



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**MATERIA: LATINO**

**CLASSE V SEZIONE A**

Data presentazione: 30/10/2018

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE V A

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Latino</b>	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.</p>	<p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LATINO	3	14	5	-

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe V A**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Latino</b>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
Secondo le modalità previste dal P.O.F	Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei	Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio sviluppare il	Introduzione all'età imperiale Fedro Seneca Lucano Persio Petronio Marziale Quintiliano Giovenale Svetonio Tacito	Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati lezione frontale discussione collettiva proposta di lavori a piccoli gruppi presentazione, discussione e

	<p>Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari.</p>	<p>senso di responsabilità accrescere la fiducia in sé migliorare il grado di autonomia sviluppare la motivazione allo studio</p>	<p>Apuleio L'apologetica Agostino</p>	<p>risoluzione di un problema (problem solving) proposta di esercizi di difficoltà graduata interventi individualizzati</p>
--	---	---	---	---

**MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Titolo: Libertà, partecipazione e legalità**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società.</li> <li>• Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale.</li> <li>• Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.</li> <li>• Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> </ul>	<p>Dall'etica della responsabilità senecana all'era digitale secondo Alessandro Baricco</p>	<p>Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi</p>	<p>Colloqui informali: partecipazioni e alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurricolari.</p>	<p>N° 2 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n°	Pentamestre n°
Scritto	5	2	3
Orale	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le modalità previste dal P.O.F	Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate	Colmare le lacune di base recuperare conoscenze specifiche e recuperare abilità specifiche superare le difficoltà operative	Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario Lettura critica di alcune opere

	procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari		letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione
--	--	--	---

#### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

L'ATTIVITÀ DIDATTICA SARÀ SOTTOPOSTA A SISTEMATICI MOMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN LINEA CON LE METODOLOGIE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

LA VALUTAZIONE, QUALE MOMENTO IMPORTANTE DELLA PROGRAMMAZIONE IN QUANTO IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE FINALITÀ, GLI OBIETTIVI E LE METODOLOGIE STABILITI, SARÀ:

- DIAGNOSTICA: PER L'ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI.
- FORMATIVA: IN ITINERE E FINALIZZATA ANCHE A METTERE IN ATTO INTERVENTI DI ADEGUAMENTO (RECUPERO, CAMBIAMENTO DI METODOLOGIE, ADEGUAMENTO DEGLI OBIETTIVI, SEMPLIFICAZIONE DEI CONTENUTI).
- SOMMATIVA: FUNZIONALE ALLA CLASSIFICAZIONE DEGLI ALUNNI.

PER LA VALUTAZIONE SI TERRÀ CONTO DEI RISULTATI DELLE PROVE SOMMATIVE, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, DI ALTRI ELEMENTI QUALI:

- INTERESSE
- IMPEGNO,
- PARTECIPAZIONE,
- FREQUENZA DELLE LEZIONI
- PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

#### **Criteria di valutazione comportamento**

PER I CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SI FA RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA CONTENUTA NEL P.O.F.

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

LE VERIFICHE, RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA PERCEZIONE E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE.

IN MERITO A VERIFICA E VALUTAZIONE, SI PRECISA QUANTO SEGUE:

1. PROVE SCRITTE: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.
2. VERIFICHE ORALI: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.

LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE O SOSTITuite DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA. TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI E GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SARANNO ILLUSTRATI ANTICIPATAMENTE E CON CHIAREZZA ALLE CLASSI.

PER QUANTO CONCERNE CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE (PUNTEGGI E LIVELLI) E CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI) CI SI ATTERRÀ ALLE TABELLE DI MISURAZIONE ELABORATE IN SEDE COLLEGIALE ED ALLEGATE AL PRESENTE DOCUMENTO.

**Il Docente**

prof. Maurizio Marino

---