obiettivi concorrono le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuova il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

Per rendere gli individui capaci di rispondere effettivamente ai bisogni e alle difficoltà della vita quotidiana e per promuovere lo "star bene" con sé e con gli altri, sono state individuate le seguenti competenze:

- Risolvere problemi, prendere decisioni, avere spirito critico, trovare soluzioni a eventi imprevisti;
- Scegliere, valutare, sopportare l'insuccesso, costruire relazioni sociali, assumersi le proprie responsabilità;
- Relazionarsi, comunicare, interagire positivamente;
- Avere buona autostima e controllo delle emozioni.

**PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO
LICEO LINGUISTICO**

Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 Francese Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 Inglese Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Numero discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINE	N. ORE	CONTINUITÀ DIDATTICA
<i>ARRIGO ANNA MARIA</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>4</i>	<i>Secondo Biennio Quinto Anno</i>
<i>MINNITI MARIA A.</i>	<i>LINGUA E CULTURA FRANCESE</i>	<i>3</i>	<i>Quinquennio</i>
<i>PELLICANO' NATALIE</i>	<i>CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE</i>	<i>1</i>	<i>Quinto Anno</i>
<i>ROMEO GABRIELLA</i>	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	<i>4</i>	<i>Quinquennio</i>
<i>SCIRIHA GERMAINE</i>	<i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	<i>1</i>	<i>Quinto Anno</i>
<i>CARUSO CONCETTA</i>	<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>	<i>4</i>	<i>Quinquennio</i>
<i>GIORDANO MARCELA</i>	<i>CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA</i>	<i>1</i>	<i>Quinquennio</i>
<i>TRIPODI MARIAGRAZIA</i>	<i>STORIA</i>	<i>2</i>	<i>Secondo Biennio, Quinto Anno</i>
<i>TRIPODI MARIAGRAZIA</i>	<i>FILOSOFIA</i>	<i>2</i>	<i>Secondo Biennio, Quinto Anno</i>
<i>BARBARO LUCREZIA C.</i>	<i>MATEMATICA</i>	<i>2</i>	<i>Primo anno, Secondo Biennio Quinto Anno</i>
<i>BARBARO LUCREZIA C.</i>	<i>FISICA</i>	<i>2</i>	<i>Primo anno, Secondo Biennio Quinto Anno</i>
<i>GELONESE COSIMA</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>2</i>	<i>Quinquennio</i>
<i>RIFATTO DOMENICO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>2</i>	<i>Secondo Biennio, Quinto Anno</i>
<i>DELFINO SANTO</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>2</i>	<i>Quarto e Quinto Anno</i>
<i>ARDISSONE FRANCESCA</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>1</i>	<i>Secondo Biennio, Quinto anno</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI		CLASSE DI PROVENIENZA
<i>1</i>	<i>ALATI DOMENICO</i>	<i>IV G</i>
<i>2</i>	<i>ATEPI MARTINA</i>	<i>IV G</i>
<i>3</i>	<i>BARBIERI LAURA</i>	<i>IV G</i>
<i>4</i>	<i>BARRESI MARIKA</i>	<i>IV G</i>
<i>5</i>	<i>BELLANTONE MARIO GIUSEPPE</i>	<i>IV G</i>
<i>6</i>	<i>BERRETTA GABRIELE</i>	<i>IV G</i>
<i>7</i>	<i>BUSCETI SAMUELE MARIA</i>	<i>IV G</i>
<i>8</i>	<i>CAMPOLO PAOLO</i>	<i>IV G</i>
<i>9</i>	<i>DE CARLO DOMENICO</i>	<i>IV G</i>
<i>10</i>	<i>DE GREGORIO FEDERICA</i>	<i>IV G</i>
<i>11</i>	<i>FAZZARI GIULIA</i>	<i>IV G</i>
<i>12</i>	<i>LA VALLE ANGELO MANUEL</i>	<i>IV G</i>
<i>13</i>	<i>MANGANO CHIARA</i>	<i>IV G</i>
<i>14</i>	<i>MARCIANO' MIRIANA</i>	<i>IV G</i>
<i>15</i>	<i>OTTANA' DANIELE</i>	<i>IV G</i>
<i>16</i>	<i>PANSERA MARTINA</i>	<i>IV G</i>
<i>17</i>	<i>PIRROTTA ALESSIA</i>	<i>IV G</i>
<i>18</i>	<i>REPACI FRANCESCA STEFANIA</i>	<i>IV G</i>
<i>19</i>	<i>ROMEO ALESSIA</i>	<i>IV G</i>
<i>20</i>	<i>SANTORO GIULIA</i>	<i>IV G</i>
<i>21</i>	<i>SCARAMUZZINO ANGELA</i>	<i>IV G</i>
<i>22</i>	<i>SPINELLA MARIA</i>	<i>IV G</i>
<i>23</i>	<i>SPINELLI FLAVIA, MARTINA</i>	<i>IV G</i>
<i>24</i>	<i>SURACE VALERIA</i>	<i>IV G</i>
<i>25</i>	<i>VIZZARI GIUSY</i>	<i>IV G</i>

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V G risulta composta da 25 alunni (17 femmine e 8 maschi).

Eterogenea per ambiente socio-culturale e provenienza (gli alunni sono in parte residenti e in parte pendolari dai comuni limitrofi), ha raggiunto una buona coesione.

La classe nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia iniziale: durante il primo anno scolastico un'alunna si è trasferita da altro indirizzo (stessa Istituzione Scolastica), mentre due alunni non sono stati ammessi alla seconda classe. Nel corso del secondo anno un alunno si è trasferito ad altro indirizzo (della stessa Istituzione Scolastica). Nel corso del terzo anno due alunni si sono trasferiti in altra scuola. Infine si è inserita un'alunna nella quarta classe, proveniente dalla IV B dell'a.s. precedente. Tutti gli alunni, comunque, provengono dalla IV G del precedente anno scolastico. Anche nel corpo docenti si è verificato un avvicendamento nel corso dei cinque anni, tranne che per i docenti di Lingua straniera e di Scienze, per i quali è stata garantita la continuità didattica nel quinquennio.

Per quanto riguarda la sfera relazionale il gruppo classe è riuscito a creare un rapporto di reciproca comprensione, solidarietà e collaborazione. I rapporti interpersonali tra docenti e alunni sono stati sempre improntati al rispetto, alla correttezza e alla disponibilità al dialogo educativo, favorendo così una naturale crescita culturale. Le attività didattiche si sono sempre svolte in un clima sereno e costruttivo, di collaborazione ed ascolto. Gli alunni hanno sempre accolto le iniziative didattiche curriculari ed extracurriculari, partecipando con curiosità ed interesse ad attività culturalmente qualificanti promosse sia dalla scuola che dal territorio. Si segnala inoltre un gruppo di eccellenze in tutte le discipline con alcuni alunni che hanno raggiunto successi formativi sia in ambito scolastico che extra-scolastico.

Analisi della situazione di partenza

Il gruppo-classe, da sempre, ha presentato una situazione eterogenea per quanto concerne i pre-requisiti di base, gli stili cognitivi, i tempi e le strategie di apprendimento.

Evoluzione della classe

La maggior parte degli alunni ha realizzato nel corso degli anni una crescita culturale e strumentale nei vari ambiti disciplinari.

Va positivamente segnalato il ruolo attivo di un gruppo di alunni che ha contribuito, in modo personale e maturo, alla realizzazione degli obiettivi programmati nelle diverse discipline, diventando punto di riferimento per coloro che non sono sempre stati costanti nell'impegno e nella partecipazione.

Livelli generali raggiunti

Considerato il livello di preparazione e la maturità raggiunti dai singoli alunni in relazione alle capacità e attitudini personali, il c.d.c. esprime una valutazione globale positiva del percorso compiuto dagli stessi nell'arco del triennio, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati.

Sul piano del profitto alcuni alunni si sono distinti non solo per il costante impegno e la seria applicazione allo studio, ma anche per la rielaborazione personale, la riflessione critica e l'approfondimento dei contenuti in prospettiva pluridisciplinare con uso di linguaggi specifici, pervenendo ad una preparazione organica e ben strutturata, grazie anche all'utilizzo di un metodo di studio efficace e produttivo. Un secondo gruppo, mostrando un atteggiamento positivo e abbastanza disponibile, ha conseguito un discreto livello di competenze linguistiche e logiche; un esiguo numero di alunni, meno costanti nell'impegno e nella partecipazione, è riuscito a superare le insicurezze e ad acquisire un metodo di studio sufficientemente organizzato, pervenendo all'acquisizione di conoscenze lineari e competenze essenziali.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Lo spirito collaborativo tra i docenti del C.d.c. ha sempre caratterizzato l'organizzazione delle attività didattiche e il raggiungimento degli obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline, concordando linee comuni per educare gli alunni ad un comportamento serio e responsabile. I docenti hanno dimostrato nei confronti degli alunni atteggiamenti di fiducia e disponibilità e, tenendo conto della situazione di partenza, delle loro possibilità e dei loro ritmi di apprendimento, è stata fornita agli alunni un'offerta formativa diversificata nelle esperienze didattiche e nell'uso di strumenti per valorizzare le loro capacità progettuali. Inoltre, i docenti, hanno sempre motivato gli alunni e cercato di trasmettere loro l'importanza dello studio come opportunità di arricchimento culturale e personale.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono stati curati in occasione degli incontri programmati nel corso dell'anno e nei giorni stabiliti da ogni singolo docente.

Gli incontri con le famiglie sono avvenuti in un clima di serenità, correttezza e trasparenza, improntati alla collaborazione genitore-insegnante e finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche della personalità dell'alunno.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLA CLASSE

Obiettivi di apprendimento

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe e sulla base delle finalità previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ciascun docente ha perseguito i seguenti obiettivi, che possono ritenersi complessivamente raggiunti da parte di tutti gli alunni, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati in base ai loro stili cognitivi, ai loro ritmi di apprendimento e all'impegno profuso.

