



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE IV H

PROF.SSA TERESA ZAGARELLA

Data presentazione: 29/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE IV H

- Conoscenza delle linee generali della storia e della cultura di Roma dalle origini all'età di Cesare
- Conoscenza di base delle strutture linguistico-grammaticali
- Capacità di individuare gli aspetti fondamentali di un periodo storico
- Competenza di analisi linguistica volta alla comprensione di testi in lingua originale
- Capacità di leggere correttamente un testo; sufficiente conoscenza e uso del lessico
- Conoscenza delle linee generali della storia e della cultura di Roma nella fase di transizione dalla *res publica* al Principato
- Conoscenza della morfologia e delle principali strutture sintattiche della lingua latina
- Conoscenza del contesto storico – culturale in cui gli autori hanno operato

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LATINO	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dalle origini all'età di Cesare.</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LATINO	5	3	3	4

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente • Usare il dizionario • Conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua • Comprendere e decodificare un testo di media difficoltà, identificandone aspetti morfologici, sintattici e lessicali • Cogliere il messaggio del testo, individuandone le informazioni principali ed esplicite • Riconoscere la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto • Svolgere analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo corretto

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dall'età di Cesare all'età augustea.</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, registro, funzione e tipologia testuale.</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole morfo-sintattiche • Conoscere lo sviluppo della letteratura nelle linee essenziali • Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto 			
<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione, tenendo conto delle possibilità espressive e stilistiche della lingua latina • Esporre in modo chiaro, corretto ed organico contenuti approfonditi • Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua latina 			

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre Settembre- Ottobre Novembre- Dicembre	Ore	<p>Conoscere le linee generali della storia e della cultura di Roma nella prima fase del Principato augusteo, con particolare attenzione alla poetica virgiliana</p> <p>Conoscere le linee generali della storia e della cultura di Roma imperiale con particolare attenzione alla dialettica Principato – ideologia filo senatoria</p> <p>Saper collocare l’<i>Eneide</i> nel suo contesto storico e riconoscerne gli aspetti innovativi</p> <p>Saper collocare Orazio nel contesto storico – culturale, per coglierne i legami con la letteratura contemporanea e, ove possibile, con i precedenti greci</p> <p>Conoscere le caratteristiche e l’evoluzione dei generi letterari affrontati</p> <p>Conoscere dati biografici degli autori presi in esame e aspetti salienti delle loro opere</p> <p>Saper mettere in relazione i testi con l’opera di cui fanno parte</p> <p>Saper contestualizzare gli autori e le loro opere all’interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p> <p>Saper usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell’esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario</p>	<p>L’età di Augusto Il contesto storico e la politica culturale di Augusto Virgilio, i dati biografici, le “Bucoliche”, le “Georgiche”</p> <p>Virgilio, l’”Eneide” Orazio, i dati biografici, le “Satire”, gli “Epodi”</p> <p>Modulo Lingua Revisione e completamento della sintassi dei casi La sintassi del verbo</p> <p>Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti dagli autori più significativi</p>	<p>Tradurre, contestualizzare e analizzare sotto il profilo tematico e linguistico i brani proposti</p> <p>Attivare la riflessione interdisciplinare Leggere correttamente un testo</p> <p>Tradurre brani latini individuando le strutture linguistiche studiate, con particolare riguardo per la sintassi dei casi e del verbo</p> <p>Utilizzare correttamente le procedure acquisite per la traduzione</p>
Pentamestre- I periodo Gennaio- Marzo		<p>Saper tradurre, contestualizzare e analizzare sotto il profilo tematico i brani proposti</p> <p>Saper individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</p>	<p>Orazio, le “Odi”, le “Epistole”, l’ “Ars poetica” La poesia elegiaca Tibullo e Propertio</p>	<p>Tradurre brani latini individuando le strutture linguistiche studiate, con particolare riguardo per la sintassi dei casi e del verbo</p>

		<p>Cittadinanza e Costituzione Essere consapevoli del valore della persona riconosciuto, in quanto tale, dalle leggi dello Stato Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società regolata da diritti motivati e doveri liberamente accettati Riconoscere e sentire l'esigenza di creare una società basata su un ordinamento volto al bene comune e non all'interesse personale ed egoistico</p>	<p>I rapporti tra palazzo e piazza nell'età di Augusto</p> <p>Modulo Lingua La sintassi del verbo Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti dagli autori più significativi</p>	<p>Lecture, dibattiti, riflessioni collettive</p>
<p>Pentamestre- II periodo Marzo- giugno</p>		<p>Saper individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento</p> <p>Conoscere le fondamentali strutture sintattiche della lingua latina</p> <p>Avere consapevolezza del rapporto esistente tra la lingua italiana e quella latina relativamente alle strutture grammaticali</p> <p>Riconoscere gli apporti del pensiero degli autori alla letteratura europea</p>	<p>Ovidio, i dati biografici, la produzione elegiaca, le "Metamorfosi" Livio, la vita e l'opera</p> <p>Modulo Lingua La sintassi del verbo Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti dagli autori più significativi</p>	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Traduzione e/o prova strutturata	5	2	3
Interrogazione orale	5	2	3
Brevi interventi Compiti a casa (a completamento delle interrogazioni)	continui	continui	continui

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Attività
Recupero in itinere in orario curriculare Pausa didattica metà gennaio	Due sett.	Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfo-sintattiche studiate e saperle individuare nei testi proposti Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà	Attività di traduzione Esercizi di riconoscimento errori, di completamento, a scelta multipla Esercitazioni individuali e collettive di analisi e traduzione Autocorrezione

Criteri di valutazione prove scritte e orali
<p>PROVE SCRITTE: Riconoscimento delle strutture morfosintattiche Comprensione del testo Ricodificazione del testo</p> <p>PROVE ORALI: Conoscenza dei contenuti Esposizione chiara, ordinata e corretta Comprensione ed uso consapevole del lessico specifico</p> <p>Quanto ai livelli di corrispondenza tra gli indicatori ed il punteggio assegnato, si rimanda alla apposita griglie di valutazione delle prove scritte e orali approvate dal Dipartimento dei Linguaggi per l'anno scol. 2018/19.</p>

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteri di valutazione comportamento
Rispetto delle cose e delle persone, frequenza, partecipazione, provvedimenti disciplinari.

Criteri di valutazione trimestrale e finale
<p>Per la valutazione complessiva, oltre ai risultati delle prove sommative e al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, saranno presi in considerazione i seguenti indicatori:</p> <p>Frequenza; Attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe; Impegno nelle attività di studio personale e rispetto delle consegne; Progresso rispetto ai livelli di partenza.</p>

Il Docente

prof.ssa Teresa Zagarella
