



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE IV B

PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO

Data presentazione: 29/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IV B

- Manifestazioni letterarie (dalla poesia delle origini al sedicesimo secolo)
- Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non; muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e cultura spagnola	Uso de los tiempos pasados. Uso del condicional. Morfología y uso de Subjuntivo	Comprendere un testo scritto Produce un testo scritto che verta attorno ad un argomento conosciuto	Interpretare un testo scritto Saper usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze vissute, per esprimere il proprio punto di vista su un argomento noto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e cultura spagnola	3	7	5	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari • Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro • Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...) • Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo, ...)) • Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lingua e cultura spagnola</p>	<p>Contenuti letterari (selezione di testi ed autori dal XVI secolo al XIX secolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea principale di discorsi relativi ad argomenti di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare spontaneamente e a conversazioni che vertono attorno a

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea principale di programmi radio o televisivi su temi di attualità • Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste) • Comprendere testi letterari • Analizzare testi letterari in prosa e in verso • Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi, coesi e coerenti, vertenti attorno a tematiche non solo personali ma anche di attualità 	<p>questioni personali e tematiche di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando in maniera semplice ma chiara il proprio punto di vista • Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri • Relazionare brevemente in forma orale trame di libri o film • Esprimersi oralmente su tematiche letterarie • Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere
--	--	--	--

			personali), e testi regolativi <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)
--	--	--	---

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I	33H	Conoscere la corrente letteraria Conoscere l'autore Conoscere l'opera analizzata Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche) Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi	Letteratura: Siglo de Oro Miguel de Cervantes Garcilaso de la Vega Panor�ama hist�orico del siglo XVI en España Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2	Lezione partecipata Analisi del testo letterario Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2) Esercizi interattivi Attivit� di ascolto e comprensione orale Attivit� di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale

		<p>ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio)</p>		
II	33H	<p>Conoscere la corrente letteraria</p> <p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone</p>	<p>Literatura:</p> <p>El Barroco</p> <p>Francisco de Quevedo</p> <p>Lope Félix de Vega y Carpio</p> <p>La comedia española</p> <p>Panorama histórico del siglo XVII en España</p> <p>Léxico, gramática, funciones del</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e</p>

		<p>il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio</p>	<p>modelo de examen Dele B2</p>	<p>comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>
III	33H	<p>Conoscere la corrente letteraria</p>	<p>Literatura:</p> <p>La Ilustración</p> <p>Panorama histórico</p>	<p>Lezione partecipata</p>

		<p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in</p>	<p>del siglo XVIII en España</p> <p>Leandro Fernández de Moratín</p> <p>Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2</p>	<p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>
--	--	--	---	---

		<p>situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio)</p>		
IV	33H	<p>Conoscere la corrente letteraria</p> <p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali;</p> <p>rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in</p>	<p>Literatura:</p> <p>Cuadro histórico y cultural del Romanticismo</p> <p>Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>

		lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio		
--	--	---	--	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIRITTI ... SENZA CONFINI. I DIRITTI ... SUL TERRITORIO

Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno a temi di attualità. Saper scrivere testi argomentativi, narrativi ed espressivi.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Conoscenze :</p> <p>Contenuti culturali: i giovani spagnoli</p> <p>Contenuti lessicali: il campo semantico della tecnologia</p> <p>Contenuti grammaticali: uso del congiuntivo</p> <p>Abilità:</p> <p>Comprendere testi scritti</p> <p>Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze :</p> <p>Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità.</p> <p>Condurre ricerche tramite l'uso di</p>	<p>EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ESPAÑA</p>	<p>DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<p>Verifiche:</p> <p>Questionari</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Produzioni orali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina</p>	<p>2H</p>

materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove strutturate Comprensione scritta Produzione scritta Questionario di civiltà Analisi del testo	5	2	3

Esposizione orale	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea principale di un testo di attualità, • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	<p>Literatura</p> <p>Siglo de Oro Miguel de Cervantes Garcilaso de la Vega Panoráma histórico del siglo XVI en España</p> <p>Gramática</p> <p>Oraciones modales</p> <p>Uso de subjuntivo</p> <p>Oraciones causales</p> <p>Contraste indicativo/subjuntivo</p>
	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea 	<p>Literatura:</p> <p>El Barroco Francisco de Quevedo Lope Félix de Vega y Carpio La comedia española</p> <p>Gramática:</p> <p>Condicional Subjuntivo imperfecto Oraciones condicionales Oraciones finales</p>