AREA	OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO
METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	BUONO
LOGICO - ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	BUONO

<p>LINGUISTICO-COMUNICATIVA</p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>BUONO</p>
--	--	---------------------

<p>STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del 	<p style="text-align: center;">BUONO</p>
----------------------------------	--	--

	<p>patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue. 	
<p>SCIENTIFICA- MATEMATICA - TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici 	<p style="text-align: center;">BUONO</p>

	<p>nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	
--	--	--

PECUP - Profilo in Uscita Liceo Linguistico

Al termine del corso di studi, ogni alunno dimostra di:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Lavoro e alienazione: il progresso nella società tra 800 e 900	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Scienze motorie, Fisica
2. Il doppio dell'uomo e nella società	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze motorie, Fisica
3. L'esperienza traumatica della guerra	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze motorie, Fisica
4. Fuori dal tempo e al di là dello spazio	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Scienze motorie, Fisica
5. Il mondo diviso (Simulata in data 13/05/2019)	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Scienze motorie, Fisica
6. La condizione della donna	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Scienze motorie
7. Le mille sfaccettature dell'amore	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Scienze motorie

Competenze chiave di Cittadinanza ed Europee

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurricolari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di cittadinanza e costituzione.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo del percorso pluridisciplinare “**LIBERTA’, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**” è stato realizzato attraverso la guida degli insegnanti nel sottolineare le relazioni degli argomenti di studio di loro pertinenza specifica con quelli delle altre discipline.

Nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, si sono sollecitati gli studenti a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

“LIBERTA’, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ”		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti. 2. Promuovere la solidarietà 3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell’ambito di percorsi di responsabilità partecipate. 4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico. 5. Promuovere e diffondere la legalità e il rispetto di sé, dell’altro 6. Potenziare l’atteggiamento positivo verso le istituzioni 7. Promuovere società democratiche che siano partecipative, sostenibili e pacifiche. 8. Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare, avviato nel corso dell’anno scolastico precedente, in merito alla promozione del senso di responsabilità civile e democratica 9. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale 10. Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il mondo del lavoro. 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ITALIANO	Canto VI del Paradiso: Impero e Papato	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.
INGLESE	Promoting european citizenship	
FRANCESE	Il Romanticismo	
SPAGNOLO	El Romanticismo	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la carta europea dello sport	Lettura e analisi di testi, documenti e brani inerenti al tema e discussione in classe.
STORIA	Principi e strumenti della democrazia	
FILOSOFIA	La politica come luogo di confronto aperto e plurale	Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.
STORIA DELL’ARTE	La libertà espressiva nell’arte	Lavoro di gruppo, interazione alunno insegnante , metodo cooperativo.
MATEMATICA E FISICA	Cambiamento e relazioni (matematica) L’utilità delle applicazioni e l’aspetto etico della fisica (fisica)	Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati mediante conferenze/dibattiti organizzati in orario curriculare ed extracurriculare.
SCIENZE NATURALI	Biotecnologie e questioni di bioetica	
RELIGIONE	Dialogo interreligioso e libertà religiosa	

STRATEGIE METODOLOGICHE /TEMPI	Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del consiglio di classe durante l'intero anno scolastico. I tempi di svolgimento sono stati stabiliti in itinere.
MODALITÀ DI VERIFICA	L'attività è stata sottoposta a regolare verifica e valutazione. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Verifiche orali
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

**PERCORSO PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI DEL PTCO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica e della legislazione in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscere almeno una lingua straniera. • Conoscenza dei diversi metodi di comunicazione: scritta: e-mail, lettere formali, appunti; orale: comunicazione diretta e telefonica; visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo • Tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni, ricevute in modo verbale e non verbale. • Possedere doti comunicative e relazionali. • Possedere doti organizzative e di multitasking, ossia la capacità di gestire in modo efficace ed efficiente più compiti contemporaneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi, in modo attivo e consapevole, in un contesto lavorativo e relazionarsi positivamente con superiori e subalterni. • Creare rapporti costruttivi e cooperativi, lavorando in team e rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati. • Coordinare attività di front office e back-office. • Utilizzare le lingue straniere, previste dal percorso di studio, per interagire nell'ambito lavorativo. • Utilizzare le macchine da ufficio (PC, stampante, telefono e fax) e gli strumenti informatici (pacchetto Office).
<p>ATTIVITÀ realizzate durante IL PERCORSO IN AZIENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di front-office: • Relazioni con l'esterno e accoglienza del pubblico; • Attività di back-office: • Smistamento di telefonate; • gestione della posta cartacea ed elettronica, in entrata ed in uscita • gestione di archivi di documenti, schedari e catalogazione di bolle e fatture • produzione di testi scritti di varia tipologia: relazione, lettera, etc. • revisione di documenti, • Ricerca in archivio di libri, riviste etc. • Lavori in condivisione; • Utilizzo di computer e sistemi informatici di base, inserimento dati, elaborazione di informazioni. 		

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI
Rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali, dei materiali di consumo e delle attrezzature
Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti assegnati
Auto-orientamento per favorire la transizione agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
Riconoscimento delle funzioni e dei ruoli del personale con cui ci si relaziona e sapersi relazionare responsabilmente con essi
Autonomia operativa

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
Riconoscimento del proprio ruolo in azienda
Apprendimento di indicazioni operative
Svolgimento di compiti assegnati con puntualità, precisione e affidabilità
Utilizzo di linguaggi specifici in modo appropriato
Interdisciplinarietà
Flessibilità e adattamento a situazioni nuove
Consapevolezza delle norme inerenti la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE (nel corso del primo anno del secondo biennio)		
CONSORZIO TURISTICO SCILLA MARINA GRANDE E CHIANALEA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della realtà imprenditoriale in cui si opera • Degli aspetti applicativi della normativa di sicurezza e della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento • Conoscenza dei diversi metodi di comunicazione: scritta: e-mail, lettere formali, appunti; orale: comunicazione diretta e telefonica; visiva: interpretazione di grafici. • Conoscenza delle risorse e dei beni culturali, ambientali e monumentali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro. • Consultare i cataloghi dei principali tour operator. • Individuare i diversi prodotti offerti dai differenti tour operator. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in team, rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati, auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto. • Redigere relazioni e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Individuare le caratteristiche fondamentali e il ruolo dell'operatore dei servizi turistici e dell'accoglienza turistica.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE (nel corso del primo anno del secondo biennio)		
AZIENDA ATTINÀ E FORTI CONSERVE ALIMENTARI CALABRESI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del le caratteristiche e della struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera • Conoscenza degli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, della normativa sulla sicurezza • Conoscenza degli elementi fondamentali delle tecniche di rilevazione in relazione al contesto lavorativo in cui si opera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in team, rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati, auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto. • Redigere relazioni e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fasi di lavorazione di un procedimento amministrativo • Interpretare ed intervenire in semplici contesti di rilevazione contabile.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE (nel corso del primo anno del secondo biennio)		
COMUNE DI SCILLA -sezione tributi -sezione anagrafe		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della realtà imprenditoriale in cui si opera • Degli aspetti applicativi della normativa di sicurezza e della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento • Conoscenza delle risorse e dei beni culturali, ambientali e monumentali del territorio • Conoscenza degli elementi fondamentali delle tecniche di rilevazioni dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro. • Consultare i cataloghi dei principali tour operator. • Individuare i diversi prodotti offerti dai differenti tour operator. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con superiori e subalterni. • Lavorare in team, rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati, auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto. • Redigere relazioni e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Individuare le caratteristiche fondamentali e il ruolo

		<p>dell'operatore dei servizi turistici e dell'accoglienza turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti di sistema produttivo e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fasi di lavorazione di un processo produttivo
--	--	--

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE (nel corso del secondo anno del secondo biennio) Presso la SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI "Don Domenico Calarco"		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura e delle caratteristiche organizzative aziendali. • Conoscenza degli aspetti applicativi della normativa tecnica e della legislazione in una scuola per Mediatore. • Conoscenza delle regole aziendali e delle buone pratiche relazionali in un contesto lavorativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di operazioni, rilevazione ed uso appropriato di dati raccolti. • Condividere la diffusione e la circolazione di studi, innovazione metodologica, ricerche, buone pratiche. • Tradurre in termini operativi, informazioni e conoscenze nel percorso formativo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del ruolo e dei compiti del Mediatore linguistico. • Sicurezza comunicativa in attività contestualizzate e nell'interazione con figure di madrelingua. • Collaborazione tra operatori ed utenti appartenenti a culture differenti e ad ambiti nazionali/internazionali.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE (nel corso del quinto anno) PON 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro Progetto: ¡Manos a la obra!		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura e delle caratteristiche organizzative aziendali di Madrid. • Conoscenza di se in rapporto agli altri per lo sviluppo della socializzazione. • Conoscenza delle regole aziendali e delle buone pratiche relazionali in contesto lavorativo europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper redigere un curriculum vitae in lingua spagnola • Creare idee originali utili per l'inserimento nel mondo del lavoro in ambito europeo. • Consolidamento e potenziamento della lingua spagnola • Saper sostenere un colloquio in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le connessioni con il panorama sociale, culturale ed economica europeo. • Sicurezza comunicativa in attività contestualizzate e nell'interazione con figure di madrelingua spagnola. • Collaborazione tra operatori ed utenti appartenenti a culture differenti e ad ambiti nazionali/internazionali.

