



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

**LICEO SCIENTIFICO
INDIRIZZO SPORTIVO**

MATERIA STORIA

CLASSE 3[^] I

PROF.^{SSA} MARIA CONCETTA MAURICI

Data presentazione:

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE III I

- ∂ Capacità di consultare documenti
- ∂ Utilizzo di un linguaggio appropriato
- ∂ Sicuro orientamento spazio-temporale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO-SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Lettura e interpretazione critica dei contenuti di forme di comunicazione diverse. ∂ Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, della storia antica e medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita ∂ essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ∂ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ∂ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ∂ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ∂ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	13	3		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana</p> <p>Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</p> <p>Comprendere come le scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) siano alla base della convivenza sociale</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie la Chiesa e i movimenti religiosi società ed economia nell'Europa bassomedievale la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie le scoperte geografiche e le loro conseguenze la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I	Prima settimana	∂ dialogo con gli alunni affinché familiarizzino con i docenti e con i compagni; ∂ presentazione della/e disciplina/e d'insegnamento (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) sollecitazione degli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.	ATTIVITÀ D'ACCOGLIENZA	∂ Presentazione degli ambienti scolastici ∂ Lettura del regolamento ∂ Illustrazione delle attività didattiche in divenire. ∂ Attività di laboratorio in relazione alle necessità dell'attività didattica;
II		∂ lessico specifico dell'età feudale ∂ Collocare nello spazio e nel tempo il feudalesimo e il percorso delle invasioni del X-XI secolo	L'EUROPA FEUDALE	∂ Elaborare uno schema della società feudale ∂ Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi alla società e alla cultura feudale per elaborare un testo scritto
III		∂ Confrontare i sistemi dell'economia curtense, economia urbana ed economia di mercato ∂ Concetti chiave del periodo: economia curtense, rinascita economica, sviluppo demografico, sviluppo urbano,	LA RINASCITA ECONOMICA DELL'OCCIDENTE	∂ Utilizzare fonti documentarie per riconoscere i cambiamenti economici, sociali e politici dell'XI secolo

		<p>comune medievale</p> <p>∂ Utilizzare fonti documentarie per riconoscere i cambiamenti economici, sociali e politici dell'xi secolo</p>		
IV		<p>∂ Collocare nel tempo e nello spazio le dinamiche economiche e culturali presenti nell'area mediterranea</p> <p>∂ Collocare nella sincronia e nella diacronia lo sviluppo dell'islam e l'evoluzione dell'Europa cristiana</p> <p>∂ lessico specifico della cultura islamica</p> <p>∂ Riconoscere le origini di alcuni problemi ideologici e religiosi del presente</p> <p>∂ Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico</p> <p>∂ Utilizzare fonti scritte e iconografiche per confrontare cristianesimo e islam</p>	<p>CRISTIANESIMO E ISLAM:UN CONFRONTO SU TRE CONTINENTI</p>	<p>∂ Utilizzare fonti scritte e iconografiche per confrontare cristianesimo e islam.</p>
V		<p>∂ Collocare nel tempo e nello spazio la politica del Sacro romano impero germanico</p> <p>∂ lessico e i concetti di impero/papato e potere temporale/potere spirituale</p> <p>∂ le cause e le conseguenze della lotta tra Impero e papato e della lotta tra Impero e Comuni</p>	<p>CHIESA TEMPORALE E IMPERO TRA XII E XIII SECOLO</p>	<p>∂ Elaborare un'argomentazione utilizzando documenti scritti sulla politica di Federico II nel territorio italiano</p>
VI		<p>∂ crisi delle istituzioni universali nel contesto di nuove realtà politiche e culturali in Europa</p> <p>∂ Collocare nella sincronia e nella diacronia la storia dei diversi Stati europei e delle signorie in Italia</p> <p>∂ Individuare le cause e le conseguenze dello scontro fra la Francia e il papato</p> <p>∂ Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella Storia e nel presente</p>	<p>LA CRISI DELLE ISTITUZIONI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE</p>	
VII		<p>∂ l'origine della crisi economica del Trecento</p> <p>∂ Riconoscere e inquadrare i cambiamenti economici, sociali, politici del Trecento</p>	<p>LA CRISI DEL TRECENTO</p>	<p>∂ Organizzare i contenuti relativi alla crisi del Trecento in una mappa concettuale</p> <p>∂ Utilizzare fonti quantitative, iconografiche e letterarie sulla crisi demografica, produttiva e commerciale</p> <p>∂ Interpretare le tesi storiografiche riguardo il concetto di crisi generale</p>

