



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**LICEO**

**MATERIA LINGUA E CULTURA LATINA**

**CLASSE 4<sup>A</sup>**

**PROF.<sup>SSA</sup> MARIA CONCETTA MAURICI**

Data presentazione:

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA DELLA CLASSE IV A

- ∂ Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua italiana
- ∂ Saper individuare gli elementi morfologici e sintattici
- ∂ Leggere e comprendere un testo in lingua latina
- ∂ Saper utilizzare il dizionario

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Lingua e cultura latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ Conoscere i vari fenomeni fonetici</li> <li>∂ Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</li> <li>∂ lessico fondamentale</li> <li>∂ Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</li> <li>∂ Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> <li>∂ Saper usare in modo significativo il vocabolario</li> <li>∂ Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>∂ Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</li> <li>∂ Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</li> <li>∂ Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</li> <li>∂ Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</li> <li>∂ Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</li> </ul>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	13			

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana</p> <p>Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</p> <p>Comprendere come le scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) siano alla base della convivenza sociale</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e cultura latina	<p>Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età augustea</p> <p>Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte</p> <p>Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
	Prima settimana	<p>∂ dialogo con gli alunni affinché familiarizzino con i docenti e con i compagni;</p> <p>∂ presentazione della/e disciplina/e d'insegnamento (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) sollecitazione degli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.</p>	ATTIVITÀ D'ACCOGLIENZA	<p>∂ Presentazione degli ambienti scolastici</p> <p>∂ Lettura del regolamento</p> <p>∂ Illustrazione delle attività didattiche in divenire.</p> <p>∂ Attività di laboratorio in relazione alle necessità dell'attività didattica;</p>
		<p><b>Introduzione all'età di Augusto</b></p> <p>∂ I principali eventi storici dalla morte di Cesare al principato augusteo</p> <p>∂ L'organizzazione politica, militare ed economica di Augusto</p> <p>∂ La restaurazione morale e religiosa, e la politica culturale di Augusto</p> <p><b>Il rapporto tra intellettuali e principato augusteo</b></p> <p>∂ La politica culturale attuata da Augusto</p> <p>∂ Il ruolo degli intellettuali tra appoggio alla politica del princeps e adesione "ambigua" al</p>	L'ETÀ AUGUSTEA	

		<p>regime</p> <p>∂ La figura di Mecenate e il suo circolo Lo sviluppo della prosa e della poesia nell'età di Augusto</p>		
		<p>∂ Le origini e lo sviluppo della poesia bucolica</p> <p>∂ La figura di Virgilio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>∂ L'eredità di Virgilio e gli influssi delle sue opere in età antica e moderna</p> <p>∂ La figura di Virgilio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>∂ La celebrazione di Augusto e la visione della storia nell'opera virgiliana</p>	<p><b>PUBLIO VIRGILIO MARONE</b></p>	
		<p>∂ Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche della satira</p> <p>∂ La figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>∂ L'eredità di Orazio e dei temi da lui affrontati nelle letterature moderne</p> <p>∂ La figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>∂ Il circolo di Mecenate e i rapporti di Orazio con Mecenate e Augusto</p>	<p><b>QUINTO ORAZIO FLACCO</b></p>	
		<p>∂ Le origini e lo sviluppo dell'elegia latina</p> <p>∂ La figura di Cornelio Gallo, di Tibullo e Propertio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere</p> <p>∂ L'eredità dell'elegia latina nelle letterature moderne</p> <p>∂ La figura di Propertio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue elegie</p> <p>∂ La scelta dell'elegia da parte di Propertio, poeta del circolo di Mecenate</p> <p>∂ La figura di Ovidio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> <p>∂ L'eredità ovidiana nel tempo</p> <p>∂ La relegazione di Ovidio e i suoi duocrimina</p>	<p><b>I POETI ELEGIACI E OVIDIO</b></p>	

		<p>∂ La figura di Livio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera</p> <p>∂ L'eredità di Livio nel tempo</p> <p>∂ Livio e la sua idea dell'agrandezza di Roma</p>	<b>TITO LIVIO</b>	
--	--	--	-------------------	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo: i diritti sul territorio**

**Titolo: I Romani e gli "altri".**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>∂ Guardare alla letteratura e alla storia come a dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;</p> <p>∂ orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</p> <p>∂ partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p>	<b>I romani e gli "altri" nell'età di Augusto.</b>	<p>∂ utilizzo di slides in power point;</p> <p>∂ visione stralci di documentarie e/o film inerenti alla tematica;</p> <p>∂ simulazione dibattito con finalità argomentative.</p>	Prova di verifica strutturata e/o produzione di una presentazione in power point.	Intero anno. Nel corso delle attività didattiche, laddove si ravvisino collegamenti, verranno puntualizzati e contestualizzati.

### METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
<b>Tipologia:</b> Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o	<b>Scritte:3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

semi-strutturate Compiti a casa Ricerche e/o tesine Brevi interventi Test Questionari	<b>Orali*: 3</b>  *Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia	<b>1</b>	<b>2</b>
--	---	----------	----------

### RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	Fine del trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ colmare le lacune di base</li> <li>∂ recuperare conoscenze specifiche</li> <li>∂ recuperare abilità specifiche</li> <li>∂ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione</li> </ul>	Quelli che dovessero emergere in itinere e/o a fine modulo o scansione annuale
II	I frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio</li> <li>∂ superare le difficoltà operative</li> <li>∂ sviluppare il senso di responsabilità</li> </ul>	
III	II frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ accrescere la fiducia in sé</li> <li>∂ migliorare il grado di autonomia</li> <li>∂ sviluppare la motivazione allo studio</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>∂ superamento di lievi carenze di base</li> <li>∂ potenziamento delle abilità fondamentali</li> <li>∂ miglioramento delle competenze</li> <li>∂ perfezionamento del metodo di studio</li> <li>∂ superamento di lievi difficoltà operative</li> <li>∂ rafforzamento di motivazione e di interesse</li> </ul>	

### Criteri di valutazione prove scritte e orali

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

∂ **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti.

∂ **FORMATIVA:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

∂ **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- ∂ interesse
- ∂ impegno,
- ∂ partecipazione,
- ∂ frequenza delle lezioni
- ∂ progressione rispetto ai livelli di partenza

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

### Criteri di valutazione comportamento

**COME DA GRIGLIA ALLEGATA AL PTOF**

### Criteri di valutazione trimestrale e finale

**COME DA GRIGLIE ALLEGATE AL PTOF**

Il Docente

prof.<sup>ssa</sup> *Maria Concetta Maurici*