PERCORSO TRIENNALE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Cognome e Nome	a. s. 2016/17 (80 h)	a. s. 2017/18 (80 h)	a. s. 2018/19
	Azienda Ospitante	Azienda Ospitante	Azienda Ospitante
ALATI Domenico Antonino	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea (Strutture Alberghiere)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
ATEPI Martina	Azienda Attinà e Forti Villa San Giovanni(RC)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	Camera di commercio italiana per la Spagna MADRID
BARBIERI Laura	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea (Strutture Alberghiere)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	Desperate literature MADRID
BARRESI Marika	Centro Odontoiatrico ESSEPIORAL Villa San. Giovanni (RC) a.s. 15/16	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
	Università "Mediterranea"(RC) a.s.16/17		
BELLANTONE Mario Giuseppe	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Archivio)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
BERRETTA Gabriele	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Turismo e Castello)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
BUSCETI Samuele Maria	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Archivio)	Comune di Villa San Giovanni (Ufficio Protocollo e Albo Pretorio)	
CAMPOLO Paolo	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea (Strutture Alberghiere)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
DE CARLO Domenico	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea (Strutture Alberghiere)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
DE GREGORIO Federica	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Turismo e Castello)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	Cooperativa de ensenanza Santa Barbara MADRID
FAZZARI Giulia	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Tributi)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
LA VALLE Angelo Manuel	Azienda Attinà e Forti Villa San Giovanni(RC)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	
MANGANO Chiara	Comune di Scilla(RC) (Ufficio Archivio)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" (Catona, RC)	

MARCIANO' Miriana	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea <i>(Strutture Alberghiere)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
OTTANA' Daniele	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Anagrafe)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
PANSERA Martina	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Tributi)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
PIRROTTA Alessia	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Tributi)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
REPACI Francesca Stefania	Azienda Attinà e Forti <i>Villa San Giovanni(RC)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
ROMEO Alessia	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Archivio)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
SANTORO Giulia	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Anagrafe)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
SCARAMUZZINO Angela	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Turismo e Castello)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	Agenzia di viaggi proyecto europa MADRID
SPINELLA Maria	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Archivio)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
SPINELLI Flavia, Martina	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Anagrafe)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	
SURACE Valeria	Comune di Scilla(RC) <i>(Ufficio Turismo e Castello)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	Libreria troa nebli MADRID
VIZZARI Giusy	Consorzio Turistico Scilla (RC) Marina Grande e Chianalea <i>(Strutture Alberghiere)</i>	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" <i>(Catona, RC)</i>	

MODULO CLIL

L'ANALISI DEL DNA E LA GENOMICA	
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro.
OBIETTIVO GENERALE	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire conoscenze nell'analisi delle basi genetiche dell'evoluzione a supporto del miglioramento genetico e della sicurezza alimentare attraverso lo studio delle caratteristiche, della struttura e della funzione della molecola del DNA al fine di trasmettere importanti elementi per la comprensione dei meccanismi che sono alla base del funzionamento della cellula.
DISCIPLINE COINVOLTE	SCIENZE in LINGUA INGLESE
COMPETENZE IN ENTRATA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave In un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR.
PERCORSO DELLE "4 C":	
CONTENUTI	<p><u>Obiettivi Disciplinari</u></p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze acquisite nel campo della biologia moderna in modo da comprendere la realtà e poter operare su di essa, effettuando delle scelte consapevoli. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di relazionare su un percorso sperimentale in forma chiara e coerente • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi <p>Conoscenze Acquisire conoscenze relative alla disciplina prescelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il modello genetico di base di Watson e Crick • L'appaiamento delle basi nucleotidiche • Duplicazione del DNA • Codice genetico e sintesi proteica • Ampliamento del concetto di gene • Caratteri ereditari legati ai cromosomi sessuali • Basi chimiche dell'ereditarietà • Tecniche e applicazioni del DNA ricombinante • Come nasce un OGM <p><u>Obiettivi Linguistici</u></p> <p>Competenze</p> <p>Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici.</p>

	<p>Abilità</p> <p><i>Listening and reading comprehension:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 27x pressing a science lesson • learn the scientific terminology and the proper use of the keywords • read and 27x pressing simple science documents taken from books, magazines and from the web • 27x pressing the main 27x pressin authentic multimedia documents such as videos <p><i>Spoken and written interaction:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • take active part in a lesson • take notes <p><i>Spoken and written production:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • report the key points of authentic documents using appropriate terminology and constructions • draw conclusions <p>Conoscenze</p> <p>-Grammar: the use of: present, past, future, conditionals; comparative and superlative forms; modal verbs for 27x pressing ability, obligation, permission, 27x pressing; imperatives; connectors; synonyms and opposites</p> <p>-Functions: asking questions; comparing and 27x pressing; 27x pre information; defining; 27x pressing ideas</p> <p>-Vocabulary: Use of specialistic subject vocabulary</p>
<p>COMMUNICATION</p>	<p>Potenziare lo scambio comunicativo (fluency) piuttosto che l'accuratezza formale (accuracy)</p> <p>Attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri</p> <p>Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni</p>
<p><u>COGNITION:</u> (THINKING AND LEARNING SKILLS)</p>	<p>Essere in grado di (LOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere e mettere in pratica spiegazioni e istruzioni •Compilare una tabella •Completare un testo traendo informazioni da una mappa <p>Potenziare le abilità cognitive (HOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricerca, selezionare, schematizzare; •Confrontare e contrapporre; •Descrivere un processo •Fare ipotesi, valutare, prevedere •Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; •Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving; •Acquisire nuove modalità di ricerca; •Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; •Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); •Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza;

CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere in modo documentato e argomentato i vantaggi e le criticità nelle applicazioni delle biotecnologie
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); •Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo. •Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.
METODOLOGIA	<p>È stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive).</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Attività: Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Cooperative learning e team work; Costruzione di mappe concettuali Produzione di un glossario.</p> <p>Strategie di apprendimento: - prendere appunti, pianificare; organizzare; correggere -incoraggiare gli studenti all'autonomia operativa -favorire la fiducia nelle proprie possibilità -attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri</p>
MATERIALI E MEZZI	<p>Libri di testo, Riviste scientifiche, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (CD player, Lavagna interattiva,).</p>
MODALITÀ DI DOCENZA	<p>Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di Scienze e dal conservatore di Lingua Inglese.</p>
TEMPI	<p>12 ore</p>

<p>VERIFICA DIAGNOSTICA</p> <p>VERIFICA FORMATIVA</p> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate</p> <p>Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA		
ATTIVITÀ	TITOLO	COMPETENZE ACQUISITE
PROGETTO	LINGUA FRANCESE: PLANÈTE DELF	Uso della lingua per imparare, non solo imparare una lingua. Approccio multiculturale al sapere; Accrescimento della motivazione sia nell'apprendimento della lingua straniera, sia nell'apprendimento di altre discipline attraverso essa.
CLIL	LINGUA INGLESE- SCIENZE	Aumento della motivazione all'apprendimento di altra disciplina attraverso la lingua inglese. Miglioramento delle proprie strategie di apprendimento.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI		
In Lingua Inglese	TITOLO	COMPETENZE ACQUISITE
	“Dr Jekyll and Mr Hyde”	Consapevolezza dell'importanza della lingua italiana e delle lingue straniere, come strumento di comunicazione e socializzazione.
	“Brexit”	
In Lingua Italiana	“Divina Commedia”	
Musical	“REGINA di CUORI”	

POTENZIAMENTO DISCIPLINE MOTORIE		
PROGETTO	TITOLO	COMPETENZE ACQUISITE
Giochi Sportivi Studenteschi	Dama e Scacchi Calcio a Cinque	Miglioramento delle abilità e delle competenze motorie.
	Corso per Arbitro di Calcio	Miglioramento del senso di responsabilità attraverso l'osservanza delle regole di gioco.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA, ALLA LETTURA E ALLA CREATIVITÀ		
PROGETTO/CONCORSO	TITOLO	COMPETENZE ACQUISITE
Concorso	Premio di Poesia Giovani Sesta Edizione	Acquisizione del piacere intellettuale del leggere. Sviluppo delle competenze linguistico – espressive e riflessive.
Concorso	Premio Letterario Giovani Quarta Edizione	
Concorso	Leggere è.....Incontrarsi Incontro con L'autore "Fausta Naldi"	Formazione del pensiero critico, libero, creativo.
Concorso	Concorso Nodo Blu	Acquisizione del piacere della scrittura. Formazione del pensiero critico e creativo.
Concorso	Borsa Di Studio: Premio "G. Logoteta"	

EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'		
PROGETTO	ATTIVITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Telethon- Colletta Alimentare	reparazione e organizzazione della giornata Telethon (Raccolta fondi per la ricerca scientifica)	Consapevolezza dell'importanza della Cultura della donazione e della solidarietà.
Avis	reparazione e organizzazione della giornata AVIS	
Scatti di Valore: Sguardi sui Valori del Volontariato	Attività di volontariato presso strutture per anziani site sul territorio di Villa S.G.	

ED. ALLA CITTADINANZA - PATRIMONIO ARTISTICO - AMBIENTE E TERRITORIO		
PROGETTO/ CONCORSO/SEMINARIO	TITOLO	COMPETENZE ACQUISITE
	Giornata Kiwanis	Potenziamento dei comportamenti di difesa ambientale e della consapevolezza del patrimonio d'arte e naturale del nostro territorio. Accrescimento del senso di appartenenza alla comunità cittadina. Rispetto delle regole sociali e del senso civico. Sviluppo del senso-dovere di legalità.
	Villa in bici	
	Il mare da rischio a risorsa	
	Inaugurazione molo di sottoflutto Villa S. Giovanni	
	Incontro con la Guardia di Finanza	
Giornate dello Studente	Incontro sulla legalità Giornata dello sport Rappresentazione cinematografica	

ORIENTAMENTO		
ORIENTARE IL FUTURO	Salone dell'Orientamento palazzo Campanella R.C.	Supporto e guida all'alunno, con l'ausilio di esperti esterni, verso una scelta adeguata rispetto agli interessi, attitudini e/o qualità possedute. Aumento di informazioni utili ai fini di un orientamento personale consapevole post-diploma.
	Salone dell'Orientamento di Catania e Visita Mostra "Io Dalì"	
	Orientamento Università di Messina	
	Orientamento Università Mediterranea R.C.	
	Orientamento con Docenti dell'Università Cattolica del "Sacro Cuore"	
	Orientamento Naba (Milano)	
	Orientamento Forze Armate	

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Olimpiadi di Filosofia (fase d'Istituto e fase Nazionale) Concorso JUVENES TRANSLATORES XII edizione

VIAGGI D'ISTRUZIONE - VIAGGI STUDIO – STAGE ALL'ESTERO
Crociera nel Mediterraneo Occidentale Stage in Spagna ((Madrid) Viaggio Studio Bath Viaggio Studio Dublino e Salamanca

Scelte Metodologiche

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Durante la spiegazione ciascuno si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente e ha cercato di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ogni docente si è preoccupato di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento ed, inoltre, ha messo in atto opportune strategie per motivare gli allievi più deboli e poco interessati. I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è sempre stata legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro:

- Lezione frontale e interattiva;
- Promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
- Sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- Attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- Lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Utilizzo dei laboratori ad alta tecnologia multimediale e strumentale;
- Problem solving;
- Learning by doing;
- Cooperative learning;
- Peer collaboration;
- Peer tutoring;
- Group-work;
- Incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- Visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico ambientale;
- Concorsi e competizioni locali nazionali ed internazionali.