VIII		<ul style="list-style-type: none"> ∂ Collocare nella sincronia e nella diacronia l'origine dei diversi Stati nazionali europei ∂ Individuare analogie e differenze fra le politiche delle diverse monarchie nazionali ∂ Riconoscere e inquadrare i fenomeni della debolezza italiana sul piano politico, economico/sociale e culturale ∂ Collocare nel contesto della guerra dei Cent'anni le vicende di Giovanna d'Arco 	MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel processo di formazione dello Stato ∂ Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nel concetto di Stato e di cittadino
IX		<ul style="list-style-type: none"> ∂ Lessico e concetti di Umanesimo e Rinascimento ∂ diffusione della cultura rinascimentale e le diverse specificità ∂ questione centrale e gli aspetti secondari della cultura rinascimentale ∂ elemento "rivoluzionario" del Rinascimento 	LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Svolgere una trattazione sintetica utilizzando i concetti della cultura del Rinascimento ∂ Individuare le continuità e le discontinuità nella cultura del XVI secolo e nel presente
X		<ul style="list-style-type: none"> ∂ le scoperte geografiche, le civiltà precolombiane e le conquiste Dell'Europa ∂ cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici ∂ questione centrale e gli aspetti secondari nella conquista europea del continente americano ∂ continuità e discontinuità politiche e civiche nella storia coloniale e nel presente ∂ colonialismo e impero coloniale 	L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Riconoscere e inquadrare le scoperte geografiche sul piano politico, economico/sociale e culturale ∂ Alimentare la consapevolezza dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo
XI		<ul style="list-style-type: none"> ∂ le diverse civiltà asiatiche ∂ analogie e differenze fra le diverse civiltà 	LE GRANDI CIVILTÀ ASIATICHE	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Collocare nel tempo e nello spazio le diverse civiltà asiatiche ∂ ricerche e approfondimenti sulle civiltà asiatiche e sul contributo verso la civiltà europea
XII		<ul style="list-style-type: none"> ∂ cultura religiosa del XVI secolo ∂ termini e concetti religiosi 	LA CRISI RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Organizzare le informazioni relative alla crisi religiosa in una mappa sintetica
XIII		<ul style="list-style-type: none"> ∂ analogie e differenze fra le diverse confessioni protestanti ∂ questione centrale e aspetti secondari nella frattura della cristianità causata dalla Riforma ∂ conseguenze della Riforma protestante sul piano politico, sociale e culturale ∂ termini e concetti dottrinali della Riforma 	LA RIFORMA PROTESTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Organizzare le caratteristiche e le specificità della Riforma in uno schema comparativo

