



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.e. "L. Repaci"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO CLASSICO

Materia LATINO GRECO

Classe V C

Prof. ssa Giuseppina Galletta

DATA DI PRESENTAZIONE

29/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di LATINO E GRECO della classe V C

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino e greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca.</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano le lingue latina e greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greco-romana attraverso la lettura di passi di autori greci e latini.</p>

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
LATINO E GRECO	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino e greco in una forma italiana grammaticalmente corretta.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greco-romana attraverso la lettura di passi di autori</p>

	Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.		latini e greci.
--	--	--	-----------------

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
LATINO	2	6	6	
GRECO	1	8	5	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:	Competenze attese
<i>1. imparare ad imparare</i>	Apprende informazioni da uno scambio

	comunicativo Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni
<i>2. progettare</i>	Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta
<i>3. comunicare</i>	Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc. Usa registri adeguati alla situazione e agli interlocutori Usa lessico specifico
<i>4. collaborare e partecipare</i>	Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile
<i>5. agire in modo autonomo e responsabile</i>	Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali
<i>6. risolvere problemi</i>	Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici
<i>7. individuare collegamenti e relazioni</i>	Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto storico sociale
<i>8. acquisire e interpretare l'informazione.</i>	Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
LATINO GRECO	Conoscenza delle strutture morfosintattiche. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C. per il Latino; dal III sec. a. C. al II d. C. per il greco. Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale. Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione,

	<p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>	<p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>realizzazione e revisione</p>
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche • Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali • Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio • Saper rielaborare le conoscenze acquisite • Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura • Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto • Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico 			

<p>Modulo di Cittadinanza e Costituzione</p>	<p>Diritti ...senza confini: i diritti...sul territorio</p>			
<p>Classe</p>	<p>V C</p>	<p>Il senso di appartenenza al territorio in età imperiale Il diritto di appartenenza: il conflitto di Medea</p>		
<p>Prerequisiti: Collocare le tematiche nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>				
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Unità di apprendimento</p>	<p>Strategie Metodologiche</p>	<p>Verifiche e Valutazione</p>	<p>Tempi</p>

<p>Conoscenze :</p> <p>Conoscere le motivazioni dell'espressione "età imperiale"</p> <p>Conoscere le iniziative intraprese dai vari imperatori per restaurare i valori tradizionali, riorganizzare lo Stato e consolidare i confini</p> <p>Conoscere il teatro di Euripide e in particolare la tragedia Medea</p>	<p>Il senso di appartenenza al territorio in età imperiale</p>		<p>Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Intero anno scol.</p>
<p>Competenze:</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria e la politica culturale in età imperiale.</p> <p>Saper cogliere nella Medea il contrasto che vige tra ratio e furor.</p> <p>Abilità :</p> <p>Saper individuare le finalità delle iniziative intraprese dai vari imperatori in età imperiale</p> <p>Saper individuare le caratteristiche peculiari della Medea.</p>	<p>Il diritto di appartenenza: il conflitto di Medea</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti • Elaborazione di schede tematiche • Ricerca delle fonti 	<p>Vedi scheda prec.</p>	