Strumenti e spazi

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola:

- Libri di testo
- Vocabolario bilingue e monolingue
- Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento)
- DVD e CD-Rom in dotazione al testo di adozione
- Sussidi audiovisivi
- Supporti multimediali (computer, software didattico)
- Video proiettore/Lim
- Laboratorio linguistico e di informatica

Interventi di Recupero e di Approfondimento

Le attività di recupero, di ripasso ed esercitazioni si sono svolte all'interno delle regolari ore di lezione (recupero in itinere). I docenti hanno messo in atto strategie di insegnamento personalizzato per rispondere ai bisogni formativi degli alunni in difficoltà al fine di rinforzare le abilità di base, rimuovere le incertezze e colmare le lacune per superare i debiti contratti alla fine del primo trimestre.

Con tali interventi si è cercato di:

- colmare le lacune di base
- recuperare conoscenze e abilità specifiche
- potenziare le capacità di osservazione, analisi, logica, sintesi e rielaborazione
- superare le difficoltà operative
- migliorare il metodo di studio

attraverso:

- la ripresa e semplificazione di argomenti trattati
- la presentazione, discussione e risoluzione di un problema (problem solving)
- la proposta di esercizi di difficoltà graduata
- la proposta di lavori a piccoli gruppi

I percorsi di approfondimento hanno mirato a:

- ampliare la conoscenza di argomenti specifici
- perfezionare le competenze specifiche con la partecipazione ad attività di ampliamento dell'offerta formativa, sia in orario curriculare che extracurriculare

Criteria e Strumenti di Valutazione

La valutazione ha costituito un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si è articolata su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni e stabilire una programmazione didattica mirata ed efficace.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Le verifiche sono state costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative sono servite a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non sono state considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni guidate
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche

Tempi: in itinere

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: due verifiche scritte e almeno due verifiche orali al I trimestre;

tre verifiche scritte e tre verifiche orali al Pentamestre.

Si sono effettuate due prova di simulazione della terza prova.

Le verifiche sommative sono state effettuate al termine di nuclei di contenuti rilevanti o di singoli moduli e sono servite alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione ci si è attenuti ai seguenti indicatori:

Conoscenze:

- padronanza dei contenuti
- raccordi all'interno della disciplina e con discipline affini

Competenze:

- comprensione dei temi e delle problematiche effettuate
- espressione corretta e uso del lessico specifico della disciplina
- argomentazione e organizzazione logica del discorso
- individuazione di nessi e confronti
- analisi e sintesi

Capacità:

- elaborazione personale
- rielaborazione delle fonti informative

Tipologia delle prove di verifica:

Prove scritte:

- Prove soggettive: quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti
- Prove semistrutturate: saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo
- Prove strutturate
- Traduzioni
- Risoluzione di esercizi e problemi

Prove orali:

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Discussioni guidate
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si è anche tenuto conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso

frequenza) attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

I voti attribuiti sono stati espressi, tenendo in considerazione l'intera scala dei valori decimali, secondo le seguenti tabelle :

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	<i>AVANZATO</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>SUFFICIENTE</i>	<i>MEDIOCRE</i>	<i>INSUFFICIENTE</i>	<i>MOLTO INSUFFICIENTE</i>
Impegno	Continuo, tenace, rigoroso, diligente	Continuo	Sufficiente	Incostante	Saltuario Superficiale	Assente
Interesse	Profondo, spiccato	Significativo	Adeguito	Incostante	Scarso	Disinteresse
Partecipazione	Attiva, Costruttiva Proficua	Attiva e propositiva	Attiva	Sollecitata	Insufficiente	Passiva
Metodo di studio	Organico, elaborativo, critico	Organico e riflessivo	Organico	Poco organico	Disorganico	Inesistente
Comportamento	Vedi griglia comportamento					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI

VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 Eccellente	Conoscenze organiche, Approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace articolato ed originale.
9 Ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 Buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete .	Esegue compiti di una certa complessità . Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 Discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua Analisi e Sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 Mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici . Comunica in modo non sempre coerente
4 Insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 Scarso	Conoscenze molto Frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Indicatori Voto	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE, DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO, PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	ASSENZE: max 6 gg. nel trimestre , max 15 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 2 nel trimestre , max 5 /a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva e costruttiva, responsabile; Puntuale rispetto delle consegne.
9	ASSENZE: max 6 gg. nel trimestre , max 15gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 2 nel trimestre , max 5 /a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva e responsabile; Rispetto delle consegne.
8	ASSENZE: max 10 gg. nel trimestre, max 25 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 6 nel trimestre, max 13 /a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva; Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	ASSENZE: max 12 gg. nel trimestre , max 30 gg /a.s . RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 8 nel trimestre, max 17/a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	ASSENZE: >12 gg. nel trimestre , max 50 gg /a.s . RITARDI E USCITE ANTICIPATE: >8 nel trimestre, > 17 /a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	ASSENZE: >12 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE : > 8 nel trimestre, > 17/a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana; Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona

In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C

ATTRIBUZIONE CREDITO

Credito Scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Il consiglio di classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico **nell'ambito della banda di oscillazione** individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale. **Il voto di comportamento**, concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente alla determinazione della media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività.

Il consiglio di classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e dal profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013, n.13)

Per l'attribuzione del credito, **nello scrutinio finale**, sono considerati, oltre la **media (M)** dei voti:

- l'assiduità della **frequenza scolastica**,
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- la partecipazione alle **attività complementari ed integrative**
- eventuali **crediti formativi**.

Tabella

Media dei voti	Attribuzione Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO				
INDICATORI			Frazioni di punto	
A	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
B	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50	0,25	
		INTERESSE E IMPEGNO	0,15	
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/ buono	0,15
			\geq di ottimo	0,20
C	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni	0,20	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 10 ore.	0,10	
D	CREDITI FORMATIVI (max. 2)		0,20	

Credito Formativo

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (DM 49/2000)

“Il consiglio di classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati”. (art 3 DM 49/2000).

D) CREDITI FORMATIVI	
Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli , ecc.	0,20
Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza, previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali Giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	0,20
Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME		
Simulazioni Prove di Esami	Date	Esito
I simulazione I^ Prova	19/02/2019	Soddisfacente
II simulazione I^ Prova	26/03/2019	Discreto
I simulazione II^ Prova	28/02/2019	Buono
II simulazione II^ Prova	12/04/2019	Soddisfacente
Colloquio	13/05/2019	Soddisfacente Tematica: IL MONDO DIVISO Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze motorie, Fisica

Tematica Interdisciplinare: "IL MONDO DIVISO"	
DISCIPLINE COINVOLTE	Argomenti del colloquio
Lingua e letteratura Italiana	"San Martino del Carso" (G. Ungaretti) "Lettera al padre" (F. Kafka)
Storia	Il secondo dopoguerra e l'ordine bipolare
Lingua e cultura Inglese	"The social injustice in C. Dickens" (O. Twist)
Lingua e cultura Francese	Les marginaux: Le joujou du pauvre (Le spleen de Paris) Baudelaire
Lingua e cultura Spagnola	G.G. Lorca- "Romancero gitano"
Fisica	Campo elettrico: separazione delle polarità elettriche
Scienze motorie	Il razzismo nello sport

MATERIALE STIMOLO

TEMATICA: “IL MONDO DIVISO”



Benjamin Disraeli, the Prime Minister, so said:
“The queen reigns over two nations,
who are as ignorant of each other’s habits,
thoughts and feelings, as if they are dwellers in different zones,
or living on different planets, who are formed by a different breeding,
who are fed by different food, are ordered by different manners,
and are not governed by the same laws.”
“You speak of”, added Egremont, “the rich and the poor!”



E' veramente bello battersi con persuasione,
abbracciare la vita e vivere con passione.
PERDERE con classe e **VINCERE** osando,
perché il mondo appartiene a chi osa!
La vita è troppo bella per essere
Insignificante.

