



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
Via Riviera 10 – 89018 – Villa S. Giov. (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel./Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it
PEC: rcis03600q@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO



Anno Scolastico 2018/2019

DOCUMENTO CONSIGLIO CLASSE V SEZ. B LICEO LINGUISTICO

Prot. n° 2260 / V.2 del 15/05/2019

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE

	pag
Presentazione dell'Istituto	3
a) <i>Una scuola tra modernità e tradizione</i>	
b) <i>Linee programmatiche</i>	
c) <i>Ambiti d'intervento</i>	
d) <i>Finalità generali</i>	
Composizione del Consiglio di Classe.....	5
Variazione del Consiglio del Consiglio di Classe	6
Elenco dei candidati	7
Profilo della classe	8
Piano di studio e quadro orario	9
Profilo culturale, educativo e professionale	10
• <i>Area metodologica</i>	
• <i>Area logico-argomentativa</i>	
• <i>Area linguistica e comunicativa</i>	
• <i>Area storica umanistica</i>	
• <i>Area scientifica, matematica e tecnologica</i>	
Risultati di apprendimento Liceo linguistico	11
Percorsi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico	12
Schede informative disciplinari	13
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	36
Modulo interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione	37
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	39
Modulo CLIL	44
Ampliamento dell'Offerta Formativa	46
Scelte metodologiche.....	49
Strumenti e spazi	49
Interventi di recupero e di apprendimento	49
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	50
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	51
Attribuzione Credito	52
a) <i>Credito Scolastico</i>	54
b) <i>Credito Formativo</i>	54
Simulazioni prove scritte d'esame	55
Griglie di Valutazione (I Prova scritta, II Prova scritta, Colloquio)	56

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

UNA SCUOLA TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio.

La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione vista non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino.

Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro.

LINEE PROGRAMMATICHE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa della Scuola si basa sui seguenti criteri:

- aprire la Scuola e la cultura all'innovazione, alle Scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali in atto.
- Promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

AMBITI DI INTERVENTO

Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche.

- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica.
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione.
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente.
- Educazione alla interculturalità, vista come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo (anche religioso e politico).
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

FINALITÀ GENERALI

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile.
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro.
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza.
- Fornire formazione e professionalità.
- Fornire percorsi didattici individualizzati.
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici.
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINE	ORE	CONTINUITÀ DIDATTICA
1	Sottilaro Domenica	Religione cattolica	1	4 [^] e 5 [^] anno
2	Panzerà Daniela	Lingua e Letteratura Italiana	4	4 [^] e 5 [^] anno
3	Capri' Francesco	Lingua e Cultura Francese	3	3 [^] , 4 [^] , 5 [^] anno
4	Pellicanò Natalina	Conversazione Lingua Francese	1	5 [^] anno
5	Arena Stefania	Lingua e Cultura Inglese	4	Quinquennio
6	Sciriha Germaine	Conversazione Lingua Inglese	1	5 [^] anno
7	Gugliandolo Maria	Lingua e Cultura Spagnola	4	Quinquennio
8	Giordano Marcela	Conversazione Lingua Spagnola	1	Quinquennio
9	Tripodi Mariagrazia	Storia	2	3 [^] , 4 [^] e 5 [^] anno
10	Tripodi Mariagrazia	Filosofia	2	3 [^] , 4 [^] e 5 [^] anno
11	Latorre Maria Marta	Matematica	2	4 [^] , 5 [^] anno
12	Maviglia Francesco Carmelo	Fisica	2	5 [^] anno
13	Gelonese Cosima	Scienze Naturali	2	Quinquennio
14	Rifatto Domenico	Storia dell'Arte	2	3 [^] , 4 [^] , 5 [^] anno
15	Lofaro Giovanna	Scienze Motorie e Sportive	2	3 [^] , 4 [^] , 5 [^] anno

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

MATERIA	DOCENTE		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione	Sottilaro Domenica	Sottilaro Domenica	Sottilaro Domenica
Lingua e Letteratura Italiana	Meli Maria Teresa	Panzera Daniela	Panzera Daniela
Lingua e Cultura Francese	Caprì Francesco	Caprì Francesco	Caprì Francesco
Lingua e Cultura Francese (Convers.)	Schneider Anne Cecile	Schneider Anne Cecile	Pellicanò Natalina
Lingua e Cultura Inglese	Arena Stefania	Arena Stefania	Arena Stefania
Lingua e Cultura Inglese (Convers.)	Zacconi Grazia	Zacconi Grazia	Sciriha Germaine
Lingua e Cultura Spagnola	Gugliandolo Maria	Gugliandolo Maria	Gugliandolo Maria
Lingua e Cultura Spagnola (Convers.)	Giordano Marcela	Giordano Marcela	Giordano Marcela
Storia e Filosofia	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia
Matematica	Dieni Giuseppa	Latorre Maria Marta	Latorre Maria Marta
Fisica	Dieni Giuseppa	Latorre Marta	Maviglia Francesco Carmelo
Scienze Naturali	Gelonese Cosima	Gelonese Cosima	Gelonese Cosima
Storia dell'Arte	Rifatto Domenico	Rifatto Domenico	Rifatto Domenico
Scienze Motorie e Sportive	Lofaro Giovanna	Lofaro Giovanna	Lofaro Giovanna

ELENCO DEI CANDIDATI

	Cognome	Nome	Classe di provenienza
1.	BATISTINI	YLENIA	IV B
2.	CAMA	DEBORAH	IV B
3.	CAMBARERI	CATERINA	IV B
4.	CIMAROSA	MARIANNA	IV B
5.	COSOLETO	DOMENICA	IV B
6.	CREA	FRANCESCO	IV B
7.	CREA	MARIA ANGELA	IV B
8.	CREA	VERONICA	IV B
9.	CURRO'	SANDRA	IV B
10.	DE BIASE	MARIA AMALIA	IV B
11.	DE LEO	SARA	IV B
12.	GIORDANO	MARTINA	IV B
13.	LA ROCCA	FEDERICA	IV B
14.	LOTTERO	BARBARA	IV B
15.	LOTTERO	MARIA PIA	IV B
16.	MORABITO	MARIKA	IV B
17.	PANSERA	NOEMI	IV B
18.	PENSABENE	SARA	IV B
19.	RUSSO	DEBORA	IV B
20.	SANTORO	ALESSANDRO PASQUALE	IV B
21.	SCAPPATURA	MIRIAM GIUSY RITA	IV B
22.	TIZAOU	NADIA	IV B
23.	VERMIGLIO	RACHELE	IV B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni (21 femmine e 2 maschi). Gli studenti sono in parte residenti a Villa San Giovanni, in parte provengono dai comuni limitrofi. Tutti gli alunni provengono dalla IV B del precedente anno scolastico.

La classe si presenta eterogenea sia nella partecipazione al dialogo educativo sia nella maturità personale raggiunta. Seppur in maniera differenziata, per tutti gli alunni si evidenzia una soddisfacente crescita culturale. Un gruppo di allievi si è sempre distinto per la partecipazione attiva e costruttiva, per l'entusiasmo manifestato nel dialogo educativo, per la costanza dell'impegno profuso, per la puntualità e la maturità dimostrati raggiungendo ottime capacità espressive. Questi studenti sono in grado di esporre le proprie conoscenze con fluidità, operando collegamenti ed apportando rielaborazioni personali. Un secondo gruppo ha manifestato un atteggiamento positivo e disponibile ed ha acquisito un metodo di studio adeguato, pervenendo complessivamente a un buon livello di competenze logiche e linguistiche. Un esiguo numero di alunni, superando le proprie carenze pregresse, è pervenuto al possesso di abilità espressive e di conoscenze disciplinari discrete.

Globalmente si può esprimere una valutazione positiva se si considerano i risultati raggiunti, perché gli interventi didattici finalizzati alla valorizzazione delle attitudini individuali, al superamento delle difficoltà ed al rinforzo dell'autonomia nello studio, hanno portato a conseguire soddisfacenti progressi rispetto ai personali livelli di partenza.

La frequenza scolastica è stata regolare. Il comportamento degli alunni è stato improntato alla correttezza, educazione e rispetto delle regole; le attività didattiche si sono sempre svolte in un clima sereno e costruttivo, di collaborazione ed ascolto. Gli alunni hanno sempre accolto le iniziative dei docenti, partecipando ad attività culturalmente qualificanti promosse sia dalla Scuola che dal territorio.

