



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIE FILOSOFIA E STORIA**

**CLASSE V B**

**PROF.SSA MARIAGRAZIA TRIPODI**

Data presentazione:30/10/2018

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA  
DELLA CLASSE V B**

- Comprendere il cambiamento e la diversità del pensiero filosofico in relazione ai tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.
- Conoscere gli avvenimenti salienti della storia moderna, in particolare italiana.
- Essere in grado di leggere e comprendere un testo specifico.
- Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

| ASSE STORICO SOCIALE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Discipline</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> | <p><b><u>STORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>• l'età napoleonica e la Restaurazione</li> <li>• il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>• l'Occidente degli Stati-Nazione</li> <li>• la questione sociale e il movimento operaio</li> <li>• la seconda rivoluzione industriale</li> <li>• l'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>• lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento)</li> </ul> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rivoluzione scientifica e Galileo</li> <li>• il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</li> <li>• il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>• l'idealismo tedesco e Hegel</li> <li>• i grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli:</li> </ul> | <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con</p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz<br>la riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia. | il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita | adeguatamente il lessico specifico della disciplina |
|--|---|---|---|

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
|            | N. Alunni          | N. Alunni             | N. Alunni     | N. Alunni          |
| FILOSOFIA  | 3                  | 7                     | 11            | 2                  |
| STORIA     | 1                  | 9                     | 9             | 4                  |

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>   | <b>Competenze Attese</b>   |
|---|--|
| <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b><br/>           Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b><br/>           Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br/>           Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b><br/>           Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br/>           Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br/>           Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE IN FUNZIONE DEL PROPRIO METODO DI STUDIO.</li> <li>▪ ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE-</li> <li>▪ COMPRENDERE MESSAGGI DI VARIO GENERE, RAPPRESENTARE EVENTI, CONCETTI UTILIZZANDO LINGUAGGI APPROPRIATI.</li> <li>▪ INTERAGIRE IN GRUPPO NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI.</li> <li>▪ SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE.</li> <li>▪ AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIENDO E VERIFICANDO IPOTESI, VALUTANDO DATI E PROPONENDO SOLUZIONI ADEGUATE.</li> <li>▪ ELABORARE ARGOMENTAZIONI COERENTI TRA FENOMENI, EVENTI, CONCETTI DIVERSI.</li> <li>▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI, VALUTANDO L'ATTENDIBILITÀ E DISTINGUENDO FATTI DA OPINIONI.</li> </ul> |

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe**

| DISCIPLINA | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------|------------|---------|------------|
|------------|------------|---------|------------|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia</b></p> | <p>CONOSCERE IL PENSIERO DEI PRINCIPALI AUTORI DEL NOVECENTO INSERITI IN UN ADEGUATO CONTESTO STORICO. CONOSCERE LE PRINCIPALI CORRENTI FILOSOFICHE CONTEMPORANEE.</p> <p>CONOSCERE GLI EVENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA INSERITI IN UN ADEGUATO CONTESTO SOCIALE, ECONOMICO, POLITICO.</p> | <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle azioni degli uomini e sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche e storiche diverse.</p> | <p>Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità di metodi con cui la ragione conosce il reale e le diverse soluzioni date dagli uomini davanti agli eventi più significativi.</p> |
|--|--|---|--|

**OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline.
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato( livello minimo di sintesi).
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi).
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.
- Rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare.
- Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali.
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.
- Padronanza dei linguaggi specifici.
- Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