Frase di Charlie Chaplin

**GRIGLIE
DI
VALUTAZIONE**

- **I^ PROVA SCRITTA (Italiano)**
- **II^ PROVA SCRITTA (Multidisciplinare: Francese- Spagnolo)**
- **COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
PUNTEGGIO GENERALE**

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

INDICATORE		Max	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo, corretto il riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
Totale		/5		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORE		MAX	Punt. ass
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
Totale		/5		

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORE		MAX	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUE STRANIERE
(COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA)**

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3
	Adeguata: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico ; gravi errori di tipo morfo-sintattico ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche ; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica ; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
TOTALE PUNTEGGIO PROVA		___/20

Griglia di valutazione del COLLOQUIO

Indicatore			Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze complete e approfondite - Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata - Esposizione chiara, corretta, efficace - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici personali	8	
	Conoscenze pertinenti e complete - Articolazione coerente e ben strutturata - Esposizione efficace e corretta – buone capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete	7	
	Conoscenze corrette - Articolazione organica - Esposizione chiara e corretta - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica discreta	6	
	Conoscenze essenziali - Articolazione adeguata - Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica sufficienti	5	
	Conoscenze superficiali - Articolazione imprecisa - Esposizione generica - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica mediocri -	4	
	Conoscenze frammentarie - Articolazione disorganica e/o confusa - Esposizione poco scorrevole - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse -	3	
	Conoscenze scarse - Articolazione non pertinente al percorso - Esposizione confusa - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica molto scarse	2	
	Conoscenze molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	1	
Esposizione dell’esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex alternanza scuola lavoro)	Esposizione corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici, articolati e originali – ottima capacità di orientamento	5	
	Esposizione chiara, con lessico appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo – buona capacità di orientamento	4	
	Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica adeguate – sufficiente capacità di orientamento	3	
	Esposizione approssimativa, con lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica poco organiche - mediocre capacità di orientamento	2	
	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganiche – scarsa capacità di orientamento	1	
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato – ottima capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	5	
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette	4	
	Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica adeguate	3	
	Esposizione approssimativa, con lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica mediocri	2	
	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse	1	
Discussione elaborati	Capacità di argomentare pertinente	2	
	Capacità di argomentare essenziale	1	
Totale		Max 20	

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA FRANCESE
- LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- MATEMATICA E FISICA
- STORIA E FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE NATURALI
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE CATTOLICA

SCHEMA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente	Prof.ssa Gabriella Campagna	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 93	
Libri di testo	G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti - La Letteratura Ieri, Oggi, Domani - Vol. 3° - PARAVIA D. Alighieri – La Divina Commedia - SEI	
Profilo della classe	<p>La classe ha dimostrato una partecipazione positiva e propositiva. I fattori che hanno concorso a creare tale clima, sono stati determinati dalla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo, con correttezza e rispetto delle regole. Al subentrare di una nuova docente, l'intero gruppo ha accolto il cambiamento senza particolari difficoltà.</p> <p>Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio, sono tre: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative, eseguendo compiti in modo autonomo e responsabile con ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo si è applicato allo studio in maniera complessivamente adeguata, raggiungendo un discreto sviluppo delle abilità sul piano argomentativo e concettuale. Infine, un terzo ed esiguo gruppo per incertezze metodologiche ed un approccio allo studio non sempre costante, ha raggiunto un livello sufficiente in termini di conoscenze e competenze.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche più significativi del periodo letterario dall'800 al 900. • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della Commedia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. • Potenziare le abilità argomentative. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici. • Saper operare collegamenti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.

<p>Contenuti</p>	<p><u>La prima metà dell'800</u></p> <p>Il "Romanzo" nell'età romantica</p> <p><u>Alessandro Manzoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • profilo dell'autore • la "conversione" • il "romanzo storico" • la "questione della lingua" <p><u>Incontro con l'Opera</u></p> <p>"La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia" (<i>I Promessi Sposi</i>, cap. XVII).</p> <p><u>Prosa e poesia nell'età romantica</u></p> <p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • profilo dell'autore • le illusioni; natura e ragione, la critica alla realtà contemporanea • l'infelicità come condizione assoluta • lo "Zibaldone" <p><u>Incontro con l'Opera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "La teoria del piacere" (Zibaldone) • Il "bello poetico"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "Teoria della visione" • "L'infinito" • "A Silvia" • "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" • "Dialogo della Natura e di un Islandese" e "Cantico del gallo silvestre" <p><u>L'età postunitaria (1861-1900)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scapigliatura • Il Naturalismo francese, la poetica di Zola ed "Il romanzo sperimentale" • Gli scrittori italiani nell'età del Verismo; la poetica di Capuana e Verga <p><u>Tappa di sintesi</u></p> <p>"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" (L. Capuana, recensione ai <i>Malavoglia</i> di Verga)</p> <p><u>Giovanni Verga</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Profilo dell'autore • Il "romanzo verista" • Verismo verghiano e naturalismo zoliano • Poetica e tecnica narrativa • L'eclissi dell'autore • "Il Ciclo dei Vinti"
-------------------------	---

Incontro con l'opera:

- "Rosso Malpelo"
- "La lupa"
- "I Malavoglia"
- "I vinti e la fiumana del progresso" (Prefazione, *I Malavoglia*)
- "L'addio alla casa del nespolo" (*I Malavoglia*)
- "Mastro-don Gesualdo"

Approfondimenti critici:

"Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"

"I Malavoglia e la dimensione economica"

Il contesto storico-letterario Decadente

- Il Decadentismo: temi e miti
- Decadentismo e Romanticismo/ Decadentismo e Naturalismo
- Il trionfo della poesia simbolista e le tendenze del romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

- profilo dell'autore
- l'estetismo e la sua crisi
- il mito del superuomo da Nietzsche a D'Annunzio

Tappa di sintesi

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

da *Il Piacere*, libro III, cap. II

"Il programma politico del superuomo"

da *Le vergini delle rocce*, libro I

Incontro con l'Opera

Alcyone

- "La pioggia nel pineto"

Approfondimenti critici:

Il rapporto del poeta vate con il fascismo

Giovanni Pascoli

- profilo dell'autore, l'infanzia e la morte del padre
- la poetica del "fanciullino"
- Il simbolismo pascoliano e il "nido familiare"

Incontro con l'Opera

Myricae

- "X Agosto"
- "Novembre"
- "Temporale"

I Canti di Castelvecchio

- "Il gelsomino notturno"

Approfondimenti critici:

Poeta e società: La diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio

Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari

Pascoli nazionalista: "La grande proletaria si è mossa"

Il Primo Novecento

Il contesto: società e cultura

L'epoca e le idee
Le caratteristiche della produzione letteraria

La stagione delle avanguardie

- Il Futurismo
- La nascita del movimento
- La rivoluzione letteraria

La lirica del primo Novecento in Italia

- I crepuscolari
- I vociani

Italo Svevo

- profilo dell'autore
- la vita agiata di uno scrittore clandestino
- il successo inatteso
- Il primo romanzo: "Una Vita"
- "Senilità"
- La figura dell'inetto

Incontro con l'Opera

La Coscienza di Zeno

- Il fumo
- La morte del padre
- La salute "malata" di Augusta
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Approfondimenti critici:

Il romanzo del primo Novecento: gli elementi distintivi
dall'Ottocento al Novecento

La rottura con il romanzo tradizionale

L'inetto e i vinti

Luigi Pirandello

- profilo dell'autore
- la poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario
- il teatro pirandelliano

Incontro con l'Opera

L'Umorismo

- Un'arte che scompone il reale
Dalle *Novelle per un anno*
- "Ciàula scopre la luna"
Il Fu Mattia Pascal
- La filosofia del lanternino
Da *Sei Personaggi in cerca d'autore*
- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Approfondimenti critici:

Il personaggio pirandelliano

Letteratura e Grande Guerra

- La situazione storica e sociale in Italia
- Il riflesso del conflitto mondiale nei versi del Novecento

- La rivoluzione stilistica

Giuseppe Ungaretti

- profilo dell'autore, gli anni difficili
- i grandi temi

Incontro con l'opera

“L'Allegria”

- “Il porto sepolto”
- “Veglia”
- “San Martino del Carso”
- “Mattina”
- “Soldati”

Approfondimenti critici:

Il dolore personale ed universale

Dalla sofferenza alla vitalità

L'isolamento della parola

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*

- “Ed è subito sera”
da *Giorno dopo giorno*
- “Alle fronde dei salici”

Eugenio Montale

- profilo dell'autore
- la teoria del correlativo oggettivo e l'amicizia con il poeta statunitense Thomas Stearn Eliot

- Premio Nobel

Incontro con l'Opera

da *Ossi di Seppia*

- “Non chiederci la parola”
- “Mereggiare pallido e assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “Cigola la carrucola nel pozzo”

Umberto Saba

- profilo dell'autore
- un'esistenza di avara gioia

Incontro con l'opera

Dal *Canzoniere*

- “Ritratto della mia bambina”
- “Mio padre è stato per me l'assassino”

Consonanze/Dissonanze

Camillo Sbarbaro: “Padre, se anche tu non fossi il mio”

Dal dopoguerra ai giorni nostri

- Trasformazioni politiche e sociali

Il Neorealismo: definizione di un movimento

	<p>La narrativa del secondo dopoguerra In Italia</p> <p><u>Alberto Moravia</u> “L’indifferenza” di un giovane borghese nell’epoca fascista (<i>Gli Indifferenti</i>, cap. III)</p> <p><u>Corrado Alvaro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • profilo dell’autore <p><u>Dario Fo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il “giullare” del teatro italiano del XX secolo • premio Nobel <p><u>Divina Commedia</u> <u>Paradiso</u>: Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lezione integrata
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Dispense • Attività integrative
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Verifica scritta • Prove strutturate e/o semistrutturate • Compiti a casa • Brevi interventi • Questionari
Criteri di valutazione	<p><u>Prova scritta</u></p> <p><u>Indicatori generali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coerenza e coesione testuale • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazione personali <p><u>Indicatori specifici (Tipologia A):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. • Interpretazione corretta e articolata del testo <p><u>Indicatori specifici (Tipologia B):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione <p><u>Indicatori specifici (Tipologia C):</u></p>

	<ul style="list-style-type: none">• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <p><u>Colloquio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di esporre in maniera chiara, organizzata e coerente i contenuti• Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni• Esposizione chiara, corretta ed efficace dei contenuti relativi a "Cittadinanza e Costituzione".
--	---

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente	MINNITI MARIA ANTONIA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	83	
Libri di testo	Ecritures Du XIX à nos jours Bonini/Jamet, ed. Valmartina – vol.2 Parcours Textes Littéraires et Civilisation – Doveri/Jeannine ed. EUROPASS; Parcours plus	
Profilo della classe	<p>La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base e per prerequisiti posseduti nonché per attitudini personali ed impegno, pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello.</p> <p>Alcuni studenti mostrano diligente applicazione nello studio, spiccato interesse per la disciplina con buone capacità di analisi e di sintesi con propensione ad approfondimenti.</p> <p>Altri mostrano impegno e partecipazione soddisfacenti, adeguata padronanza della disciplina, mettendo in luce capacità di analisi e di sintesi.</p> <p>Pochi sono gli studenti che, pur conoscendo i concetti ed i contenuti essenziali, mostrano sufficiente impegno e volontà, esprimendosi, comunque con un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo. • Delle culture e civiltà delle realtà linguistiche.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti. • Rielaborare i contenuti. • Sviluppare l'analisi testuale; produrre testi delle in lingua su tematiche diverse
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. • Eseguire compiti di una certa complessità, applicando le conoscenze in modo corretto