I rapporti con le famiglie sono stati curati sia in occasione degli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico sia attraverso colloqui individuali. Un clima di serenità e collaborazione ha caratterizzato questi momenti, finalizzati alla condivisione del processo educativo dell'alunno e alla sua maturazione personale e culturale.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO					
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 Francese (Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 Inglese (Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo (Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con Informatica)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
NUMERO DISCIPLINE PER ANNO	10	10	12	12	12
TOTALE ORE ANNUALI	891	891	990	990	990

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

➤ **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

A conclusione dei percorsi di ogni Liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della terra, Astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle Scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

➤ RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei Consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. L'emancipazione della donna	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia
2. L'esperienza traumatica della guerra	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia
3. La forza della parola	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Fisica e Scienze Motorie
4. Il culto della forma estetica	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Fisica e Scienze Motorie
5. Il tempo	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Fisica e Matematica.
6. La diversità: limite od opportunità	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Matematica e Scienze Motorie
7. Le mille sfaccettature dell'Amore <i>(Simulazione del Colloquio)</i>	Italiano, Francese Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia

SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO	
Docente	Prof.ssa PANZERA DANIELA
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N° 100
Libri di testo	Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria – La letteratura ieri, oggi, domani–Paravia Alighieri Dante – La Divina Commedia - Sei
Profilo della classe	La classe, nel corso del presente anno scolastico, ha manifestato proficuo coinvolgimento nelle attività proposte, facendo registrare livelli di attenzione e partecipazione soddisfacenti. La gran parte degli studenti ha costantemente dato prova di affidabilità e partecipazione responsabile; un gruppo esiguo, pur caratterizzato da competenze di livello adeguato, si è manifestato necessitante di sollecitazioni; in qualche caso, infine, un metodo di studio non pienamente organizzato ha determinato risultati di livello poco più che sufficiente. A livello comportamentale, sia pur in differenti misure, gli allievi hanno contribuito a tracciare un percorso di positiva apertura al dialogo educativo.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento. • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di una selezione di Canti del Paradiso.
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. • Potenziamiento delle abilità argomentative. • Rielaborazione critica dei contenuti appresi.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di adeguate competenze nella produzione scritta operando all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Interpretazione dei testi letterari sotto il profilo tematico, linguistico e stilistico. • Elaborazione di collegamenti all'interno di testi letterari e non, previa contestualizzazione. • Formulazione di interpretazioni personali di testi letterari e non, con conseguente potenziamento delle capacità valutative, critiche ed estetiche.
Contenuti	<p>L' OTTOCENTO</p> <p>L'età del Romanticismo: aspetti storico- culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: vita, pensiero, opere. <p>Testi: Canti: “L'Infinito”; “Canto notturno di un pastore errante dell' Asia”; “A se stesso”; Lettere: Lettera a Pietro Giordani, 19 novembre 1819 (“Sono così stordito dal niente che mi circonda...”); Zibaldone: “La teoria del piacere”; “Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza...”; Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.</p> <p>L'età post-unitaria: aspetti storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scapigliatura: contestazione ideologica e stilistica <p>Testi: A.Boito “Dualismo”</p> <p>Il Positivismo e il ruolo dell'intellettuale.</p> <p>Il Naturalismo francese</p> <p>Precursori e fondamenti teorici; E.Zola: “Il romanzo sperimentale”</p> <p>Il Verismo italiano: la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Verga: Vita e opere; la svolta verista: poetica e tecnica narrativa; confronti tra

	<p>Naturalismo e Verismo Testi: Vita dei campi: “La lupa”; I Malavoglia: “I vinti e la fiumana del progresso” (Prefazione); Mastro-don Gesualdo: “La morte di Mastro-don Gesualdo”.</p> <p>IL NOVECENTO</p> <p>Il Decadentismo: visione del mondo e poetica; temi e miti della letteratura decadente; la crisi del ruolo intellettuale</p> <p>Simbolismo e maledettismo: Baudelaire Testi: I fiori del male, “Corrispondenze”; “L’albatro”</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. D’Annunzio: vita, pensiero e opere. <p>I romanzi: la fase dell’ Estetismo: “Il piacere” – La fase del Superomismo: “Le vergini delle rocce” – La poesia delle Laudi: “Alcyone”.</p> <p>Testi: Il piacere: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”; Alcyone: ”La pioggia nel pineto”</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Pascoli: vita, pensiero e opere. <p>La poetica: Il “fanciullino”; la poesia “pura”; i temi; soluzioni formali L’opera: Myricae Confronti con D’Annunzio Testi: La prosa del fanciullino: “Una poetica decadente”; Myricae: “Il lampo”; “Temporale”</p> <p>La stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo: azione, velocità e anti-romanticismo <p>Ideologia; innovazioni formali F.T. Marinetti: “Manifesto del Futurismo”; “Manifesto tecnico della letteratura futurista” Testi: F.T. Marinetti, “Manifesto del Futurismo”: punti 1-11</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Svevo: vita, pensiero e opere <p>I romanzi: “Una vita”; “Senilità”; “La coscienza di Zeno”. L’evoluzione della figura dell’ “inetto” attraverso i tre romanzi. Testi: La coscienza di Zeno, “Il fumo” (cap. III); pagina conclusiva: “La profezia di un’apocalisse cosmica”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello: vita, pensiero e opere. <p>La poetica: “Saggio sull’umorismo”; “Novelle per un anno”; I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”; La trilogia del “teatro nel teatro”: “Sei personaggi in cerca d’autore”.</p> <p>Testi: L’umorismo: “Un’arte che scompone il reale”; Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”</p> <p>Lirici del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Ungaretti: vita, pensiero e opere. <p>Le stagioni poetiche e le principali raccolte: “L’allegria”; ”Sentimento del tempo”; “Il dolore”. Temi e novità formali. La ‘lezione’ di Ungaretti e l’Ermetismo degli anni Trenta. Testi: L’allegria: “Il Porto sepolto”; “Veglia”; “Soldati”</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Montale: vita, pensiero e opere <p>La poetica degli oggetti. Aridità e prigionia esistenziale. Le principali raccolte: “Ossi di seppia”; “Le occasioni”; “La bufera e altro”; “Satura”.</p> <p>Testi: Ossi di seppia: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Quasimodo: vita, pensiero e opere <p>Testi: Acque e terre: “Ed è subito sera”; Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divina Commedia <p>Paradiso - Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, XI, XXXIII</p>
--	---

	<p><u>Modulo multidisciplinare</u> di ‘CITTADINANZA E COSTITUZIONE’</p> <p>TITOLO : Libertà: partecipazione e legalità</p> <p>Gli artt. 2 e 3 della Costituzione: tutela dei diritti fondamentali e principio di uguaglianza</p> <p>Argomenti: La tutela delle pari opportunità nel quadro della lotta contro ogni forma di discriminazione: profili di donne ‘resilienti’ nella scienza, nell’arte, nella politica e nell’impegno sociale.</p> <p>- Cittadini consapevoli:</p> <p>Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema: “Per una nuova idea di Mezzogiorno. Il ruolo dell’Università a supporto delle politiche per lo sviluppo”, presso il Centro Polifunzionale Comunale “prof. G. Scopelliti” di Campo Calabro, nell’ambito della cerimonia di consegna del premio “Siciliano - Sidari”.</p> <p>- Giornate dello Studente</p> <p>Partecipazione al convegno “Scelte di legalità - Una visione del mondo e della vita” presso palazzo Campanella, sede del Consiglio Regionale della Calabria (RC).</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva (integrata con modalità operativa BYOD) • Apprendimento peer to peer • Uscita didattica
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Documenti extra-manuale • Mappe concettuali • Risorse <i>on line</i>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Brevi interventi • Verifica scritta, in conformità alle tipologie previste per l’Esame di Stato
Criteri di valutazione	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coerenza e coesione testuale • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazione personali • Competenze specifiche delle varie tipologie di scrittura : Analisi del testo letterario; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei linguaggi • Conoscenza dei contenuti • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze • Capacità di elaborazione personale

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE		
Docente	Prof. CAPRÌ FRANCESCO	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 75	
Libri di testo	Bonini – Jamet ECRITURES vol.2 Valmartina Doveri –Jeannine PARCOURS vol. U Europass	
Profilo della classe	La classe si presenta piuttosto eterogenea poiché composta di ventisette alunni provenienti da ambienti socio-culturali diversi. Tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo conseguendo un livello di preparazione generale buono, ed, in alcuni casi, si sono distinti per la partecipazione al dialogo culturale e per l'impegno nello studio.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere i principali movimenti e autori della letteratura attraverso l'analisi dei brani antologici studiati. Conoscere gli aspetti della civiltà francese attraverso la lettura e la discussione di brani che si riferiscono ad essa.
	Abilità	Dimostrare di possedere un adeguato senso critico operando opportuni collegamenti con altre discipline attraverso l'uso di una competenza comunicativa e linguistica corretta
	Competenze	Saper collocare i movimenti e gli autori della letteratura nel proprio contesto storico evidenziandone l'eventuale reciproca influenza. Saper confrontare la realtà francese a quella italiana, inglese e spagnola.
Contenuti	LETTERATURA: Il XIX° secolo, considerazioni generali e quadro storico. Il Preromanticismo. Chateaubriand Il Romanticismo, Victor Hugo. Dal Romanticismo al Realismo: Honoré De Balzac, Stendhal, Gustave Flaubert. Dal Realismo al Naturalismo: Emile Zola. Il Simbolismo, Charles Baudelaire CIVILISATION: Les Institutions de l'Etat – La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.	
Metodologie	Confronto tra la cultura francese con quella italiana, spagnola e inglese	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo e débats e utilizzo del computer	
Tipologie delle prove di verifica	Questionnaires, analisi di testi letterari etc. Esposizione orale con eventuali e/o opportuni collegamenti	
Criteri di valutazione	Correttezza morfosintattica e ortografica: Proprietà di linguaggio. Aderenza alla traccia. Senso critico.	

SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE		
Docente	Prof.ssa ARENA STEFANIA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 109	
Libri di testo	Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage, Vol 2 Zanichelli-M.Harris-A. Sikorzynska Best Choice B2 Pearson Longman	
Profilo della classe	La classe si compone di 23 alunni tutti provenienti dalla classe precedente. Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse e motivazione allo studio. L'impegno domestico e la partecipazione alle attività scolastiche sono stati costanti ma un gruppo di alunni, che si è attestato su livelli eccellenti, ha sempre dimostrato una partecipazione attiva e propositiva nonché una disposizione all'approfondimento ed alla ricerca linguistica. La maggior parte della classe è riuscita a raggiungere livelli medio - alti di performance fatta eccezione per pochissimi allievi con un impegno domestico sufficiente ed adeguato alle proprie capacità che, comunque, sono riusciti a pervenire a risultati accettabili. Il comportamento della classe è sempre stato corretto.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p>Conoscere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie di testi, le strutture sintattiche e il lessico appropriato ai contesti</p> <p>Conoscere gli aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari e le varietà di registro</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle correnti letterarie</p> <p>Conoscere i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati</p> <p>Conoscere i testi letterari letti ed analizzati in classe</p>
	Abilità	<p>Saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione</p> <p>Saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche</p> <p>Saper attivare modalità di studio autonomo, individuando strategie idonee a raggiungere gli obiettivi</p> <p>Saper comunicare i contenuti acquisiti</p> <p>Saper mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati</p> <p>Saper commentare ed analizzare i testi</p> <p>Saper sostenere un'opinione con argomentazioni valide</p> <p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>

	<p>Competenze</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali</p> <p>Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche</p> <p>Produrre messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi</p> <p>Inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono</p> <p>Inserire i brani oggetto di studio nell'opera globale dell'autore</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: The dawn of Victorian Age, The Victorian Compromise, The Victorian novel, The late Victorian novel ,Work and alienation, The role of the woman:angel or pioneer? • Charles Dickens (Life and works) : Oliver Twist Oliver wants some more-Hard Times Coketown • The British Empire; The mission of the coloniser; • Robert Louis Stevenson (life and works): The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Story of the door; Man is not truly one, but truly two (article by Greg Buzwell) • Aestheticism and Decadence • Oscar Wilde (Life and works): The Picture of Dorian Gray- The Preface-The Importance of Being Earnest –The interview • The Edwardian Age, World War I • Britain and the First World War • Securing the vote for women The Suffragettes Women in the world: Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that? • The age of anxiety • The inter-war years • The Second World War • Modernism • Modern poetry; The war Poets: Rupert Brooke:The Soldier; Wilfred Owen:Dulce et Decorum Est; John McCrae : In Flanders Fields • Thomas Stearns Eliot (life and works):The Waste Land :The Fire Sermon • The Modern Novel; • The interior monologue • James Joyce (Life and works) : Dubliners : Eveline; Gabriel's epiphany ; Ulysses • The dystopian novel; • George Orwell (life and works) : Nineteen Eighty-Four:Big Brother is watching you; Animal Farm • The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett “ Waiting for Godot” : Waiting • Voices from English-speaking countries Nadine Gordimer: The Moment Before the Gun Went Off An unspeakable secret
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati</p>
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Manuali in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, filmati e film. Visione spettacoli teatrali The Strange Case of Dr</p>

	Jekyll and Mr Hyde e Brexit ; immagini, fotocopie, computer in aula con proiettore, laboratorio linguistico, Presentazioni in Powerpoint
Tipologie delle prove di verifica	Prove semistrutturate, Reading Comprehension, Prove strutturate: Multiple choice, True or False; interrogazioni orali, interventi
Criteri di valutazione	Si sono distinti due momenti precisi nel processo valutativo: la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica scritte e orali per controllare in itinere il processo di apprendimento, per valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, per avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti) e la valutazione sommativa dove si è tenuto conto del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza, del metodo di studio, del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni, del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi, dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

SCHEDA INFORMATIVA DI SPAGNOLO	
Docente	Prof.ssa GUGLIANDOLO MARIA
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N.105
Libri di testo	Garzillo, Ciccotti, <i>Contextos literarios</i> , Ed. Zanichelli
Profilo della classe	La classe ha manifestato un proficuo coinvolgimento nelle attività proposte, facendo registrare buoni livelli di attenzione e coinvolgimento. Gli alunni hanno manifestato interesse nei confronti della disciplina e si sono impegnati, sia in classe che nello studio domestico, in maniera costante. Il grado di preparazione della classe può dirsi soddisfacente, sebbene i livelli di conoscenza e di competenza linguistica posseduti siano diversificati.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la grammatica e le principali funzioni comunicative • Conoscere i tratti distintivi dei generi letterari • Conoscere le principali caratteristiche delle correnti letterarie • Conoscere i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati • Conoscere i testi letterari letti ed analizzati in classe
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione • Saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche • Saper comunicare i contenuti acquisiti • Saper commentare ed analizzare i testi • Saper sostenere un'opinione con argomentazioni valide
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità • Intervenire in dibattiti spiegando e difendendo il proprio punto di vista • Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri • Relazionare oralmente trame di libri o film • Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue).... • Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche • Produrre messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale • Produrre testi coerenti e coesi • Inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono • Inserire i brani oggetto di studio nell'opera globale dell'autore
Contenuti	<u>El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo</u> Marco histórico-social Marco literario: el Realismo y la prosa

	<p>Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta (fragmento III y fragmento VI) Leopoldo Alas Clarín, La Regenta (fragmento XIII) <u>Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98</u> Marco histórico-social Marco artístico: Antoni Gaudí El Modernismo Rubén Darío, Sonatina Juan Ramón Jiménez, Viene una música lánguida La Generación del 98 Miguel de Unamuno, La oración del ateo, Niebla (fragmento I y fragmento XXXI) Ramón María del Valle-Inclán, Luces de Bohemia (fragmento XII) <u>Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27</u> Marco histórico-social Marco artístico: Pablo Picasso y Salvador Dalí Las Vanguardias La Generación del 27 Federico García Lorca, Romance de la luna luna, La Aurora, La casa de Bernarda Alba (acto I “Retrato de Bernarda”, acto I “Un riguroso luto”) <u>De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI</u> La narrativa: de la posguerra a la actualidad El tremendismo y la novela existencial europea Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte (capítulo I, “La colmena”- “Madrid de noche” capítulo IV) <u>La literatura hispanoamericana</u> Pablo Neruda, Poema XX, Las aves maltratadas Gabriel García Márquez, Cien años de soledad (capítulo IV) <u>La defensa de los derechos humanos</u> Eva Forest y Margarita Manso, figuras femeninas en la guerra civil Dictadura en Chile y Argentina, las madres de Plaza de Mayo</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Manuali in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, film, filmati, fotocopie
Tipologie delle prove di verifica	Interrogazione orale, verifiche scritte, prove strutturate/semistrutturate, ricerche/tesine, brevi interventi
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e letterari) • Livello di acquisizione di abilità e competenze • Rielaborazione personale dei contenuti • Livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza • Processo di evoluzione e di maturazione dello studente • Interesse • Attenzione • Partecipazione • Impegno

SCHEMA INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	Prof. ssa TRIPODI MARIAGRAZIA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 53	
Libri di testo	Fossati- Luppi- Zanette, Parlare di Storia, 3° vol (B. Mondadori)	
Profilo della classe	La classe, composta da 23 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito. Tutti gli allievi, comunque, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico.
	Abilità	Utilizzare il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. Stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Operare comparazioni fra la realtà odierna e il passato più recente .
	Competenze	Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. Attribuire ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. Sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. Progettare percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare. Distinguere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.
Contenuti	L'età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale e la rivoluzione russa. La crisi del '29; i totalitarismi in Italia, in Germania e in Russia; la shoah e i genocidi del XX secolo. La guerra civile in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e la costruzione della democrazia repubblicana. L'Europa e il mondo dalla "guerra fredda" al crollo del sistema sovietico. L'Italia nel secondo dopoguerra, dalla ricostruzione alla crisi del sistema politico. Modulo di Cittadinanza e Costituzione: LIBERTÀ: PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ - Principi e strumenti della democrazia	
Metodologie	Il rapporto didattico con gli allievi è stato impostato in forma dialogica, favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni	

Mezzi,strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.
Tipologie delle prove di verifica	Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali. Nel pentamestre successivo 3 verifiche di cui una scritta, con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali La valutazione ha tenuto conto di: - livello di acquisizione di conoscenze, - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse attenzione - partecipazione impegno comportamento