LATINO

Attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Settembre / ottobre		<p>Conoscere le condizioni storico-politiche dell'età imperiale mettendole in relazione con la produzione letteraria del tempo.</p> <p>Conoscere la figura e la produzione favolistica di Fedro e saper individuare nei suoi testi le caratteristiche del genere "favola".</p> <p>Conoscere e saper mettere in relazione i dati biografici, l'attività politica e la produzione letteraria di Seneca.</p> <p>Comprendere, attraverso la lettura di brani di Seneca, le motivazioni alla base della sua indagine filosofica.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'età imperiale.</p> <p>L'età giulio-claudia:</p> <p>La favola: Fedro.</p> <p>Seneca.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle opere di Seneca.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Fedro.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di metrica e traduzione.</p>
Novembre / dicembre		<p>Conoscere la poesia dell'età di Nerone.</p> <p>Conoscere la struttura, i contenuti e i caratteri formali del <i>Bellum civile</i> di Lucano e delle <i>Satire</i> di Persio e l'innovazione da loro apportata all'epica e alla satira.</p> <p>Comprendere il carattere innovativo del <i>Satyricon</i> di Petronio nella produzione letteraria in Roma e saper individuare i generi letterari che concorrono a formarlo.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'età di Nerone:</p> <p>L'epica: Lucano.</p> <p>La satira: Persio.</p> <p>Petronio.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle opere di Seneca.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Lucano.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Persio.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Petronio.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>
Gennaio		<p>Conoscere le caratteristiche della vita culturale e dell'attività letteraria nell'età dei Flavi.</p> <p>Saper cogliere l'originalità della scelta di Marziale nel praticare il</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'età dei Flavi:</p> <p>L'epigramma:</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Marziale.</p>

		<p>genere minore dell'epigramma.</p> <p>Saper cogliere il contributo dato da Quintiliano all'oratoria e il valore documentario dell'opera di Plinio.</p> <p>Comprendere, attraverso la lettura di brani di Seneca, la profondità del suo pensiero filosofico.</p>	<p>Marziale.</p> <p>La prosa: Quintiliano.</p> <p>Plinio il Vecchio e l'enciclopedismo.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti delle <i>Epistulae</i> e del <i>De brevitae vitae</i> di Seneca.</p>	<p>Lettura di testi in traduzione di Quintiliano.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p>
Febbraio / marzo		<p>Conoscere la poetica e l'opera di Giovenale e la natura della sua indignatio e saper cogliere il suo carattere innovativo rispetto ai predecessori.</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria di Plinio il Giovane e i suoi rapporti con il principato.</p> <p>Saper cogliere l'originalità della storiografia e dello stile di Tacito e il suo atteggiamento nei confronti del principato.</p> <p>Saper individuare nei testi di Tacito le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'età di Traiano e di Adriano:</p> <p>La satira: Giovenale.</p> <p>L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane.</p> <p>La storiografia: Tacito.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti di <i>Germania</i>, <i>Agricola</i> e <i>Annales</i> di Tacito.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Giovenale.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Plinio il Giovane.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p>
Aprile / giugno		<p>Saper individuare gli elementi che progressivamente minano la solidità dell'impero.</p> <p>Saper cogliere nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio i legami con la <i>fabula milesia</i> e gli elementi del genere del "romanzo".</p> <p>Conoscere la tipologia delle prime opere di letteratura cristiana in latino e il carattere apologetico di alcune di esse.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo:</p> <p>Apuleio.</p> <p>La letteratura cristiana delle origini</p> <p>Dall'età di Diocleziano ai regni romano-barbarici:</p> <p>Agostino.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Apuleio.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p>

		Saper leggere il percorso agostiniano verso la fede come emblematica ricerca di verità e saper individuare nella sua opera autobiografica un modello di indagine nel proprio mondo interiore.	CLASSICO: Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle <i>Confessiones</i> di Agostino.	
--	--	---	---	--

GRECO

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Settembre / novembre		<p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età ellenistica e mettere in relazione le nuove condizioni storico-politiche e la produzione letteraria del tempo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della commedia e il maggiore rappresentante della Commedia Nuova e le sue opere.</p> <p>Conoscere la figura e le opere di Callimaco e le caratteristiche dell'elegia ellenistica.</p>	<p>LETTERATURA: L'età ellenistica. Menandro e la Commedia Nuova. L'elegia e Callimaco.</p> <p>CLASSICO: Ripresa dell'oratoria nel V secolo e in particolare di Lisia. Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Menandro.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Callimaco.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>
Novembre / dicembre		<p>Comprendere le caratteristiche e le peculiarità della produzione epigrammatica e i diversi contesti storico-culturali in cui sono stati scritti gli epigrammi.</p> <p>Conoscere la nascita del genere bucolico e i caratteri della poesia teocritea.</p> <p>Saper individuare la novità dell'epos ellenistico e la modernità dell'opera</p>	<p>LETTERATURA: L'epigramma ellenistico. Teocrito e la poesia bucolica. Apollonio Rodio e l'epos.</p> <p>CLASSICO: Lettura, traduzione e</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Teocrito.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Apollonio Rodio.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>

		<p>di Apollonio Rodio.</p> <p>Conoscere il pensiero, i valori portanti e la lingua della tragedia di Sofocle attraverso la lettura dell'Antigone.</p>	<p>analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lettura del trimetro giambico.</p>
Gennaio/ Febbraio		<p>Conoscere le tendenze della storiografia ellenistica rispetto ai modelli classici e i caratteri dell'opera di Polibio.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età imperiale romana e mettere in relazione le nuove condizioni storico-politiche e la produzione letteraria del tempo.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>La storiografia e Polibio.</p> <p>L'età imperiale romana.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Polibio.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p>
Febbraio / marzo		<p>Conoscere le ragioni della crisi dell'oratoria tardo-imperiale e la polemica tra analogisti e anomalisti presente nel Del Sublime.</p> <p>Comprendere l'originalità dell'opera di Plutarco tra genere biografico e storiografia.</p>	<p>La retorica e l'Anonimo del Sublime.</p> <p>Plutarco.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p>
		<p>Conoscere le caratteristiche della</p>	<p>LETTERATURA:</p>	<p>Lezione frontale ed</p>

Aprile / giugno	<p>seconda Sofistica e le opere e le idee del suo principale rappresentante.</p> <p>Conoscere le origini e le caratteristiche del romanzo.</p> <p>Conoscere la letteratura cristiana, caratterizzata dalla duplice presenza di padri apostolici ed apologisti.</p>	<p>La seconda Sofistica e Luciano.</p> <p>Il romanzo.</p> <p>La letteratura cristiana.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Plutarco.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Luciano.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>
------------------------	---	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>		<i>Verifica scritta</i>	X	<i>Lavoro autonomo</i>	X
<i>role playing</i>	X	<i>audiovisivi</i>		<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI</i>	X
<i>problem solving/poning</i>	X	<i>dispense</i>		<i>Compiti a casa</i>	X	<i>Ricerca-Azione</i>	
<i>Lezione integrata</i>	X	<i>Laboratorio</i>	X	<i>Ricerche e/o tesine</i>		<i>Questionari</i>	
<i>Didattica laboratoriale</i>	X	<i>Attività integrative</i>	X	<i>Brevi interventi</i>	X		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>	X	<i>Test</i>	X		
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative N.	Trimestre N.	Pentamestre N.
LATINO			
<i>Versione dal Latino all'Italiano</i>	5	2	3*
<i>Prove strutturate</i>	5*	2*	3*
<i>Interrogazione orale</i>			
GRECO			
<i>Versione dal Greco all'Italiano</i>	5	2	3
<i>Prove strutturate</i>	5*	2*	3*
<i>Interrogazione orale</i>			

* Saranno effettuate un numero minimo di 5 prove orali (come stabilito dal Collegio dei Docenti). A discrezione dell'insegnante e in base alle esigenze didattiche saranno somministrate, per la verifica dell'orale, anche prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione.

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine trimestre Fine pentamesstre	CORSO DI RECUPERO ORE 15 (MIN.) O IN ITINERE	Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti di letteratura affrontati e saperli esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica. Saper tradurre ed analizzare i testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche	In relazione alla varietà delle lacune registrate, saranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente saranno proposte delle linee guida)

Criteri di valutazione prove scritte e orali di LATINO E GRECO

Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari e approvate nel Collegio dei docenti. Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P.T. O. F. Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;

- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

Criteri di valutazione comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione inserita nel PTOF

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Si rimanda ai criteri deliberati in sede di collegio dei docenti

Villa San Giovanni 30/10/2018

Il docente

Prof.ssa Giuseppina Galletta