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le Romantisme, V. Hugo. Analyse du texte :Bonjour, mon petit père (Les Contemplations). Le Réalisme (Histoire et Société) et le Parnasse , Balzac. Analyse du texte :Promesses (Eugénie Grandet), Stendhal. Analyse du texte : Combat sentimental (Le Rouge et le Noir). Flaubert. Analyse du texte : Une lune de miel (Madame Bovary). Le Naturalisme : Zola. Analyse du texte : La ruine d'un petit commerce(Au Bonheur des Dames). Le Symbolisme, C. Baudelaire. Analyse du texte : La mort des amants (Les Fleurs du Mal) P. Verlaine. Analyse du texte :Chansons d'automne Sommaire Historique du XX siècle. Apollinaire. Le Surréalisme. A. Breton, L. Aragon. Analyse du texte : C'est si peu dire que je t'aime (Le Fou d'Elsa).M Proust. Analyse du texte: Du coté de chez Swann • . L'Existentialisme, Sartre. Analyse du texte: L'écrivain engagé (Qu'est-ce que la littérature). Camus. Analyse du texte: Alors j'ai tiré (L'Etranger).S.de Beauvoir.Analyse du texte: Les comedies des adultes(Mémoires d'une fille range). • Civilisation analyse des texts: <p>L'environnement:une urgence mondiale;Le niveau des mers pourrait monter d'un mètre d'ici 2100; A bord du Ventimile-Nice avec les migrants ; L'apprentissage ; Les Français et les autres; Internet peut-il tuer la presse? Les raisons de s'indigner ; Médecins sans frontières ; Le Français et les médias ;Le langage des jeunes ;Bénévolat ; Les jeunes se méfient de leurs gouvernement ; Je retourne chez moi ; La France et la mondialisation ; Femmes et politique ; La force d'une femme, le témoignage d'Ingrid Betancourt ; Le role des femmes dans les révolutions arabes ; Le travail des mineurs ; La figure de Napoléon suscite encore des passions.</p>
Metodologie	<p>L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo; si sono attuate tutte le funzioni della comunicazione. Ampie fasi didattiche sono state dedicate alla lettura di brani scelti al fine di consentire l'apprendimento non solo contenutistico ma anche nei suoi aspetti formali. Alcune ore della didattica sono state svolte in compresenza con l'insegnante di madrelingua dedicate alla trattazione di tematiche attuali, all'approfondimento e al consolidamento delle principali strutture morfosintattiche ed alla conversazione il lingua; alcune di queste attività si sono svolte nel laboratorio linguistico.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libri di testo, LIM, PC, tablet, CD-Rom; DVD-ROM ; software applicativi, APP, Dispense, Video ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Esercizi di completamento; Questionari; Analisi di testi.(produzione scritta). Esposizione degli argomenti sia letterari e sia di attualità, dibattiti su vari temi per valutare le abilità linguistiche ed espressive</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione dei risultati raggiunti nel processo formativo e di apprendimento, si è fatto ricorso alle griglie di valutazione approntate in sede di riunione di Dipartimento di Lingue Straniere del Collegio dei docenti (comprese nel POF dell'Istituto). Per la valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze ed abilità, si è tenuto conto della situazione di partenza, del progresso nell'apprendimento, del metodo di studio, del raggiungimento degli obiettivi educativi e dei comportamenti sociali.</p>

SCHEMA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente	Prof.ssa Concetta Caruso	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio	N. 82	
Libri di testo	F. Castro, Uso de la Gramática española nivel avanzado ; Edelsa ; Autores varios ; literatura española e Hispanoamericana ; Zanichelli Editore; Raices Editore Europass;	
Profilo della classe	La classe V G è formata da n. 25 alunni. Il livello di preparazione nel complesso è ampiamente positivo. Dal punto di vista disciplinare la classe evidenzia un comportamento corretto e responsabile. -	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento di un valido metodo di studio. • Affinamento della capacità di comunicazione e diversificazione delle proprie relazioni in base alle varie situazioni. • Valutazione critica dei contenuti di un testo ed indicazione delle idee principali e dello stile.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento ed approfondimento delle strutture cognitive attraverso i diversi modi di organizzare le realtà che sono propri di altri sistemi linguistici. • Presa di coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano le civiltà dei paesi dei quali si studia la lingua.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici, in un buon ambito di registri e di varietà linguistiche. • Capacità di espressione con buona comprensibilità su argomento di carattere quotidiano iniziando, sostenendo e portando a termine interventi relativi ad un buon ventaglio di situazioni comunicative. • Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea. Produzione corretta e comprensibile di testi scritti di varia natura.
Contenuti	<p>XIX SECOLO, Romanticismo: M. J. De Larra, José de Espronceda, G.A. Bèquar Realismo: B. P. Galdós,</p> <p>XX SECOLO, Modernismo: R. Darío, Generación del 98: M. de Unamuno, Garcia Marquez, Generación del 27: F. G. Lorca</p> <p>Revisione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche.</p> <p>Sono stati analizzati alcuni brani letterari dal punto di vista contenutistico e morfo – sintattico.</p> <p>Entro la fine dell' anno scolastico è prevista la trattazione dei seguenti argomenti :C. J. Cela, P. Neruda.</p> <p>Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell' anno.</p>	

Metodologie	<p>Sono state prese in considerazione tutte le strategie didattiche per riprendere anche i ragazzi più deboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi specifica di un testo e opere con opportune analogie/differenze tra autori diversi; • Lezione frontale e riflessioni attraverso scoperte guidate, discussioni. <p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati si è ricorso ad una attività di carattere comunicativo, usando le abilità linguistiche di base in varie situazioni adeguate alle varie realtà.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Sono stati utilizzati i libri di testo per la comprensione e la memorizzazione. Si è fatto uso di DVD e CD in lingua spagnola.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE	
Docente	Prof.ssa Romeo Gabriella
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	N. 118
Libri di testo	Performer Heritage Vol.2 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli Best Choice B2 Vol.U Harris- Sikorzynska-Foody Pearson Exam Toolkit (Invalsi) Kilbey and Cornford Cambridge University Press
Profilo della classe	<p>La classe V G è composta da 25 alunni. I risultati ottenuti risultano differenziati per l'applicazione e l'interesse con cui ognuno ha affrontato il percorso formativo.</p> <p>Un gruppo di alunni, essendosi distinto per l'impegno, il metodo di studio produttivo, la serietà e la motivazione con cui ha partecipato alle attività didattiche, dimostra di avere acquisito le competenze richieste, di avere perfezionato le capacità di analisi e sintesi e possedere conoscenze approfondite. Un secondo gruppo ha maturato competenze e abilità adeguate grazie all'applicazione di un metodo di studio organizzato; i rimanenti, a causa dell'impegno modesto e della frequenza discontinua, manifestano una preparazione superficiale e frammentaria.</p>
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative livello B2 (QCER). • Strutture morfo-sintattiche livello B2 (QCER). • Movimenti letterari del XIX e XX secolo, generi letterari e autori proposti • Testi letterari letti ed analizzati • La situazione politica della Gran Bretagna
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni, con relativa spontaneità, su argomenti generali e/o di studio. • Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto. • Saper comprendere idee, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti riguardanti argomenti noti di attualità e di studio. • Saper produrre testi, scritti e orali, coerenti e coesi. • Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative e interagire in conversazioni con adeguata pronuncia e intonazione. • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, sociale e storico-letterario. • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.
Contenuti	<p>The Victorian Age <u>History and Culture</u> The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Life in Victorian Britain; The later years of Queen Victoria's reign</p> <p><u>Literature and Genres</u> The Victorian novel; The late Victorian novel; The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism and Decadence</p> <p><u>Authors</u> C. Dickens and his works: Oliver Twist and Hard Times R.L. Stevenson and his work: The Strange case of Dr Jeckill and Mr Hide O.Wilde and his works: The picture of Dorian Gray and The Importance of Being Earnest</p> <p>The Modern Age <u>History and Culture</u> From The Edwardian Age to the World War I; Britain and The World War I; The Suffragettes; The Age of anxiety; The inter-war years; The World War II</p> <p><u>Literature and Genres</u> Modernism; Modern poetry; The modern novel; The interior monologue</p> <p><u>Authors</u> The War Poets: different attitudes to war R. Brooke: The Soldier; W.Owen; Dulce et Decorum est; S.Sassoon; Glory of Women T.S. Eliot and the alienation of modern man in the work: The Waste Land J.Joyce and his works: Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysses G. Orwell and political dystopia in his work: 1984</p> <p>The Present Age <u>History and Culture</u> The post-war years</p> <p><u>Literature and Genres</u> Contemporary drama: The Theatre of the Absurd Voices from English-speaking countries</p> <p><u>Authors</u> S. Beckett and his play: Waiting for Godot Nadine Gordimer and her work: The Pickup</p> <p><u>Across cultures</u> Work and alienation Education Women in the world</p>	
Metodologie	<p>L'insegnamento della L2 è stato finalizzato all'uso autonomo della lingua per fini comunicativi e all'affinamento delle abilità linguistiche per affrontare l'aspetto specialistico della disciplina (competenza testuale e letteraria). Si è puntato tanto sulla lezione frontale quanto su quella interattiva, cercando di sollecitare il più possibile la partecipazione degli alunni. L'approccio comunicativo è stato il filo conduttore delle varie strategie didattiche, arricchito ed integrato, ove necessario, da spunti tratti da altri metodi ritenuti funzionali al raggiungimento degli obiettivi che si intendevano perseguire. Le lezioni attive hanno favorito il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, riflessione, rielaborazione e sintesi, così come le attività laboratoriali il potenziamento delle abilità di ascolto e di comprensione anche attraverso la visione di filmati. Sono stati effettuati collegamenti con le altre discipline (Italiano, Storia, Filosofia,</p>	