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	Prof. ssa TRIPODI MARIAGRAZIA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 53	
Libri di testo	D. Massaro/La comunicazione filosofica 3/ Vol. 3 , Tomi A+ B: Pearson /Paravia	
Profilo della classe	La classe, composta da 23 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito. Tutti gli allievi, comunque, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero dei filosofi trattati.
	Abilità	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuare i caratteri specifici di un testo filosofico. Utilizzare il lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.
	Competenze	Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli pensatori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.
Contenuti	L'eredità hegeliana e l'opposizione all'Idealismo: Destra e Sinistra hegeliana - Schopenhauer - Kierkegaard – Feuerbach - Marx - Nietzsche – Il Positivismo: Comte - Freud e la psicanalisi – Lo Spiritualismo: H. Bergson Fenomenologia ed Esistenzialismo: Husserl (cenni); Heidegger - La riflessione politica nel XX secolo: H. Arendt . Modulo di Cittadinanza e Costituzione: LIBERTÀ: PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ - La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt-Vita Activa; C. Smith)	
Metodologie	Il rapporto didattico con gli allievi è stato impostato in forma dialogica, favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo	

	di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni ed idee proprie nel corso delle lezioni.
Mezzi,strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.
Tipologie delle prove di verifica	Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche. Nel pentamestre successivo 3 verifiche, con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P.T. O.F. e le griglie dipartimentali La valutazione ha tenuto conto di: - livello di acquisizione di conoscenze, - livello di acquisizione di abilità e competenze, - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza, - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse attenzione, - partecipazione impegno comportamento.

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA		
Docente	Prof.ssa LATORRE MARIA MARTA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 45	
Libri di testo	Bergamini.Trifone, Barozzi -Matematica.azzurro Vol. 5,Ed. Zanichelli	
Profilo della classe	Nella classe è presente un gruppo di allieve che si è distinto per le più che buone capacità logiche e di osservazione per la costanza e l'impegno. Si tratta di alunne abbastanza motivate, che lavorano in modo autonomo e costante. Un secondo gruppo di studenti che si è dimostrato durante l'anno scolastico meno motivato, attesta un livello mediamente sufficiente di conoscenze e abilità. L'obiettivo primario è stato durante tutto il corso dell'anno quello di stimolare continuamente gli allievi ad uno studio costante della disciplina. Ho rivolto particolare attenzione al consolidamento e al potenziamento delle abilità di base, all'uso del linguaggio scientifico appropriato e molte ore di lezione sono state dedicate alla correzione degli esercizi in classe. L'organizzazione del lavoro ha tenuto conto dei livelli minimi si è cercato perciò costantemente di recuperare le allieve che di volta in volta non avevano raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti • Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo • Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato • Vari tipi discontinuità • Eliminazione delle forme indeterminate • Asintoti • Definizione di derivata • Derivata delle funzioni elementari • Derivata delle funzioni composte • Regole di derivazione • Continuità e derivabilità • Studio del segno della derivata prima • Massimi e minimi di una funzione • Convessità e flessi • Grafico di una funzione
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Individuare le principali proprietà di una funzione • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni • Calcolare la derivata di una funzione • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà; • I limiti; • Il calcolo dei limiti; • Teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto • Limiti che si presentano sotto forma indeterminata; $0/0$; ∞/∞, $\infty-\infty$; • Continuità e discontinuità di una funzione in un punto; • Teorema di esistenza degli zeri e teorema di Bolzano-Weierstrass • Asintoti di una funzione; • La derivata di una funzione; • La derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione; • Derivate di ordine superiore; • Teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital; • Massimi e minimi di una funzione • Studio di semplici funzioni algebriche intere, fratte e irrazionali.
Metodologie	<p>Le strategie educative sono state finalizzate all'impostazione di un metodo di studio, al recupero delle carenze degli allievi e alla valorizzazione delle loro attitudini, cercando di adeguare la didattica ai diversi stili cognitivi.</p> <p>Ho avviato progressivamente l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare un preciso e rigoroso linguaggio scientifico; - acquisire un metodo di studio che lo aiuti a crescere in sicurezza; <p>Grande importanza è stata data alla costruzione di schemi riassuntivi e mappe concettuali, che hanno permesso di fissare e collegare i concetti appresi, all'interno della disciplina. Si sono trattati i diversi argomenti procedendo con gradualità, ricorrendo spesso ad esempi, applicazioni ed esercizi. La lezione è stata progettata utilizzando un linguaggio chiaro e di facile comprensione coinvolgendo la classe in discussioni con domande guidate.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Lo strumento principale per lo svolgimento dell'attività didattica non è stato solo il libro di testo, ma anche materiale didattico costituito da: schede contenenti griglie di riepilogo; mappe concettuali; dispense e l'utilizzo del laboratorio.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Per determinare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati sono state effettuate delle verifiche consistenti in :</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione orale alla lavagna; • verifiche individuali scritte
Criteri di valutazione	<p>Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche e espressive. Ulteriori elementi di valutazione sono state lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale</p>

SCHEMA INFORMATIVA DI FISICA	
Docente	Prof. MAVIGLIA FRANCESCO
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 45
Libri di testo	Ugo Amaldi - "Le traiettorie della fisica" Vol. 3 - Zanichelli
Profilo della classe	La classe è composta da 2 studenti e 21 studentesse ed è per estrazione socio-culturale eterogenea. Le abilità, conoscenze e competenze sono state rilevate, durante il corso dell'anno, raggiungendo tra il discreto e l'ottimo
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Avere un'adeguata padronanza della terminologia specifica. Conoscere i principi generali dell'elettromagnetismo.
	Abilità Essere capaci di analizzare gli avvenimenti e di studiarli con rigore sfruttando le leggi della fisica.
	Competenze Essere in grado di comunicare correttamente i concetti acquisiti in un linguaggio scientifico.
Contenuti	<p>Introduzione all'elettrostatica. L'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb. Legge di Coulomb e legge della Gravitazione Universale. La costante dielettrica assoluta. Il vettore campo elettrico: definizione e campo elettrico per una carica puntiforme. Il flusso di un vettore attraverso una superficie. Flusso del vettore campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale. La d.d.p..Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Il problema generale dell'elettrostatica. Messa a terra e messa a massa, La capacità di un conduttore. Il condensatore: la capacità di un condensatore, la capacità di un condensatore piano, il ruolo di un isolante in un condensatore, l'elettrometro. La 1^a legge di Ohm. I conduttori ohmici. I resistori. Resistori in serie e parallelo. I principi di Kirchhoff. L'effetto Joule. La potenza. La 2^a legge di Ohm. Le calamite. Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza magnetica su una corrente. L'esperienza di Oersted. La legge di Biot-Savart. La forza di Lorentz. La legge di Ampere.</p> <p>La corrente indotta. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore.</p> <p>Modulo di Cittadinanza e Costituzione: LIBERTÀ: PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ</p> <p>Titolo: "L'utilità delle applicazioni e l'aspetto etico della fisica".</p> <p>Contenuti: "Due processi Galileo Galilei e Julius Robert Oppenheimer"</p>
Metodologie	Le metodologie sono state finalizzate per il raggiungimento di obiettivi sia generali che didattici, improntati per una didattica per problemi, attuando un apprendimento collaborativo.
Mezzi,strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati il libro di testo, lezione frontale e dispense.
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche si sono avvalse della classica forma orale e con questionari a risposta multipla.
Criteri di valutazione	Quelli dettati dal PTOF e dalle griglie redatte in sede dipartimentale.

SCHEDE INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI		
Docente	Prof.ssa GELONESE COSIMA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 53	
Libro di testo	Scienze Naturali : Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Autore: Linx - Bruno Colonna. CASA ED.: Pearson	
Profilo della classe	All'interno della classe, in generale, si è evidenziata una modesta propensione alle attività scolastiche. Un discreto numero di allievi si è sempre impegnato con continuità partecipando alle attività didattiche ottenendo buoni risultati. Tuttavia il profitto della classe risulta positivo, con alcune differenziazioni: alcuni allievi hanno svolto un buon lavoro dimostrandosi sempre disponibili e interessati al dialogo educativo e al conseguimento di adeguate competenze e conoscenze per poter affrontare proficuamente le prove di esame; altri hanno mostrato un impegno discontinuo, ed un ultimo gruppo presenta una preparazione più selettiva anche in relazione alle attitudini individuali. Il programma di scienze naturali è stato svolto tenendo conto di un obiettivo importante: far maturare negli alunni la consapevolezza delle implicazioni della chimica nella società e nella vita quotidiana.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere alcani, alcheni, alchini in base alla loro struttura •Conoscere il comportamento chimico e fisico dei diversi tipi di composti organici in base alla loro struttura molecolare •Descrivere la struttura chimica, la funzione e il metabolismo delle biomolecole •Avere una visione d'insieme delle biotecnologie •Conoscere la dinamica della crosta terrestre
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> •Saper usare agevolmente la nomenclatura IUPAC propria dei composti organici •Riconoscere un composto otticamente attivo in base alla sua struttura molecolare. •Descrivere le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione orbitalica
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine •Saper perché il carbonio è in grado ,in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro. •Saper che i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle varie classi di composti organici •Conoscere le molecole che costituiscono gli organismi viventi, la loro funzione e il loro metabolismo . •Essere consapevoli dei pro e dei contro dell'applicazione delle biotecnologie nei vari settori. •Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena

Contenuti	<p>MODULO 1: •Dal carbonio agli idrocarburi I composti organici: Il carbonio, elemento della vita Gli idrocarburi saturi: gli alcani (proprietà fisiche e chimiche) Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche)</p> <p>MODULO 2: •Dai gruppi funzionali ai polimeri I gruppi funzionali Alcoli Gli acidi carbossilici Gli idrocarburi aromatici Le reazioni del benzene: la nitratura e la solfonazione</p> <p>MODULO 3: •Le basi della biochimica Le biomolecole: I carboidrati, lipidi e protidi La struttura delle proteine e la loro attività biologica Gli enzimi: i catalizzatori biologici Nucleotidi e acidi nucleici</p> <p>MODULO 4: •Il metabolismo Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Il metabolismo dei carboidrati Il metabolismo dei lipidi e dei protidi La regolazione delle attività metaboliche: Il controllo della glicemia</p> <p>MODULO 5: •Le biotecnologie Una visione d'insieme sulle biotecnologie La tecnologia delle colture cellulari Le cellule staminali La tecnologia del DNA ricombinante L'ingegneria genetica e gli OGM</p> <p>MODULO 7: CLIL •L'analisi del DNA e la genomica</p>
Metodologie	Lezione frontale-Discussione guidata-Utilizzo della LIM e di materiali digitali
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Le continue verifiche sullo svolgimento del programma ,attuate attraverso un dialogo continuo,con interrogazioni collettive ed individuali sui contenuti via via svolti, con discussioni e con l'utilizzo del personal computer, sono state idonee a verificare sul versante dell'apprendimento le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva e le abilità conseguite al fine di accertare i progressi compiuti da ciascun alunno con diversi momenti di approfondimento e di riflessione degli argomenti trattati fornendo quindi una valutazione formativa. Sono state effettuate tante prove simulate per preparare gli alunni all'esame di stato e per avere una valutazione quanto più oggettiva possibile.
Tipologie delle prove di verifica	2 prove sommative nel trimestre e 3 prove sommative nel pentamestre
Criteri di valutazione	Saranno utilizzate le griglie di valutazione predisposte e concordate in sede di dipartimento e di Collegio dei Docenti stabilite dal POF al fine di osservare e controllare il ritmo dell'apprendimento,la progressione delle conoscenze,le abilità degli alunni e il livello di partecipazione al dialogo educativo.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL' ARTE							
Docente	Prof. RIFATTO DOMENICO						
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 47						
Libri di testo	Cricco Di Teodoro – Itinerari nell'arte – dall'età dei Lumi ai giorni nostri-Zanichelli						
Profilo della classe	Tutti gli allievi secondo livelli stratificati conoscono e sanno usare la terminologia specifica. Sanno leggere un'opera d'arte e i messaggi visivi. Hanno coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico culturale. Un gruppo consegue ottimi risultati in termini di conoscenze,abilità,competenze e alla capacità di approfondimento personale.						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td>A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: •del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; •dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td>Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;</td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td>Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</td> </tr> </table>	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: •del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; •dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: •del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; •dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;					
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;					
Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; Riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.						
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Rinascimento •Il cinquecento e manierismo . •Il seicento- barocco •Il 1 settecento - rococo' •Tra settecento e ottocento •Neoclassicismo •Romanticismo •Realismo •Impressionismo •Post-impressionismo 						
Metodologie	L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato:In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato.						
Mezzi, strumenti	Libro di testo , LIM,						

e materiali didattici	monografie, testo multimediale
Tipologie delle prove di verifica	Per misurare il profitto, sono state effettuate: interrogazioni orali; discussioni guidate, prove simulate d'esame, interventi brevi.
Criteri di valutazione	La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.T.O.F. è stata finalizzata a misurare: -capacità di analisi, di sintesi e di valutazione. -Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari. -Competenze nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE							
Docente	Prof.ssa SOTTILARO DOMENICA						
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N° 25						
Libri di testo	CONFRONTI 2.0 (Volume 2 triennio) - ELLE DI CI -						
Profilo della classe	La classe si presenta piuttosto eterogenea poiché composta da ventitrè alunni provenienti da ambienti socio-culturali diversi. Una sola alunna non si è avvalsa dell’Insegnamento della religione Cattolica. Gli studenti hanno conseguito, in generale, un ottimo livello di preparazione e, in alcuni casi, si sono distinti per la partecipazione al dialogo culturale e per l’impegno nello studio.						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli aspetti fondamentali della vita morale; • Conoscere gli orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche; • Approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Studiare il rapporto tra la dottrina sociale della Chiesa ed il mondo contemporaneo. </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali; • Sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali; • Valutare, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo; • Utilizzare le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana; • Aprirsi alla ricerca della verità elaborando una posizione libera personale. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli aspetti fondamentali della vita morale; • Conoscere gli orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche; • Approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Studiare il rapporto tra la dottrina sociale della Chiesa ed il mondo contemporaneo. 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali; • Sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali; • Valutare, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo; • Utilizzare le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana; • Aprirsi alla ricerca della verità elaborando una posizione libera personale.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con gli aspetti fondamentali della vita morale; • Conoscere gli orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche; • Approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Studiare il rapporto tra la dottrina sociale della Chiesa ed il mondo contemporaneo. 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali; • Sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali; • Valutare, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo; • Utilizzare le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana; • Aprirsi alla ricerca della verità elaborando una posizione libera personale. 						
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà responsabile e la coscienza morale; • L’amore umano e la famiglia; • Società e valori cristiani; • Il Cristianesimo e le nuove scoperte scientifiche. 						
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Discussione guidata 						
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – Nuovi Confronti – Ed. LDC • Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero. • Materiale audiovisivo. 						
Tipologie delle prove di verifica	a) Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione sintetica di argomenti • Quesiti a risposta singola b) Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio • Test e questionari 						
Criteri di valutazione	Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l’acquisizione dei livelli di: <ul style="list-style-type: none"> • comprensione / linguaggio / comunicazione; • criticità / maturità; • affettività e modifiche comportamentali. 						

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE							
Docente	Prof.ssa: LOFARO GIOVANNA						
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2019	N. 48						
Libri di testo	G. Fiorini S. Coretti "In movimento" Marietti Scuola						
Profilo della classe	<p>La classe è composta da 23 alunni di cui due maschi e il resto femmine. L'estrazione sociale è varia così come la provenienza dai paesi limitrofi. Nel corso degli anni tra gli alunni si sono sviluppati buoni rapporti interpersonali che hanno generato una buona coesione e hanno contribuito a rendere la classe omogenea. Dal punto di vista disciplinare il comportamento risulta adeguato, responsabile e rispettoso delle regole.</p> <p>La classe ha sensibilmente migliorato anche lo sviluppo delle capacità motorie, delle competenze e l'acquisizione di conoscenze, generali e specifiche della disciplina.</p> <p>I risultati finali sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni allievi, motivati, hanno maturato una preparazione adeguata e raggiunto gli obiettivi prefissati con ottimi risultati. Il resto della classe evidenzia un buon sviluppo delle abilità generali.</p>						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in forma basilare le principali norme di sicurezza. • Conoscere le regole fondamentali del gioco del Calcio a 11 • Conoscere le principali sostanze dopanti e i loro effetti sul corpo. • Conoscere i più semplici segni e gesti del comportamento comunicativo. • Conoscere i valori di cui si fa promotore lo sport. </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Saper interagire per il raggiungimento di un obiettivo comune. </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali di una guida sicura. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. • Condividere i valori dello sport partendo dal gruppo classe. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in forma basilare le principali norme di sicurezza. • Conoscere le regole fondamentali del gioco del Calcio a 11 • Conoscere le principali sostanze dopanti e i loro effetti sul corpo. • Conoscere i più semplici segni e gesti del comportamento comunicativo. • Conoscere i valori di cui si fa promotore lo sport. 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Saper interagire per il raggiungimento di un obiettivo comune. 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali di una guida sicura. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. • Condividere i valori dello sport partendo dal gruppo classe.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in forma basilare le principali norme di sicurezza. • Conoscere le regole fondamentali del gioco del Calcio a 11 • Conoscere le principali sostanze dopanti e i loro effetti sul corpo. • Conoscere i più semplici segni e gesti del comportamento comunicativo. • Conoscere i valori di cui si fa promotore lo sport. 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Saper interagire per il raggiungimento di un obiettivo comune. 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali di una guida sicura. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. • Condividere i valori dello sport partendo dal gruppo classe. 						
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA: Imparare a guidare. Prestazione e personalità, guidare sicuri. • IL MOVIMENTO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO: La comunicazione, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo. • SPORT DI SQUADRA: Calcio a 11. • I PILASTRI DELLA SALUTE: Le dipendenze: conoscere per prevenire, l'uso l'abuso e le dipendenze, le sostanze e i loro effetti, le droghe e i loro effetti. Il doping: cos'è il doping, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in com- 						

	<p>petizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALORE EDUCATIVO DELLO SPORT: Il Tifo <p>Modulo di Cittadinanza e Costituzione: LIBERTÀ: PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ - “Valore etico dello sport”: la Carta Europea dello Sport.</p> <p><i>Giornate dello Studente</i></p> <p>Partecipazione al convegno “Scelte di legalità - Una visione del mondo e della vita” presso palazzo Campanella, sede del Consiglio Regionale della Calabria RC</p> <p>ATTIVITÀ PRATICHE: Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente.</p>
Metodologie	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell’entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Lezioni frontali e interattive. Esercitazioni pratiche eseguite a corpo libero o con l’ausilio di piccoli attrezzi, circuiti misti. Giochi sportivi di squadra o individuali.
Tipologie delle prove di verifica	Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.
Criteri di valutazione	La valutazione degli allievi terrà conto del raggiungimento degli obiettivi programmati e del significativo miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza, dell’impegno profuso, dell’interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, della capacità di interagire con gli altri in maniera costruttiva, dei risultati delle diverse prove e infine del comportamento e della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le Competenze Chiave di Cittadinanza e le Competenze Europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **IMPARARE AD IMPARARE**

Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento.