attraverso

| Fase      | Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere   | Contenuti   | Attività   |
|-----------|--------|---|---|--|
| OTT-NOV   | ORE 34 | SAPER COGLIERE L'INFLUSSO CHE IL CONTESTO STORICO, SOCIALE E CULTURALE ESERCITA SULLA PRODUZIONE DELLE IDEE. COMPRENDERE L'EVOLVERSI DELLA SITUAZIONE INTERNA DEI VARI STATI EUROPEI E LE DIFFERENZE TRA I LORO SISTEMI POLITICI. | DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO. LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO(1870-1914)   | LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE<br>DIALOGHI,<br>DISCUSSIONI<br>INDOTTE E SPONTANEE.<br>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE,<br>PROIEZIONI<br>DVD,STUDIO DI<br>TEMATICHE SPECIFICHE,<br>ANALISI DEL TESTO,DI FONTI,<br>DOCUMENTI. |
| DIC-GEN   | 28     | SAPER TRASFERIRE LE QUESTIONI E I CONFLITTI IDEOLOGICI DA UN LIVELLO EMOTIVO A UN PIANO DI CONSAPEVOLEZZA CRITICA. UTILIZZARE LE CATEGORIE STORIOGRAFICHE PER COSTRUIRE SPIEGAZIONI NON IDEOLOGICHE DEGLI EVENTI.                 | L'EREDITÀ HEGELIANA E L'OPPOSIZIONE A HEGEL (SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, FEUERBACH, MARX).<br>DALLA GRANDE GUERRA ALLA FEBBRE DELLE DITTATURE.                               |  |
| FEB-MAR   | 32     | SAPER RIFLETTERE CRITICAMENTE SU SE STESSI E SUL MONDO PER RENDERE RAGIONE DELLE PROPRIE CONVINZIONI ED ELABORARE IN PUNTO DI VISTA SULLA REALTÀ. ACQUISIRE I CONCETTI CHIAVE DEL DISCORSO IDEOLOGICO LEGATO ALLE DITTATURE       | L'OTTIMISMO DELLA RAGIONE SCIENTIFICA NELL'ETÀ DEL POSITIVISMO, OLTRE IL POSITIVISMO (COMTE, NIETZSCHE, FREUD).<br>IDEOLOGIE A CONFRONTO,<br><br>LA SECONDA GUERRA MONDIALE |  |
| APR. GIU. | 34     | SINTETIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEI TEMI TRATTATI OPERANDO COLLEGAMENTI TRA SITUAZIONI   | DALLA FENOMENOLOGIA ALL'ESISTENZIALISMO.ASPETTI DEL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO SUL METODO SCIENTIFICO (HUSSERL, HEIDEGGER).   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>STORICHE E PROSPETTIVE FILOSOFICHE DIVERSE.<br/>RICONOSCERE I TRATTI PECULIARI DELLE DEMOCRAZIE POPOLARI DISTINGUENDOLI DALLE DEMAGOGIE.</p> | <p>LA RIFLESSIONE POLITICA DEL NOVECENTO (H. ARENDT).<br/><br/>DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISTENSIONE PACIFICA.<br/>L'ITALIA REPUBBLICANA. LA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO.</p> |  |
|--|---|---|--|

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo:**

**Titolo: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**

**Prerequisiti: IL GIUSNATURALISMO; LE DIVERSE FORME DI GOVERNO NEL XIX E XX SEC. ORIGINI E SVILUPPO DELLE IDEOLOGIE POLITICHE DEL XIX E XX SEC. ;**