	Francese, Storia dell'Arte), al fine di migliorare in ogni studente la capacità critica e le competenze trasversali.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Manuali in adozione, DVD e CD-Rom in dotazione ai manuali adottati; dizionario bilingue e monolingue; Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento); Supporti multimediali (computer, video proiettore/Lim); Laboratorio linguistico; Visione di spettacoli teatrali: Dr.Jekill and Mr Hyde; Brexit
Tipologie delle prove di verifica	<p><u>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA FORMATIVA:</u> Controllo e correzione dei lavori domestici Prove strutturate: Cloze text; Multiple choice; True/False Prove di comprensione e/o di produzione orale</p> <p><u>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA:</u> <u>Produzione scritta:</u> Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta.</p> <p><u>Produzione orale:</u> Esposizione degli argomenti letterari, dibattito su temi specifici o generali, letterari e non</p>
Criteria di valutazione	<p><u>Criteria di valutazione prove scritte:</u> Aderenza alla traccia, abilità linguistiche ed espressive, elaborazione dei contenuti e la sintesi.</p> <p><u>Criteria di valutazione prove orali:</u> Abilità linguistiche ed espressive, acquisizione dei contenuti, capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione finale è stato considerato il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. Pertanto, oltre all' acquisizione di competenze, si è anche tenuto conto: della situazione di partenza, del progresso nell'apprendimento, del metodo di studio, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, del comportamento.</p>

<u>SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA E FISICA</u>			
Docente	Prof.ssa Barbaro Lucrezia Consolata		
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	MATEMATICA-57 FISICA: 52		
Libri di testo	MATEMATICA: Bergamini.Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro- con tutor Vol. 5, Ed. Zanichelli FISICA: Amaldi - Le traiettorie della fisica Vol. 3, Ed. Zanichelli		
Profilo della classe	<p>La classe presenta un gruppo di alunni che ha dimostrato di possedere buone/ottime capacità logiche e di sviluppo delle procedure, caratterizzandosi anche per costanza di applicazione e per impegno profuso. Questo gruppo di alunni, dotati di una buona motivazione e interesse allo studio, è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un piccolo gruppo invece si è caratterizzato per incertezza e debolezza nelle conoscenze di base congiunte ad un impegno non sempre costante ma grazie ai continui sforzi da parte dell'insegnante, è riuscito a raggiungere gli obiettivi minimi. La parte rimanente della classe si attesta su livelli discreto/buoni, dimostrando un interesse adeguato e una discreta motivazione allo studio. Nel corso degli anni e per entrambe le discipline si è cercato attivamente di stimolare la classe, soprattutto gli alunni più deboli e meno motivati, ad accrescere l'interesse verso gli argomenti trattati, fornendo continuamente esempi, spunti di riflessione e di aggancio alle applicazioni reali nelle scienze applicate e nella tecnologia.</p> <p>Per accrescere l'interesse verso le discipline, per consolidare le abilità di base, per incentivare l'uso di un linguaggio formale e scientifico più adeguato possibile, è stato svolto molto lavoro guidato in classe anche relativamente allo svolgimento e alla correzione degli esercizi. Le lezioni sono state svolte al fine di garantire il raggiungimento dei livelli minimi, pur offrendo alla classe intera riferimenti e argomentazioni destinate ad obiettivi di livello superiore che una buona parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente, un'altra parte in maniera ottimale.</p>		
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td style="vertical-align: top;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e Teoremi sui limiti • Le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞, $\infty-\infty$) • Gli asintoti di una funzione • La derivata : significato geometrico • Derivate di funzioni elementari • Cariche elettriche e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale elettrico • Fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici • Fenomeni magnetici fondamentali • Campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e Teoremi sui limiti • Le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞, $\infty-\infty$) • Gli asintoti di una funzione • La derivata : significato geometrico • Derivate di funzioni elementari • Cariche elettriche e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale elettrico • Fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici • Fenomeni magnetici fondamentali • Campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e Teoremi sui limiti • Le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞, $\infty-\infty$) • Gli asintoti di una funzione • La derivata : significato geometrico • Derivate di funzioni elementari • Cariche elettriche e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale elettrico • Fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici • Fenomeni magnetici fondamentali • Campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche 		

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Saper studiare una funzione razionale e tracciarne il grafico • Affrontare lo studio di una funzione o la risoluzione di un problema secondo uno schema prefissato • Saper calcolare le derivate delle più semplici funzioni • Confrontare le caratteristiche del campo gravitazionale, del campo elettrico e di quello magnetico, individuando analogie e differenze • Saper descrivere, riconoscere e spiegare secondo le relative leggi fisiche i principali elementi che costituiscono i circuiti elettrici, valutando l'importanza dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica • Descrivere l'utilizzo dell'induzione elettromagnetica e delle correnti indotte • Riconoscere i principali legami tra campo elettrico e campo magnetico, pervenendo al campo elettromagnetico e alle onde elettromagnetiche con le relative caratteristiche di frequenza e di lunghezza d'onda • Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento
	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni reali di variabile reale • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<p>Contenuti</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Funzione crescente e funzione decrescente</p> <p>Limite di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite: limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite destro e</p>

sinistro di una funzione, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle

forme indeterminate ($0/0$; ∞/∞ ; $\infty-\infty$)

Funzioni continua. Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Funzioni discontinue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.

Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione. Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivate fondamentali.

FISICA

Cariche elettriche e la legge di Coulomb. Corpi elettrizzati e loro interazione. Conduttori e isolanti. Polarizzazione degli isolanti. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Distribuzione della carica elettrica sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e legge di Gauss.

Campo elettrico, potenziale elettrico. Energia potenziale elettrica. Lavoro del campo elettrico. Conservazione dell'energia nel campo elettrico. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali e campo elettrico. Condensatori. Capacità di un condensatore.

Corrente elettrica continua e circuiti elettrici. La corrente elettrica e la forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo.

Fenomeni magnetici fondamentali, campo magnetico. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico. Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Azione fra correnti: Legge di Ampère. Il flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica. Corrente indotta. Legge di Faraday – Neumann. Legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Campo elettrico indotto. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Metodologie	<p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare un linguaggio scientifico pertinente e rigoroso; - migliorare il loro personale metodo di studio; - trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali; - acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni fisici.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Il testo adottato è stato sempre utilizzato nella trattazione dei vari argomenti, ma si è anche proceduto ad utilizzare approcci diversi a quelli del testo, integrando lo studio con lezioni ad elevato supporto grafico ottenuto con presentazioni in file ppt o con opportune applicazioni con il software Geogebra e abbondante raccolta di appunti relativi a definizioni e teoremi con le relative dimostrazioni durante le spiegazioni. Al testo in adozione, comunque, sono stati rimandati lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento da svolgere a casa.</p>

Criteri di valutazione	<p>Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro pomeridiano a casa, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche e espressive. Ulteriori elementi di valutazione sono state lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle griglie di valutazione adottate nel PTOF.</p>

<u>SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA</u>	
Docente	Prof. ssa Mariagrazia Tripodi
Ore effettive di lezione fino al 8 Maggio 2019	N. 47
Libri di testo	Fossati- Luppi- Zanette, Parlare di Storia, 3° vol (B. Mondadori)
Profilo della classe	<p>La classe, composta da 25 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.</p> <p>Tutti gli allievi, comunque, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati</p>
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <u>Conoscenze:</u> Conoscere lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico.
	Abilità Utilizzare il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. Stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Operare comparazioni fra la realtà odierna e il passato più recente
	Competenze Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. Attribuire ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. Sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. Progettare percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare. Distinguere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

Contenuti	L'età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. La crisi del '29; i totalitarismi in Italia, in Germania e in Russia; la shoah e i genocidi del XX secolo. La guerra civile in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e la costruzione della democrazia repubblicana. L'Europa e il mondo dalla "guerra fredda" al crollo del sistema sovietico. L'Italia nel secondo dopoguerra, dalla ricostruzione alla crisi del sistema politico.
Metodologie	Il rapporto didattico con gli allievi è stato impostato in forma dialogica, favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni

Mezzi, strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.
Tipologie delle prove di verifica	Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali. Nel Pentamestre successivo 3 verifiche di cui una scritta, con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali La valutazione ha tenuto conto di: 1.livello di acquisizione di conoscenze 2.livello di acquisizione di abilità e competenze 3.livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza 4.processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo 5.interesse 6.attenzione 7.partecipazione 8.impegno 9.comportamento

SCHEMA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Docente	Prof. ssa Mariagrazia Tripodi	
Ore effettive di lezione fino al 8 Maggio 2019	N. 49	
Libri di testo	D. MASSARO / LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA 3/ Vol. 3 , Tomi A+ B: PEARSON /PARAVIA	
Profilo della classe	<p>La classe, composta da 25 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.</p> <p>Tutti gli allievi, comunque, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero dei filosofi trattati.
	Abilità	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuare i caratteri specifici di un testo filosofico. Utilizzare il lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.
	Competenze	Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli pensatori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

Contenuti	L'eredità hegeliana e l'opposizione all'Idealismo: Destra e Sinistra hegeliana - Schopenhauer - Kierkegaard – Feuerbach - Marx - Nietzsche – Il Positivismo: Comte - Freud e la psicanalisi – Lo Spiritualismo: H. Bergson – Fenomenologia ed Esistenzialismo: Husserl (cenni); Heidegger - La riflessione politica nel XX secolo: H. Arendt .
Metodologie	Il rapporto didattico con gli allievi è stato impostato in forma dialogica, favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni ed idee proprie nel corso delle lezioni.