- **PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.

- **COMUNICARE**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE**

Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

- **RISOLVERE PROBLEMI**

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nelle programmazioni degli interventi formativi sono inseriti temi, valori e regole a fondamento della convivenza civile, al fine di promuovere il rispetto della persona umana senza discriminazioni, del senso civico, della responsabilità individuale e collettiva, dei valori di libertà, di giustizia, di bene comune che affondano le radici nella nostra Costituzione. Ciascun docente ha operato mediante contenuti propri riportati nella sottostante tabella.

TITOLO: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ		
Obiettivi Comuni	<ul style="list-style-type: none"> Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società i cui i cittadini partecipano democraticamente alla vita sociale e politica. Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza Sviluppare capacità di effettuare, criticamente, raccordi pluridisciplinari 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Lingua e Letteratura Italiana	Gli artt. 2 e 3 della Costituzione: "Tutela dei diritti fondamentali e principio di uguaglianza" Argomenti: La tutela delle pari opportunità nel quadro della lotta contro ogni forma di discriminazione: profili di donne 'resilienti' nella scienza, nell'arte, nella politica e nell'impegno sociale.	Discussione guidata sulle tematiche proposte-laboratorio di analisi testuale.
Lingua e Cultura Francese	La déclaration des droits de l'homme et du citoyen.	Discussione guidata sulle tematiche proposte, esercizi di comprensione
Lingua e Cultura Inglese	Britain in Europe (Video)	Ascolto e visione di un video. Dibattito, esercizi di comprensione
Lingua e Cultura Spagnola	"Me duele España..": unamuno y el tema político en la generación del 98	Analisi testuale, lezione frontale, discussione guidata
Storia	Principi e strumenti della Democrazia	Discussione guidata sulle tematiche proposte
Filosofia	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt-Vita Activa; C. Smith)	Discussione guidata sulle tematiche proposte
Matematica	Cambiamenti e Relazioni	Discussione guidata sulle tematiche proposte
Fisica	L'utilità dell'applicazione e l'aspetto etico della Fisica	Lavoro di gruppo, interazione alunno-insegnante, metodo cooperativo.
Scienze Naturali	Cellule staminali adulte ed embrionali. L'ingegneria genetica e gli OGM	Lavoro di gruppo, interazione alunno-insegnante, metodo cooperativo.
Storia dell'Arte	L'arte e la questione sociale (1800-900)	Analisi delle opere d'arte proposte. Discussione guidata sulle tematiche proposte.
Scienze Motorie e Sportive	Valore etico dello Sport: "La carta europea dello sport"	Discussione guidata sulle tematiche proposte
Religione Cattolica	La libertà responsabile e la coscienza morale.	Discussione guidata sulle tematiche proposte
Strategie Metodologiche	Sono stati individuati i punti comuni alle discipline in modo da trasmettere conoscenze organiche e unitarie. E' stato favorito il coinvolgimento dell'alunno nel processo d'insegnamento-apprendimento in modo da renderlo protagonista della propria formazione. All'inizio di ogni attività didattica è stato esplicitato l'obiettivo da raggiun-	

	gere, affinché l'alunno si impegnasse con maggiore motivazione, sviluppasse capacità di ricerca e confronto e si avviasse ad una più autonoma metodologia di lavoro.
Tempi	Ogni docente ha stabilito i tempi (2h circa) nella Programmazione individuale in base alle esigenze della disciplina e ai ritmi della classe.
Modalità di verifica	Verifica formativa. Verifica sommativa. Dibattiti. Questionari. Mappa concettuale. Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo. Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo.
Valutazione	La valutazione risulta compresa nel voto delle discipline coinvolte
Strumenti	Libri di testo Fotocopie e materiale di ricerca Giornali e riviste Sussidi audiovisivi e multimediali Siti internet specializzati

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, è anche risultato fondamentale per la realizzazione e lo sviluppo personale, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale,**
- **competenza multi linguistica,**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,**
- **competenza digitale,**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare,**
- **competenza in materia di cittadinanza,**
- **competenza imprenditoriale,**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del modulo di Cittadinanza e Costituzione.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2016-17 gli alunni, in relazione all'indirizzo di studio e alle loro naturali inclinazioni, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento in diverse strutture disseminate sul territorio. Nell'anno successivo, l'intera classe si è recata presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, con la quale è stato stipulato il protocollo d'intesa "Mediterranea in Rete", ed ha svolto attività nei vari Dipartimenti dell'ateneo. Infine all'inizio del corrente anno scolastico un gruppo di allieve, aderendo al PON "Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro" - Progetto: *Manos a la obra!*, ha avuto la possibilità di fare esperienza diretta di tirocini e stage presso strutture selezionate dalla Camera di Commercio italiana di Madrid per un totale di 90 ore distribuite su tre settimane.

Gli studenti, nel corso del PCPT, hanno svolto ore di formazione in aula e in azienda come riportato nello schema.

PER TUTTI GLI ALUNNI			
	Formazione in aula	Formazione in azienda	TOT ORE
A.S. 16-17	30 ore	50 ore	80
A.S. 17-18	20 ore	60 ore	80

PER UN GRUPPO DI ALUNNI			
	Formazione in aula	Formazione in azienda	
A.S. 18-19	8	82 ore	90

PERCORSO PCTO			
Cognome e Nome	A. S. 2016/17	A. S. 2017/18	A. S. 2018/19
	Azienda Ospitante	Azienda Ospitante	Azienda Ospitante
Batistini Ylenia	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Aula Inglese Scuola d'Inglese
Cama Deborah	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Cambareri Caterina	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Proyecto Europa Agenzia di viaggio
Cimarosa Marianna	Tymora Viaggi Gallico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Cosoleto Domenica	Cooperativa Nido "Sophia" Catona Reggio C.	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Crea Francesco	Viaggi e Miraggi Gallico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Crea Maria Angela	Cooperativa Nido "Sophia" Catona Reggio C.	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Crea Veronica	The English Language Centre Villa San Giovanni	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	

Currò Sandra	Tymora Viaggi Gallico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
De Biase Maria Amalia	Midimar Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
De Leo Sara	Midimar Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Giordano Martina	Viaggi e Miraggi Gallico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
La Rocca Federica	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Electra Comic Fumetteria
Lottero Barbara	The English Language Centre Villa San Giovan- ni	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Babi Lum Scuola d'Inglese
Lottero Maria Pia	The English Language Centre Villa San Giovan- ni	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Troa Libreria
Morabito Marika	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Pansera Noemi	Viaggi e Miraggi Gallico R. Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Pensabene Sara	Cooperativa Nido "So- phia" Catona Reggio C.	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Russo Debora	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Arco Travel Mille- nium Agenzia di viaggio
Santoro Alessandro Pasquale	Kenobi Viaggi Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Scappatura Miriam Giusy Rita	Kenobi Viaggi Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	ASL MADRID Babi Lum Scuola d'Inglese
Tizaoui Nadia	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	
Vermiglio Rachele	Museo Archeologico Reggio Calabria	Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	

OBIETTIVI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica e della legislazione in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscere almeno una lingua straniera. • Conoscere i principali strumenti informatici (utilizzo del PC, email, Internet). • Conoscere il lessico convenzionale per affrontare una situazione di lavoro nel settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo • Tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni, ricevute in modo verbale e non verbale. • Possedere doti comunicative e relazionali. Possedere doti organizzative e di multitasking, ossia la capacità di gestire in modo efficace ed efficiente più compiti contemporaneamente. • Saper utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro. • Saper eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi, in modo attivo e consapevole, in un contesto lavorativo e relazionarsi positivamente con superiori e subalterni. • Creare rapporti costruttivi e cooperativi, lavorando in team e rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati. • Coordinare attività di front office e back-office. • Utilizzare le lingue straniere, previste dal percorso di studio, per interagire nell'ambito lavorativo. • Utilizzare le macchine da ufficio (PC, stampante, telefono e fax) e gli strumenti informatici (pacchetto Office)

ATTIVITÀ REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA		
Anno Scolastico 2016/2017		
Struttura	Attività specifiche	Attività comuni
- Midimar Reggio Calabria - Kenobi Viaggi Reggio Cal. - Viaggi e Miraggi Gallico R.C. - Tymora Viaggi Gallico R.C.	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni adeguate • Risoluzione di imprevisti mediante ricerca di soluzioni alternative. • Gestire operazioni amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con il tutor aziendale, • collaborazione con il coordinatore della struttura, • osservazione dell'organizzazione aziendale, • accoglienza dell'utenza, • analisi di documenti, • produzione di testi scritti di varia tipologia: relazione, verbale, lettera, etc. secondo le indicazioni del tutor, • lavori in condivisione, • utilizzo strumenti informatici di base: Word, Excel, Office, Internet, posta elettronica certificata, • smistamento, archiviazione, corrispondenza.
Museo Archeologico Reggio Calabria.	<ul style="list-style-type: none"> • Guidare gruppi di visitatori • Dispensare semplici informazioni a carattere storico e culturale sulle opere d'arte e sui reperti museali utilizzando ove richiesto una lingua straniera. 	
Cooperativa Nido "Sophia" Catona Reggio Calabria	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di semplici attività di animazione e socializzazione; • Utilizzo di tecniche comunicative verbali e non. 	
The English Language Centre Villa San Giovanni	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingua straniera • Ricerca materiale stimolo 	
Anno Scolastico 2017/2018		
Struttura	Attività	
Università degli Studi di R. C. Mediterranea in Rete	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rispetto dell'organizzazione gerarchica, • collaborazione con il tutor aziendale, • collaborazione con i coordinatori dei Dipartimenti, • visita delle strutture e dei laboratori dei vari Dipartimenti, • elaborazione di progetti e brochure per sviluppare idee che permettano di valorizzare il proprio territorio e le aziende in esso presenti, • analisi dell'export readiness, country analysis, export management, tecniche di doing business, valutazione delle leve di marketing in riferimento al Paese Target, studi e piani di fattibilità per l'apertura di filiali all'estero, • realizzazione di video relativi al territorio con storytelling, • realizzazione di una mostra nella giornata conclusiva con la presentazione dei lavori. 	
Anno Scolastico 2017/2018		
Struttura	Attività	
<i>Scuola d'Inglese</i> - Babi Lum - Aula Inglès	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere al telefono • Lavori amministrativi 	
- Proyecto Europa - Agenzia di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione al cliente • Lavori amministrativi 	
- Electra Comic - Fumetteria	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione al cliente • Lavori amministrativi 	
- Troa Libreria	<ul style="list-style-type: none"> • Catalogazione 	

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali, dei materiali di consumo e delle attrezzature.

Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti assegnati.

Auto-orientamento per favorire la transizione agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.

Riconoscimento delle funzioni e dei ruoli del personale con cui ci si relaziona e sapersi relazionare responsabilmente con essi.

Autonomia operativa.

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Riconoscimento del proprio ruolo in azienda.

Apprendimento ed esecuzione di indicazioni operative

Svolgimento di compiti assegnati con puntualità, precisione e affidabilità

Utilizzo di linguaggi specifici in modo appropriato

Interdisciplinarietà, flessibilità e adattamento a situazioni nuove

Consapevolezza delle norme inerenti la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Conoscenza degli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza.

Conoscenza delle diverse realtà imprenditoriali.

Capacità di interfacciarsi e comunicare per poter lavorare in team nel rispetto dei tempi e delle modalità di esecuzione dei compiti assegnati

Utilizzo consapevole di diverse lingue straniere a seconda degli interlocutori e del contesto di riferimento

Uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico nel contesto professionale.

Svolgimento di attività di front-office (attività di consulenza con tutte le realtà esterne all'azienda)

Svolgimento di attività di back-office (attività interne, proprie, dell'azienda)

**Modulo CLIL:
L'ANALISI DEL DNA E LA GENOMICA**

Finalità	Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro.
Discipline coinvolte	Scienze Naturali e Lingua Inglese
Competenze in entrata	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare testi. • Individuare i punti chiave in un testo. • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti. • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR.
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare le abilità di lettura. • Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati. • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi. • Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multi disciplinare. • Spiegare la natura e le funzioni delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi.
Obiettivi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello b1+/ b2 del QCER). • Migliorare la competenza nella lingua francese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici. • Creare occasioni di uso “reale” della lingua inglese in contesti stimolanti.
Abilità	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • ricercare, selezionare, schematizzare. • Confrontare e contrapporre. • Utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving. • Acquisire nuove modalità di ricerca. • Relazionare sul lavoro svolto in gruppo. • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo. • Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment). • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza. • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.
Contenuti	<p>MODULO: “THE MOLECULAR DIVERSITY OF LIFE: THE BIOMOLECULES”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carbon: the basic element of biomolecules • Carbohydrates: energy sources and structural components • Lipids: energy storage and protection • Proteins: a wide variety of vital function • Nucleic acids: directors of cell activity • The nucleotide ATP: the cell energy carrier.

Competenze in uscita	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point). • Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.
Strategie metodologiche	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u> Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> Utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p>
Materiali e mezzi	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, materiale autentico, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio), visione di film.</p>
Modalità di docenza	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di Scienze naturali e dal docente di lingua inglese.</p>
Tempi	<p>15 ore</p>
Verifica diagnostica	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.</p>
Verifica formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: • vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta; • dibattiti con scambio di opinioni.
Verifica sommativa	<p>Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: trattazione sintetica su un tema affrontato.
Valutazione	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Le molteplici attività cui gli alunni hanno partecipato nel corso dell'anno scolastico sono state declinate negli ambiti di seguito illustrati.

POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA		
Attività'	Titolo	Competenze acquisite
PON in lingua francese	Planète Delf	Approccio multiculturale del sapere. Accrescimento della motivazione sia nell'apprendimento della lingua straniera, sia in quello di altre discipline
CLIL/Lingua Inglese	Scienze	Accrescimento della motivazione all'apprendimento di un'altra disciplina attraverso la lingua inglese.

POTENZIAMENTO DISCIPLINE MOTORIE		
Progetto	Attività	Competenze acquisite
Giochi Sportivi Studenteschi	Pallavolo	Orientamento verso una corretta pratica dell'attività motoria e sportiva. Trasmissione dei valori universali dello sport.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI		
In lingua	Titolo	Competenze acquisite
Inglese	Dr Jekyll and Mr Hyde	Consapevolezza dell'importanza della lingua italiana e delle lingue straniere come strumento di comunicazione e socializzazione.
	Brexit	
Spagnola	Operaciòn Ibiza	
Italiana	Divina commedia	

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA, ALLA LETTURA E ALLA CREATIVITÀ		
Progetto/concorso	Titolo	Competenze acquisite
Mostra documentaria	“Un villaggio nella memoria-Campo Calabro e la Grande Guerra”	Impegno a vivere relazioni improntate sul valore universali della Pace
Concorsi	Leggere è.....incontrarsi Incontro con l'autrice “Fausta Ivaldi” che tratta il tema: “In Sudafrica al tempo dell'apartheid”	Sviluppo delle competenze linguistico-espressive. Educazione alla riflessione. Formazione del pensiero critico, libero e creativo
	“Premio di poesia giovani” 6^ edizione.	Acquisizione del piacere intellettuale del leggere.
	13^ Borsa di studio menzione di merito Logoteta-Mallamaci	Sviluppo del piacere della scrittura. Formazione del pensiero critico e creativo

Convegno	Giornata mondiale della lingua ellenica (istituita dal Governo Ellenico nel giorno della nascita del poeta Solomos, autore dell'Inno alla Libertà)	Interiorizzazione delle proprie radici per meglio vivere il presente
Evento	Tavola rotonda e Cerimonia di consegna del premio "Italo Siciliano e Franco Sidari"	Sviluppo del piacere della scrittura. Formazione del pensiero critico e creativo

EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'		
Progetto	Attività	Competenze acquisite
-Telethon -Colletta alimentare	Raccolta fondi per la ricerca scientifica Raccolta generi alimentari	Diffusione della Cultura della donazione e della solidarietà
-Educazione alla Solidarietà e alla Donazione	Donazione AVIS	

ED. ALLA CITTADINANZA-PATRIMONIO ARTISTICO-AMBIENTE E TERRITORIO		
Progetto/concorso/seminario	Titolo	Competenze acquisite
Incontro formativo	Il mare da rischio a risorsa	Promozione di comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio artistico e naturale del nostro territorio.
Evento	Inaugurazione Molo di Sottoflutto Villa San Giovanni	
Tavola rotonda	"Per una nuova idea di Mezzogiorno" Cerimonia di consegna premio "Siciliano-Sidari"	Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina
Convegno	Incontro con la guardia di finanza sulla tematica "Legalità e Orientamento"	Promozione del rispetto delle regole sociali e del senso civico
Giornate dello Studente	- Incontro sulla legalità - Giornata dello sport - Rappresentazione cinematografica	Promozione del senso-dovere di legalità

