



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (Rc)
Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
Tel. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: Latino

CLASSE II SEZ. H

Prof.ssa Anna Maria Arrigo

Data presentazione: 25/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Latino della classe II Sez. H

- Distinguere le categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo
- Possedere un'adeguata padronanza della morfologia e della sintassi italiana
- Conoscere le funzioni logiche di una frase
- Conoscere la distinzione tra modo e tempo del verbo
- Saper consultare un dizionario

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	Buone	Buone	Buone

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
Italiano		12	10	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:	Competenze attese
<p>IMPARARE AD IMPARARE Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe II Sez. H

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>LATINO</u>	<p align="center">MORFOLOGIA</p> Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo anno <p align="center">MORFOLOGIA DEL NOME</p> III declinazione (II e III gruppo) – IV declinazione – V declinazione - Aggettivi di seconda classe - Comparativi e superlativi Pronomi dimostrativi e relativi	<p align="center">MORFOLOGIA</p> Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo anno <p align="center">MORFOLOGIA DEL NOME</p> III declinazione (II e III gruppo) – IV declinazione – V declinazione - Aggettivi di seconda classe - Comparativi e superlativi	<p align="center">MORFOLOGIA</p> Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo anno <p align="center">MORFOLOGIA DEL NOME</p> III declinazione (II e III gruppo) – IV declinazione – V declinazione - Aggettivi di seconda classe - Comparativi e

	<p>MORFOLOGIA DEL VERBO I composti di sum - Le quattro coniugazioni attive e passive (completamento) - Coniugazione irregolare - I verbi deponenti e semideponenti - Gerundio e gerundivo</p> <p>SINTASSI SINTASSI del verbo Cum narrativo – Dativo di possesso – Perifrastica attiva – Proposizione relativa - La perifrastica passiva -Ablativo assoluto</p> <p>SINTASSI dei casi Il nominativo: doppio nominativo</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana nell'antica Roma</p> <p>AUTORI LATINI Fedro, Igino, Eutropio, Cesare e/o Nepote, Catullo, autori cristiani</p>	<p>- Pronomi dimostrativi e relativi</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO I composti di sum - Le quattro coniugazioni attive e passive (completamento) - Coniugazione irregolare - I verbi deponenti e semideponenti - Gerundio e gerundivo</p> <p>SINTASSI SINTASSI del verbo Cum narrativo – Dativo di possesso – Perifrastica attiva – Proposizione relativa - La perifrastica passiva -Ablativo assoluto</p> <p>SINTASSI dei casi Il nominativo: doppio nominativo</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana nell'antica Roma</p> <p>AUTORI LATINI Fedro, Igino, Eutropio, Cesare e/o Nepote, Catullo, autori cristiani</p>	<p>superlativi - Pronomi dimostrativi e relativi</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO I composti di sum - Le quattro coniugazioni attive e passive (completamento) - Coniugazione irregolare - I verbi deponenti e semideponenti - Gerundio e gerundivo</p> <p>SINTASSI SINTASSI del verbo Cum narrativo – Dativo di possesso – Perifrastica attiva – Proposizione relativa - La perifrastica passiva -Ablativo assoluto</p> <p>SINTASSI dei casi Il nominativo: doppio nominativo</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana nell'antica Roma</p> <p>AUTORI LATINI Fedro, Igino, Eutropio, Cesare e/o Nepote, Catullo, Autori cristiani</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfo-sintattiche studiate e saperle individuare nei testi proposti • Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un metodo di studio razionale • Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua • Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato • Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia ed in vari linguaggi • Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione, tenendo conto delle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana • Esporre in modo chiaro, corretto ed organico 			

attraverso

<u>Fase</u>	<u>Durata</u>	<u>Obiettivi di apprendimento in itinere</u>	<u>Contenuti</u>	<u>Attività</u>
Trimestre	Ott-Dic.		Il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Il	