Mezzi, strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.
Tipologie delle prove di verifica	Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche. Nel pentamestre successivo 3 verifiche, con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali La valutazione ha tenuto conto di: 1.livello di acquisizione di conoscenze 2.livello di acquisizione di abilità e competenze 3.livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza 4.processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo 5.interesse 6.attenzione 7.partecipazione 8.impegno 9.comportamento

<u>SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE</u>		
Docente	Prof. Domenico Rifatto	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	N° 44 ore	
Libri di testo	Cricco Di Teodoro – Itinerari nell'arte – dall'età dei Lumi ai giorni nostri- Zanichelli	
Profilo della classe	Tutti gli allievi secondo livelli stratificati conoscono e sanno usare la terminologia specifica. Sanno leggere un'opera d'arte e i messaggi visivi. Hanno coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico culturale. Un gruppo consegue ottimi risultati in termini di conoscenze,abilità,competenze e alla capacità di approfondimento personale.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: – Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; – Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • RINASCIMENTO • IL CINQUECENTO e MANIERISMO . • IL SEICENTO- BAROCCO • IL SETTECENTO - ROCOCO' • TRA SETTECENTO E OTTOCENTO • NEOCLASSICISMO • ROMANTICISMO • REALISMO • IMPRESSIONISMO • POST-IMPRESSIONISMO 	
Metodologie	L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti,	

	unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo , LIM, monografie, testo multimediale
Tipologie delle prove di verifica	Per misurare il profitto, sono state effettuate: interrogazioni orali; discussioni guidate, , prove simulate d'esame, interventi brevi.
Criteri di valutazione	La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.T.O.F. è stata finalizzata a misurare: <ul style="list-style-type: none"> - CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; - CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari; - COMPETENZE nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI

Docente	GELONESE COSIMA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	Ore di lezione svolte al 15 Maggio:43	
Libro di testo	SCIENZE NATURALI : Chimica organica, biochimica, biotecnologie. AUTORE: Linx - Bruno Colonna CASA ED.: Pearson Cod. ISBN: 978-88-63-64-9017	
Profilo della classe	La classe ha seguito con interesse ed impegno diversificati tutte le attività formative proposte , riuscendo attraverso i riferimenti a situazioni e problematiche complesse vicine al mondo reale a risolvere le problematiche , utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite in un'ottica pluridisciplinare. Lo studio della chimica, in modo particolare le strutture e le funzioni delle molecole d'interesse biologico hanno consentito a tutti gli allievi di raggiungere una valutazione positiva mentre ottimi risultati sono stati raggiunti da parte di alcuni elementi che si sono distinti per costanza, capacità e competenze personali.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcani,alcheni,alchini in base alla loro struttura • Conoscere il comportamento chimico e fisico dei diversi tipi di composti organici in base alla loro struttura molecolare • Descrivere la struttura chimica,la funzione e il metabolismo delle biomolecole • Avere una visione d'insieme delle biotecnologie • Conoscere la dinamica della crosta terrestre
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare agevolmente la nomenclatura iupac propria dei composti organici • Riconoscere un composto otticamente attivo in base alla sua struttura molecolare • Descrivere le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione orbitale • Descrivere i campi di azione delle biotecnologie • Commentare schemi e modelli di attività endogena
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine • Sapere perché il carbonio è in grado ,in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro • Saper che i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle varie classi di composti organici • Conoscere le molecole che costituiscono gli organismi viventi,la loro funzione e il loro

		<p>metabolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei pro e dei contro dell'applicazione delle biotecnologie nei vari settori • Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti 	<p>MODULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli idrocarburi <p>i composti organici il carbonio, elemento della vita gli idrocarburi saturi: gli alcani (proprietà fisiche e chimiche) gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche)</p> <p>MODULO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai gruppi funzionali ai polimeri <p>I gruppi funzionali Alcoli Gli acidi carbossilici Gli idrocarburi aromatici Le reazioni del benzene: la nitratura e la solfonazione</p> <p>MODULO 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi della biochimica <p>le biomolecole: i carboidrati, lipidi e protidi la struttura delle proteine e la loro attività biologica gli enzimi: i catalizzatori biologici nucleotidi e acidi nucleici</p> <p>MODULO 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL METABOLISMO <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula il metabolismo dei carboidrati il metabolismo dei lipidi e dei protidi la regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia</p> <p>MODULO 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE BIOTECNOLOGIE <p>una visione d'insieme sulle biotecnologie la tecnologia delle colture cellulari le cellule staminali la tecnologia del dna ricombinante l'ingegneria genetica e gli ogm</p> <p>MODULO 6 CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi del DNA e la genomica 	
Metodologie	Lezione frontale -Discussione guidata-Utilizzo della LIM e di materiali digitali	

Mezzi, strumenti e materiali didattici	Le continue verifiche sullo svolgimento del programma ,attuate attraverso un dialogo continuo, con interrogazioni collettive ed individuali sui contenuti via via svolti, con discussioni e con l'utilizzo del personal computer, sono state idonee a verificare sul versante dell'apprendimento le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva e le abilità conseguite al fine di accertare i progressi compiuti da ciascun alunno con diversi momenti di approfondimento e di riflessione degli argomenti trattati fornendo quindi una valutazione formativa.
Tipologie delle prove di verifica	2 prove sommative nel trimestre e 3 prove sommative nel pentamestre
Criteri di valutazione	Saranno utilizzate le griglie di valutazione predisposte e concordate in sede di dipartimento e di Collegio dei Docenti stabilite dal POF al fine di osservare e controllare il ritmo dell'apprendimento,la progressione delle conoscenze,le abilità degli alunni e il livello di partecipazione al dialogo educativo.

SCHEDE INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente	Prof. Delfino Santo	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	Cinquantadue	
Libri di testo	G. Fiorini S. Coretti "In movimento" Marietti Scuola	
Profilo della classe	<p>La 5^a G Liceo Linguistico è composta da alunni alcuni dei quali presenti fin dal primo anno altri si sono integrati nel corso degli anni.</p> <p>I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati soddisfacenti.</p> <p>La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pilastri della salute: • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. • Conoscere i pilastri della salute: • L'Alimentazione • Conoscere le principali regole della Pallavolo
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Conoscere per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere Comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità motorie: le capacità coordinative • I pilastri della salute: le dipendenze. • Attività sportive: le attività sport di squadra Pallavolo • Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente. 	

Metodologie	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di pallavolo e pallacanestro).
Tipologie delle prove di verifica	- Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.
Criteri di valutazione	La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE							
Docente	Prof.ssa ARDISSONE FRANCESCA						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2019	n° ore 29						
Libri di testo	CONFRONTI 2.0 (VOLUME 2 TRIENNIO) - ELLE DI CI -						
Profilo della classe	<p>a) Partecipazione Buona parte della classe ha partecipato alle lezioni in modo attivo e propositivo, intervenendo in maniera adeguata; ad un esiguo gruppo di allievi invece, è stato necessario sollecitarli affinché raggiungessero un livello sufficiente di partecipazione.</p> <p>b) Interesse Mediamente l'interesse è stato costante. Gli allievi, hanno dimostrato sensibilità alle tematiche proposte. Partendo dalle loro domande, sono stati sviluppati i contenuti e le risposte che la religione cattolica propone per far scoprire agli uomini il senso profondo della loro vita.</p> <p>c) Impegno L'impegno è stato per alcuni alunni sufficiente mentre per altri discreto. Hanno svolto con puntualità e successo un lavoro di gruppo riguardante la Bioetica, producendo documenti in PowerPoint.</p> <p>d) Grado di preparazione Il livello medio è discreto.</p>						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscere la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. - Conoscere la nascita della Bioetica e in sintesi le tematiche bioetiche e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. - Conoscere i criteri per scegliere in modo responsabile. </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermare il primato della propria coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. - Fare scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. - Riuscire a comprendere le varie problematiche bioetiche, sapendole collocare nelle concrete situazioni di vita. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscere la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. - Conoscere la nascita della Bioetica e in sintesi le tematiche bioetiche e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. - Conoscere i criteri per scegliere in modo responsabile. 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermare il primato della propria coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. - Fare scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. - Riuscire a comprendere le varie problematiche bioetiche, sapendole collocare nelle concrete situazioni di vita.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscere la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. - Conoscere la nascita della Bioetica e in sintesi le tematiche bioetiche e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. - Conoscere i criteri per scegliere in modo responsabile. 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermare il primato della propria coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. - Fare scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. - Riuscire a comprendere le varie problematiche bioetiche, sapendole collocare nelle concrete situazioni di vita. 						
Contenuti	<p>Modulo A: L'escatologia. Il pensiero umano di fronte alla morte. Morte e immortalità. La resurrezione dei morti.</p>						

	<p>Le religioni orientali: la reincarnazione. I Novissimi: Morte, Giudizio, Paradiso, Inferno. Purgatorio. Modulo B: La morale cristiana. La coscienza. Definizione di coscienza. Riferimenti biblico – teologici. Il primato della coscienza. Lo sviluppo della coscienza morale. Libertà da</p> <p>Modulo C: La Bioetica. Il termine. La nascita della Bioetica come scienza. La riflessione della Chiesa nella difesa della vita. L'aborto. La fecondazione artificiale. L'eutanasia. Pena di morte.</p>
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC</p> <p>b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero.</p> <p>c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC</p> <p>d) Materiale audiovisivo.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>a) Prove scritte</p> <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola <p>b) Prove orali</p> <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari
Criteri di valutazione	<p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <p>a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; c) affettività e modifiche comportamentali.</p>

Il presente Documento è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di classe del 15 -05 -2019

DOCENTE	DISCIPLINE	FIRMA
ARRIGO ANNA MARIA sostituita da CAMPAGNA GABRIELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MINNITI MARIA A.	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
PELLICANO' NATALIE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
ROMEO GABRIELLA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
SCIRIHA GERMAINE	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
CARUSO CONCETTA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
GIORDANO MARCELA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
TRIPODI MARIAGRAZIA	STORIA	
TRIPODI MARIAGRAZIA	FILOSOFIA	
BARBARO LUCREZIA C.	MATEMATICA	
BARBARO LUCREZIA C.	FISICA	
GELONESE COSIMA	SCIENZE NATURALI	
RIFATTO DOMENICO	STORIA DELL'ARTE	
DELFINO SANTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ARDISSONE FRANCESCA	RELIGIONE CATTOLICA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