XIV	<ul style="list-style-type: none"> ∂ continuità e discontinuità politiche e religiose nella crisi determinata dalla Riforma e dalla Controriforma ∂ la Controriforma sul piano politico e culturale ∂ termini e concetti dottrinali 	LA RIFORMA CATTOLICA E LA CONTRORIFORMA	∂ Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nella politica e nella cultura della Controriforma
XV	<ul style="list-style-type: none"> ∂ le guerre del XV secolo ∂ cause e conseguenze delle guerre d'Italia ∂ le guerre d'Italia e il ruolo di Carlo V ∂ analogie e differenze fra l'Impero asburgico e l'Impero ottomano 	CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTÀ ITALIANA	
XVI	<ul style="list-style-type: none"> ∂ analogie e differenze fra le diverse potenze europee ∂ questione centrale e aspetti secondari relativi alle guerre di religione in Europa ∂ cause e conseguenze della politica internazionale europea ∂ pluralismo ideologico e politico 	L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Argomentare sulle questioni politiche ed economiche delle potenze europee utilizzando le categorie concettuali della storia ∂ Utilizzare fonti scritte e iconografiche per descrivere i sovrani europei
XVII	<ul style="list-style-type: none"> ∂ la guerra dei Trent'anni e le rotte del commercio atlantico ∂ le cause della guerra sul piano politico e culturale ∂ lessico politico ed economico: politica dell'equilibrio, dominazione straniera, assolutismo, atlantizzazione 	IL SEICENTO: IL SECOLO DEL RIBALTAMENTO DEGLI EQUILIBRI	∂ Utilizzare carte storiche e cronologie per definire gli spazi mondiali dell'economia moderna
	<ul style="list-style-type: none"> ∂ GIOCARÈ Alla guerra. I tornei, i giochi olimpici del medioevo ∂ Uomini e animali, violenza ∂ La corte e la palla 	STORIA DELLO SPORT	∂

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo:

Titolo: *Libertà di coscienza, di pensiero, di religione... "di genere".*

Prerequisiti: conoscenza dei principi fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
∂ Guardare alla letteratura e alla storia come a dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Definitiva crisi dell'unità religiosa, ideologica e sociale dell'Italia -in particolare- e dell'Europa -in generale. ∂ Limitazioni e violazioni delle libertà individuali; ∂ Due nuovi concetti: 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ utilizzo di slides in power point; ∂ visione stralci di documentarie e/o film inerenti alla tematica; ∂ simulazione dibattito con finalità argomentative. ∂ 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Stesura di un saggio breve/articolo di giornale ∂ e/o tema di ordine storico 	<p>3 h di italiano +3 di storia.</p> <p>Nel corso delle attività didattiche, relative singole discipline, però, laddove si ravvisino collegamenti,</p>

<p>∂ orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</p> <p>∂ partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p>	<p>“identità di genere” e “libertà di genere”.</p>			<p>verranno puntualizzati e contestualizzati.</p>
---	--	--	--	---

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

MODULO INTERDISCIPLINARE

Modulo di Lingua e letteratura italiana

Titolo: *Dante Alighieri: dall'incedere lento e cadenzato dell'endecasillabo alla continua corsa dei peccatori contro natura. Inferno, Canti XV e XVI.*

Modulo di Storia

Titolo: *La corsa nel tempo...e contro il tempo.*

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<p>Tipologia: Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate Compiti a casa Ricerche e/o tesine Brevi interventi Test Questionari</p>	<p style="text-align: center;">Orali*: 5</p> <p><small>*Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia</small></p>	2	3
RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	Fine del trimestre	∂ colmare le lacune di base ∂ recuperare conoscenze specifiche ∂ recuperare abilità specifiche	Quelli che dovessero emergere in itinere e/o a fine modulo o scansione annuale

II	I frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> ∂ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ∂ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ∂ superare le difficoltà operative ∂ sviluppare il senso di responsabilità 	
III	II frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> ∂ accrescere la fiducia in sé ∂ migliorare il grado di autonomia ∂ sviluppare la motivazione allo studio 	
		<ul style="list-style-type: none"> ∂ superamento di lievi carenze di base ∂ potenziamento delle abilità fondamentali ∂ miglioramento delle competenze ∂ perfezionamento del metodo di studio ∂ superamento di lievi difficoltà operative ∂ rafforzamento di motivazione e di interesse 	

Criteri di valutazione prove scritte e orali

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

∂ **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti.

∂ **FORMATIVA:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

∂ **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- ∂ interesse
- ∂ impegno,
- ∂ partecipazione,
- ∂ frequenza delle lezioni
- ∂ progressione rispetto ai livelli di partenza

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteri di valutazione comportamento

COME DA GRIGLIA ALLEGATA AL PTOF

Criteri di valutazione trimestrale e finale

COME DA GRIGLIE ALLEGATE AL PTOF

Il Docente

prof.^{ssa} *Maria Concetta Maurici*