| Obiettivi di Apprendimento  | Unità di Apprendimento   | Strategie Metodologiche   | Verifiche e Valutazione | Tempi              |
|---|--|---|-------------------------|--------------------|
| <p><b>CONOSCENZE :</b><br/>DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO;</p> <p><b>COMPETENZE</b><br/>• COMPETENZE CIVICHE ;<br/>• COMPETENZE SOCIALI (VIVERE E LAVORARE INSIEME AGLI ALTRI, RISOLVERE I CONFLITTI);<br/>• COMPETENZE DI COMUNICAZIONE (ASCOLTO, COMPrensIONE E DISCUSSIONE);<br/>• COMPETENZE INTERCULTURALI</p> <p><b>ABILITÀ : SAPERSI RICONOSCERE COME PERSONA E CITTADINO DEL MONDO ALLA LUCE DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO E DELLA NORMATIVA EUROPEA; RICONOSCERE IL RUOLO E LA STORIA DI ORGANIZZAZIONI MONDIALI E DI ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI POSTE AL SERVIZIO ED ALLA VALORIZZAZIONE DELLA DIGNITÀ UMANA.</b></p> | <p>– PRINCIPI E STRUMENTI DELLA DEMOCRAZIA;</p> <p>– LA POLITICA COME LUOGO DI CONFRONTO APERTO E PLURALE (K. MARX: IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA; H. ARENDT, VITA ACTIVA ; C. SMITH)</p> | <p>LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA<br/>LAVORI DI GRUPPO , USO DELLA PIATTAFORMA E-LEARNING<br/>VISIONI CINEMATOGRAFICHE</p> | <p>VERIFICHE ORALI</p>  | <p>PENTAMESTRE</p> |

| <b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b> |   |                      |   |  |   |                                       |   |
|--|---|----------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|
| <b>Metodologia</b>   |   | <b>Strumenti</b>     |   | <b>Modalità di Verifica</b>            |   | <b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b> |   |
| Lezione Frontale   | X | Libro di testo       | X | Interrogazione orale                   | X | Mirato intervento del docente         | X |
| Lavoro di Gruppo   | X | Lavagna luminosa     | X | Verifica scritta                       | X | Lavoro autonomo                       | X |
| Role Playing   |   | Audiovisivi          | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Ideì                                  | X |
| Problem Solving/Poning   | X | Dispense             | X | Compiti a casa                         | X | Ricerca-azione                        | X |
| Lezione Interattiva e Partecipata                                  | X | Laboratorio          |   | Ricerche e/o tesine                    | X | Questionari                           | X |
| Didattica Laboratoriale  | X | Riviste scientifiche | X | Brevi interventi                       | X |                                       |   |
| Didattica per Progetti   |   | LIM                  | X | Test                                   | X |                                       |   |
| Cooperative Learning   | X |                      |   | Questionari                            | X |                                       |   |

| <b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b> | <b>Verifiche sommative n.</b> | <b>Trimestre n.</b> | <b>Pentamestre n.</b> |
|---|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <u>Tipologia:</u><br>Interrogazione orale               | <b>5</b>                      | <b>2</b>            | <b>3</b>              |
| Brevi interventi  | In itinere                    |                     |                       |

| <b>RECUPERO</b> |               |  |                  |
|-----------------|---------------|--|------------------|
| <b>Fase</b>     | <b>Durata</b> | <b>Obiettivi minimi di apprendimento</b> | <b>Contenuti</b> |
|                 |               |  |                  |



|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| <b>Gennaio</b>      |   | Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti.  | In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali. |
| <b>Marzo/Aprile</b> | Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate | Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)<br>Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi)<br>Conoscenza della terminologia di base. |   |

### Criteri di valutazione prove scritte e orali

CAPACITÀ DI: ACQUISIZIONE E COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI DI BASE, DI ANALISI E SINTESI, DELL'ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA DEI CONTENUTI, DELLA PROPRIETÀ TERMINOLOGICA E LESSICALE, DELL'ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO AUTONOMO E CORRETTO, DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE, DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA E RISPETTO AI RISULTATI DEGLI EVENTUALI INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI EFFETTUATI. ESSA SI ATTERRÀ AI CRITERI INDICATI NELLA GRIGLIA ALLEGATA.

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

### Criteri di valutazione comportamento

SI RIMANDA ALL'APPOSITA GRIGLIA CONTENUTA NEL PTOF

### Criteri di valutazione trimestrale e finale

PER LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA SI TERRÀ CONTO, OLTRE CHE DEI RISULTATI DELLE PROVE SOMMATIVE E DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, ANCHE DI ALTRI ELEMENTI, QUALI: INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, FREQUENZA, PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA.

**Il Docente**

Prof.ssa Mariagrazia Tripodi

---