		<p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</p>	<p>secondo termine di paragone.</p> <p>Il superlativo assoluto e relativo. Il complemento partitivo.</p> <p>Particolarità nella formazione del comparativo e del superlativo.</p> <p>I gradi dell'avverbio. • I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.</p> <p>Il congiuntivo attivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum .</p> <p>Il congiuntivo passivo delle quattro coniugazioni.</p> <p>I composti di sum.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Problem solving</p>
<p>Pentamestre</p>	<p>Gen.-Feb.</p>	<p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</p>	<p>I numerali cardinali, ordinali, distributivi e gli avverbi numerali.</p> <p>Il pronome relativo e la proposizione relativa.</p> <p>I pronomi personali e gli aggettivi possessivi.</p> <p>Il pronome relativo preceduto dal determinativo/dimostrativo. Il nesso relativo. I pronomi indefiniti-relativi.</p> <p>I pronomi e gli aggettivi dimostrativi, determinativi, indefiniti, interrogativi.</p> <p>Le proposizioni interrogative dirette reali, retoriche, semplici e disgiuntive.</p> <p>Le proposizioni finali. Le proposizioni completive volitive. Le proposizioni consecutive.</p> <p>Il cum + il congiuntivo.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Problem solving</p>

			<p>CIVILTÀ Il mito e la favola. Il mito: etimologia, caratteri, tipologie. Il lessico del mito.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione “Libertà e sottomissione nell’antica Roma: le favole di Fedro” Testi: “<i>Il lupo e l’agnello</i>”</p>	
Pentamestre	Mar.-Apr	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.	<p>L’infinito presente, perfetto e futuro e le proposizioni infinitive.</p> <p>Il participio presente: formazione, funzione e traduzione.</p> <p>Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva.</p> <p>La coniugazione perifrastica passiva personale e impersonale.</p> <p>L’ablativo assoluto.</p> <p>Verbi deponenti e semideponenti. Il participio perfetto dei verbi deponenti.</p> <p>CIVILTÀ La favola: caratteri generali. Il lessico della favola. La favola e Fedro. Testi: “<i>La volpe e l’uva</i>”; “<i>La rana e il bue</i>”</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Problem solving</p>
Pentamestre	Mag.-Giug.	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.	<p>I verbi anomali: fero e suoi composti, volo , nolo , malo , eo e i suoi composti, fio e il passivo dei composti di facio .</p> <p>Il supino attivo e passivo.</p> <p>Il gerundio e il gerundivo. Il passaggio dalla costruzione del gerundio a quella del gerundivo.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Problem solving</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

MODULO: Citt@dini...digitali

TITOLO: “Bullismo e cyberbullismo”

Prerequisiti: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti.</p> <p>Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.</p> <p>Conoscere le forme di comunicazione “social”.</p> <p>Cogliere gli aspetti della digitalizzazione della scrittura.</p>	<p>“Libertà e sottomissione nell’antica Roma: le favole di Fedro”</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato con modalità individuate all’interno del gruppo classe.</p>	<p>Verranno utilizzati: Prove strutturate e semistrutturate Verifica orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all’interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	2 ore

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

METODOLOGIA		STRUMENTI		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO	
Lezione frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	X
Role playing	X	Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem solving/poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione interattiva e partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per progetti	X	Lim	X	Test	X		

Cooperative learning	X			Questionari	X		
----------------------	---	--	--	-------------	---	--	--

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
	4	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Le fasi e la durata del recupero saranno quelli stabiliti ed individuati in ambito del Collegio dei Docenti.		<p>Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfo-sintattiche studiate e saperle individuare nei testi proposti</p> <p>Orientarsi nella traduzione di testi di difficoltà medio-bassa</p>	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Pertinenza e strutturazione logica delle risposte agli argomenti richiesti • Capacità di analisi e sintesi • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite • Comprensione ed uso degli strumenti e del lessico specifici <p><i>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri del PTOF ed alle Griglie di Valutazione allegata alla Programmazione del Dipartimento Asse Linguaggi 2018/19</i></p>

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza - Puntualità • Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico; provvedimenti disciplinari • Partecipazione

CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati delle prove orali e scritte • Raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento • Interesse, impegno, partecipazione, frequenza • Progresso rispetto ai livelli di partenza