		<p>principale di un testo di attualità,</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	
	<p>5h</p>	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'idea principale di un testo di attualità, • esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta • saper riformulare un testo fonte 	<p>Literatura:</p> <p>La Ilustración Moratín El Romanticismo</p>

Criteri di valutazione prove scritte e orali

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti nel caso di comprensione scritta
- Livello di acquisizione delle conoscenze grammaticali e dei contenuti culturali
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti di civiltà

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteri di valutazione trimestrale e finale

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia nello studio
- Personalizzazione dei contenuti culturali acquisiti

Il Docente

prof.ssa Maria Gugliandolo

(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPrensIONE E PRODUZIONE DEL TESTO O COMPOSIZIONE)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPrensIONE E CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPLETA E	3
	DETTAGLIATA	2.5
	ADEGUATA	2
	ESSENZIALE	1.5
	LIMITATA ED IMPRECISA	1
	SCARSA, SUPERFICIALE ED INCOMPLETA	
COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO-SINTASSI, LESSICO, ORTOGRAFIA)	APPROPRIATA E	3
	CORRETTA	2.5
	ADEGUATA	2
	SOSTANZIALMENTE	1.5
	CORRETTA	1
	PARZIALMENTE SCORRETTA E LIMITATA SCARSA	
COMPETENZA TESTUALE (ORGANIZZAZIONE DISCORSO/FRASE COERENZA E COESIONE PERTINENZA INFORMAZIONI)	COESA E ARTICOLATA	2
	LINEARE E ABBASTANZA	1.5
	COERENTE ELEMENTARE	1
	MA COERENTE	0.5
	FRAMMENTARIA, INCOERENTE E CONFUSA	
COMPETENZA ARGOMENTATIVA-ELABORATIVA (CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI RIELABORAZIONE PERSONALE ORIGINALITÀ DI ARGOMENTAZIONE)	EFFICACE E ORGANICA	2
	ADEGUATA E	1.5
	PERTINENTE	1
	ESSENZIALE	0.5
	LIMITATA	
		TOTALE:

BIENNIO E QUINTO ANNO)

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	APPROPRIATA ED APPROFONDATA	COMPLETE E PRECISA	SUPERFICIALE E GENERICA	SCARNA E FRAMMENTARIA	
COMPETENZA COMUNICATIVA (MESSAGGIO COMPRENSIBILE E ADEGUATO SUL PIANO SOCIOLINGUISTICO)	CHIARAMENTE COMPRENSIBILE DISINVOLTURA RISPETTO A SITUAZIONE COMUNICATIVA E REGISTRO	COMPRESIBILE ADEGUATO A SITUAZIONE E REGISTRO	SPESSO POCO CHIARO FREQUENTI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	INCOMPRESIBILE NUMEROSI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	
COMPETENZA DISCORSIVA (COERENZA, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO)	IDEE COERENTI E ORGANIZZAZIONE CHIARA CONTENUTO INFORMATIVO RICCO E AMPIO	IDEE COERENTI E ORDINATE ORGANIZZAZIONE CHIARA DISCRETO CONTENUTO INFORMATIVO	LIMITATA ORGANIZZAZIONE E COERENZA INFORMAZIONI FRAMMENTARIE	SCARSA COERENZA E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO INFORMAZIONI LACUNOSE	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (ESPONENTI LINGUISTICI, COESIONE, RITMO)	USO SICURO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI LESSICO PRECISO E NON RIPETITIVO USO APPROPRIATO DEI CONNETTIVI SI ESPRIME CON SCIOLTEZZA	USO ADEGUATO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI USO CORRETTO DEI CONNETTIVI ESPRESSIONE CHIARA	UTILIZZA ESPONENTI LINGUISTICI IN MODO IMPRECISO COESIONE INSUFFICIENTE PAUSE FREQUENTI	NON RIESCE A UTILIZZARE GLI ESPONENTI LINGUISTICI MANCANZA DI COESIONE LUNGHE PAUSE	
CORRETTEZZA	USO	POCHI	POCHI	USO	

FORMALE (LESSICO, SINTASSI, MORFOLOGIA, PRONUNCIA)	CORRETTO DELLE STRUTTURE PRONUNCIA CHIARA E COMPRESI BILE	ERRORI STRUTTU RALI E LESSICALI . PRONUNC IA SOSTANZI ALMENTE CORRETT A	ERRORI STRUTTURA LI E LESSICALI. PRONUNCIA SOSTANZIAL MENTE CORRETTA	SCORRETTO DELLE STRUTTURE LESSICO SCARNO PRONUNCIA INCOMPRESI BILE	
					TOTALE: