



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q – Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "–RCTD036012

Tel. 0965/795349

e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO CLASSICO

LINGUA e LETTERATURA LATINA

CLASSE: III sez. C

Prof.ssa Daniela Panzera

DATA DI PRESENTAZIONE: 30/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e letteratura latina della classe III C

La classe III C si compone di 15 elementi (12 F; 3 M), tutti provenienti da quest'Istituto. L'insegnamento di Latino si pone in continuità rispetto allo scorso anno, ragion per cui, ai fini della rilevazione dei livelli di partenza, si è tenuto conto dei risultati conseguiti nello scrutinio finale relativo all'a.s. 2017/2018, nonché delle attività avviate nel corso delle prime settimane di lezione. Il quadro risultante viene esplicitato nel prospetto analitico sottostante. La classe si presenta corretta sotto il profilo comportamentale e attivamente coinvolta nelle varie proposte didattiche; solo in qualche caso si rileva la necessità di sollecitare ad un metodo di studio più rigoroso e costante, specie nell'assolvimento degli incarichi per casa. Il livello complessivo del gruppo risulta complessivamente adeguato.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
Latino	Elementi morfo-sintattici e lessicali	Comprendere il senso generale e tradurre un testo latino	Utilizzo del vocabolario Applicazione di norme morfo-sintattiche Ricodifica fluida e utilizzo di un registro appropriato nella lingua d'arrivo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
Latino	4	6	5	/

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento, anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza</p> <p>COMPETENZE-CHIAVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Imparare ad imparare</i> (Utilizzo del vocabolario; Tecniche di analisi e traduzione) 2. <i>Progettare</i> (potenziamento del metodo di studio) 3. <i>Comunicare</i> (decodifica di messaggi formulati in una lingua diversa dalla propria) 4. <i>Collaborare e partecipare</i> (lavori di gruppo) 5. <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> (partecipazione attiva alla lezione; impegno costante a casa) 6. <i>Risolvere problemi</i> (selezione consapevole di una delle molteplici possibilità interpretative di un testo) 7. <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> (Lessico: ricostruzione del significato dei termini a partire dalla loro etimologia) 8. <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> (Storia letteraria) <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari fenomeni fonetici. - Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. - Acquisire il lessico fondamentale. - Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina. - Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini. 	<p>Competenze attese</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo i contenuti di storia letteraria.</p> <p>Collocare i testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale, sviluppando confronti tra autori e generi diversi.</p>
---	---

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>LATINO</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dalle origini fino all'età di Cesare</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Diritti umani La parità uomo-donna, tra pregiudizi, stereotipi e violenze. Contenuti: "Le donne nella commedia di Terenzio"</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale.</p> <p>Servirsi del dizionario in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>

Pentamestre	32	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia letteraria, attraverso autori e generi</p> <p>Conoscere passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Diritti umani</p> <p>La parità uomo-donna, tra pregiudizi, stereotipi e violenze.</p> <p>Contenuti: "Le donne nella commedia di Terenzio"</p> <p>STORIA LETTERARIA</p> <p>ETA' ARCAICA</p> <p>Plauto</p> <p>Terenzio</p> <p>Catone</p> <p>Lucilio</p> <p>Selezione antologica degli autori studiati</p> <p>ELEMENTI DI SINTASSI</p> <p>Il Genitivo</p> <p>Il Dativo</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p><i>Role-playing</i>: dialoghi in traduzione tratti dalle opere comiche di Plauto e Terenzio</p>
	48	<p>Ampliare il bagaglio lessicale</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia letteraria, attraverso autori e generi</p> <p>Conoscere passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p>	<p>STORIA LETTERARIA</p> <p>L'ETA' DI CESARE</p> <p>Catullo</p> <p>Cesare</p> <p>Cicerone oratore</p> <p>Lucrezio</p> <p>Sallustio</p> <p>Selezione antologica degli autori studiati</p> <p>ELEMENTI DI SINTASSI</p> <p>L'Ablativo</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo in classe (traduzione guidata con correzione alla lavagna)</p> <p>Lettura e commento di brani in lingua e/o in traduzione</p>

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO		DIRITTI UMANI
Obiettivi comuni	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze chiave per l’inserimento attivo e consapevole nella società; • Acquisizione di un’etica valoriale di responsabilità individuale e sociale. 	
DISCIPLINA	CONTENUTI	ATTIVITA’
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	<p>La parità uomo–donna, tra pregiudizi, stereotipi, violenze.</p> <p>Contenuti: Le donne nella commedia di Terenzio</p>	<p>Lettura e confronto di documenti –</p> <p>Dibattito – Redazione di testi argomentativi a tema.</p>
STRATEGIE METODOLOGICHE	<p>Gli argomenti saranno affrontati in chiave critica, al fine di sollecitare il più possibile il coinvolgimento attivo degli studenti.</p> <p>Per stimolare un approccio maturo e responsabile nei confronti del tema prescelto, si punterà a favorire il confronto in classe; a tal fine saranno utilizzate le seguenti strategie: <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato .</p>	
TEMPI	Al termine del Trimestre	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui individuali - Discussioni di gruppo in classe	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all’interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente (nel caso di mancata attivazione degli IDEI)</i>	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>		<i>Verifica scritta</i>	X	<i>Lavoro autonomo(nel caso di carenze lievi)</i>	X
<i>role playing</i>	X	<i>audiovisivi</i>		<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI (per allievi con carenze significative)</i>	X
<i>problem solving/poning</i>		<i>dispense</i>		<i>Compiti a casa</i>	X		
<i>Lezione interattiva</i>	X	<i>Laboratorio</i>		<i>Ricerche e/o tesine</i>			
<i>Didattica laboratoriale</i>		<i>Attività integrative</i>		<i>Brevi interventi</i>	X		

Le verifiche sommativе consisterranno in due **prove orali** nel corso del trimestre e tre prove orali nel corso del pentamestre; alle prove orali si affiancheranno quelle **scritte**: due nel corso del trimestre, tre nel pentamestre.

Le tipologie di verifica sommativa sono riportate nella tabella a seguire:

Verifiche in relazione agli obiettivi <i>in itinere</i>	Verifiche sommativе annuali N.	Trimestre N.	Pentamestre N.
<i>Traduzione e/o prova strutturata</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3
<i>Brevi interventi</i> <i>Compiti a casa</i> (A completamento delle interrogazioni)	Secondo necessità, <i>in itinere</i>	Secondo necessità, <i>in itinere</i>	Secondo necessità, <i>in itinere</i>

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti (da rivedere in funzione dei bisogni formativi riscontrati in itinere)	Attività
Fine trimestre	(da rivedere in funzione dei bisogni formativi riscontrati in itinere) 8 /10 ore	Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfo-sintattiche studiate e saperle individuare nei testi proposti Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà Conoscere le linee essenziali degli autori e dei generi affrontati	Nuclei essenziali del pensiero degli autori studiati e selezione antologica (almeno un brano in traduzione per ciascun autore) Conoscenza ed applicazione di norme morfo-sintattiche in periodi di struttura semplice	Lezione partecipata e/o laboratorio di traduzione e riflessione etimologica Ripresa semplificata di temi letterari attraverso schemi e mappe concettuali (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Criteri di valutazione prove scritte

I criteri di valutazione per le prove scritte saranno i seguenti:

1. Completamento del lavoro
2. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche
3. Comprensione del testo
4. Ricodificazione del testo

Quanto ai livelli di corrispondenza tra gli indicatori ed il punteggio assegnato, si rimanda alla apposita **griglia dipartimentale per la prova scritta**, di cui si allega copia.

Criteri di valutazione prove orali

I criteri di valutazione per le prove orali saranno i seguenti:

1. Padronanza dei linguaggi
2. Conoscenza dei contenuti
3. Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze
4. Capacità di elaborazione personale

Quanto ai livelli di corrispondenza tra gli indicatori ed il punteggio assegnato, si rimanda alla apposita **griglia dipartimentale per la prova orale**, di cui si allega copia.

Si precisa che per la **valutazione complessiva** si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove sommative e del raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, anche di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progresso rispetto ai livelli di partenza.

Villa San Giovanni, 30/10/ 2018

La docente

Daniela Panzera