ORIENTAMENTO		
Orientare il futuro	Salone dell'orientamento palazzo Campanella Reggio Calabria.	Promozione della realizzazione personale partendo dagli interessi, attitudini e/o qualità possedute dallo studente. Informazioni utili ai fini di un orientamento personale consapevole post- diploma
	Salone dell'orientamento di Catania e visita mostra "io Dali"	
	Orientamento con docenti dell'universita' Cattolica del Sacro Cuore	
	Dottor Sarleti, referente per l'orientamento della NABA (Nuova accademia delle belle arti - Milano)	
	Orientamento presso università Mediterranea Reggio Calabria	
Orientamento Forze armate		

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Concorso - Premiazione menzione di merito Borsa di studio "G. Logoteta"

VIAGGI D'ISTRUZIONE - VIAGGI STUDIO – STAGE ALL'ESTERO
<ul style="list-style-type: none"> - Crociera nel Mediterraneo Occidentale. - Stage in Spagna (Madrid) PON. - Viaggio Studio Bath (a.s.17/18). - Viaggio studio Dublino e Salamanca (a.s.17/18).

SCELTE METODOLOGICHE

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- lezione frontale;
- dibattiti interattivi;
- lettura di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e giornalistici;
- lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- problem solving;
- utilizzo dei laboratori ad alta tecnologia multimediale e strumentale;
- uso degli strumenti audiovisivi e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- cooperative learning;
- peer collaboration;
- visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico artistico, ambientale.

STRUMENTI E SPAZI

I docenti si sono avvalsi di:

- sussidi audiovisivi,
- laboratorio linguistico-multimediale,
- laboratorio scientifico e di informatica,
- Lim, Tablet, CD, PC, Web, Software applicativi.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche al fine di sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF e di seguito allegata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 Eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 Ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 Buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete .	Esegue compiti di una certa Complessità. Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace
7 Discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 Mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 Insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 Scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto Scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF e di seguito allegata

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO			
Indicatori	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
voto			
10	<u>ASSENZE:</u> max 4 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 3 /a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 6 gg. nel trimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 5/a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva. Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 8 gg. nel trimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 7 /a.s. PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg. nel trimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 9/a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 11 gg. nel trimestre max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 10 /a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥11 gg. nel trimestte max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre ≥ 10/a.s. MANCANZA DI PUNTUALITÀ NELLE GIUSTIFICAZIONI DI ASSENZE E RITARDI.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona

ATTRIBUZIONE CREDITO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

CREDITO SCOLASTICO				
INDICATORI			Fraz. di punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.		0,30
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.		0,20
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50		0,25
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola (se > di sufficiente)	Distinto/Buono	0,15
			\geq di Ottimo	0,20
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR – finanziati U.E., MIUR, USR- Progetti Extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore. Attività di tutoraggio per recupero–sostegno compagni.		0,20
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla Scuola per min. 10 ore		0,10
D)	CREDITI FORMATIVI. (max. 2)			0,20

La somma delle frazioni di punto risultante dall'applicazione degli indicatori A-B-C-D non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media (M) dei voti. Si è attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

Nello scrutinio finale di Giugno verrà attribuito:

- **il punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultate dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), sarà uguale o maggiore di 0,55.
- **Il punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultate dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D) sarà minore di 0,55.
- **Il punteggio minimo della banda di oscillazione** (per le classi quinte) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'Esame di Stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un voto unico

ALLEGATO

D. L.gs. n. 62/2017, modificato dalla Legge n. 108/2018

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

REGIME TRANSITORIO

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019.

Tabella di conversione del credito conseguito
nel III e nel IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

CREDITO FORMATIVO

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

“Il Consiglio di classe procederà alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei Consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati”. (art 3 DM 49/2000).

D) CREDITI FORMATIVI		
1	Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2	Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3	Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4	Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5	Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale	0,20
6	Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7	Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore	0,20
8	Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi Sportivi Studenteschi.	0,20
9	Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere una attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

SIMULAZIONE PROVE DI ESAMI		
Simulazione	Data	Esito
I Simulazione I Prova	23 febbraio 2019	Soddisfacente
II Simulazione I Prova	26 Marzo 2019	Soddisfacente
I Simulazione II Prova	28 Febbraio 2019	Più che soddisfacente
II Simulazione II Prova	12 Aprile 2019	Più che soddisfacente
Simulazione Colloquio Tematica: Le mille sfaccettature dell'Amore	13 Maggio 2019	Soddisfacente

Documenti relativi alla simulazione del Colloquio	
TITOLO PERCORSO: Le mille sfaccettature dell'Amore	
Documento 1	<p>XXVIII - A SE STESSO Or poserai per sempre, stanco mio cor. Però l'inganno estremo, ch'eterno io mi credei. Però. Ben sento, in noi di cari inganni, non che la speme, il desiderio è spento. posa per sempre. Assai palpitasti. Non val cosa nessuna i moti tuoi, nè di sospiri è degna la terra. Amaro e noia la vita, altro mai nulla; e fango è il mondo. T'acqueta omai. Dispera l'ultima volta. Al gener nostro il fato non donò che il morire. Omai disprezza te, la natura, il brutto poter che, ascoso, a comun danno impera, e l'infinita vanità del tutto.</p> <p style="text-align: right;">G. Leopardi</p>
Documento 2	<p>On habite avec un coeur plein, un monde vide et sans avoir usé de rien, on est abusé de tous.</p> <p style="text-align: right;">François René, vicomte de Chateaubriand</p>
Documento 3	<p>“She was fast asleep. Gabriel, leaning on his elbow, looked for a few moments unresentfully on her tangled hair and half-open mouth, listening to her deep-drawn breath. So she had had that romance in her life: a man had died for her sake. It hardly pained him now to think how poor a part he, her husband, had played in her life. He watched her while she slept, as though he and she had never lived together as man and wife.”</p> <p style="text-align: right;">James Joyce “The Dead”</p>
Documento 4	<p>“PUEDO escribir los versos más tristes esta noche. Escribir, por ejemplo: » La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».</p> <p>El viento de la noche gira en el cielo y canta.</p> <p style="text-align: right;">Neruda (Poema XXX)</p>

Griglia di valutazione della prima prova scritta di
ITALIANO

PUNTEGGIO GENERALE

Indicatore		Max	
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Griglia di valutazione della prima prova scritta di ITALIANO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max	Pun ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti-basiliari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Griglia di valutazione della prima prova scritta di ITALIANO

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		Max	Punt. ass
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione della prima prova scritta di ITALIANO

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori		MAX	
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUE STRANIERE
(COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3
	Adeguata: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico ; gravi errori di tipo morfo-sintattico ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche ; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica ; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
TOTALE PUNTEGGIO PROVA		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatore			Punt ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze complete e approfondite - Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata - Esposizione chiara, corretta, efficace - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici personali	8	
	Conoscenze pertinenti e complete - Articolazione coerente e ben strutturata - Esposizione efficace e corretta – buone capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete	7	
	Conoscenze corrette - Articolazione organica - Esposizione chiara e corretta - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica discrete	6	
	Conoscenze essenziali - Articolazione adeguata - Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica sufficienti	5	
	Conoscenze superficiali - Articolazione imprecisa - Esposizione generica - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica mediocri -	4	
	Conoscenze frammentarie - Articolazione disorganica e/o confusa - Esposizione poco scorrevole - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse -	3	
	Conoscenze scarse - Articolazione non pertinente al percorso - Esposizione confusa - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica molto scarse	2	
	Conoscenze molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	1	
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)	Esposizione corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici, articolati e originali – ottima capacità di orientamento	5	
	Esposizione chiara, con lessico appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo – buona capacità di orientamento	4	
	Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica adeguate – sufficiente capacità di orientamento	3	
	Esposizione approssimativa, con lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica poco organiche - mediocri capacità di orientamento	2	
	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganiche – scarsa capacità di orientamento	1	
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio e appropriato – ottima capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	5	
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette	4	
	Esposizione semplice e lineare - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica adeguate	3	
	Esposizione approssimativa, con lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica mediocri	2	
	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse	1	
Discussione elaborati	Capacità di argomentare pertinente	2	
	Capacità di argomentare essenziale	1	
		Totale	Max 20

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 15/05/2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTE	FIRMA
PANZERA DANIELA	
CAPRI' FRANCESCO	
PELLICANÒ NATALINA	
ARENA STEFANIA	
SCIRIHA GERMAINE	
GUGLIANDOLO MARIA	
GIORDANO MARCELA	
TRIPODI MARIAGRAZIA	
LATORRE MARIA MARTA	
MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO	
GELONESE COSIMA	
RIFATTO DOMENICO	
LOFARO GIOVANNA	
SOTTILARO DOMENICA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano