



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**ITE "L. Repaci"**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE I SEZ. A**

**PROF.SA: DELFINO LEONARDA**

Data presentazione: 28/10/18

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe prima I A dell'I.T.C. "L. Repaci" è composta da 25 alunni, otto ragazze ed il rimanente ragazzi. Di questi uno è ripetente e proviene da un altro Istituto. Essi vivono nel comune di Villa San Giovanni e in altre zone limitrofe e costituiscono un gruppo che fatica ancora ad affiatarsi. La maggior parte degli alunni appare vivace e molti di loro manifestano una certa difficoltà nel mantenere costante l'attenzione e nel rispettare i turni di parola. Necessitano, pertanto, di continui richiami e sollecitazioni. Dai test d'ingresso somministrati ad inizio anno è emerso che un gruppo di alunni possiede adeguate competenze e conoscenze di base, riesce ad esprimere in modo coerente il proprio vissuto e coglie gli elementi caratteristici di un testo. Un altro gruppo, più numeroso, denota una situazione di base alquanto lacunosa sia in termini di conoscenze acquisite sia in riferimento alle competenze di base sviluppate. Alcuni alunni, infine, appaiono in evidente difficoltà a causa di gravi carenze nella preparazione di base; stentano soprattutto nella rielaborazione scritta e orale dei contenuti e sono ancora condizionati da un metodo di studio poco organizzato. Alla classe sono iscritti e frequentano regolarmente le lezioni anche due alunni con disabilità che vengono seguiti per un numero di nove ore ciascuno dalla docente di sostegno G. Condello. Essi stanno operando molti sforzi per integrarsi in modo sempre più sereno nel gruppo e seguiranno la programmazione di classe con obiettivi minimi.

### PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE I SEZ.A

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina ITALIANO</b>	Principali strutture della grammatica italiana.  Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase.  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici.  Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	14	5	6	

## LEGENDA LIVELLI

### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola.</li> <li>• Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</li> <li>• Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> <li>• Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</li> <li>• Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe I**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>• Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</li> <li>• Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo.</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</li> <li>• Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</li> <li>• Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</li> <li>• Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</li> <li>• Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</li> <li>• Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</li> <li>• Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</li> <li>• Arricchimento del patrimonio lessicale</li> <li>• Comunicazione e funzioni della lingua</li> <li>• Caratteristiche del testo narrativo</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</li> <li>• Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S. Benni:</b> <i>Sole mai più soli.</i></li> </ul> <p><b>Incontro con l'autore</b>  <b>L. Pirandello:</b> vita, opere e pensiero; cenni sul Decadentismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ciaula scopre la luna.</i></li> <li>• <i>La giara.</i></li> <li>• <i>Il treno ha fischiato.</i></li> </ul> <p><b>Il testo epico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Iliade:</b> <i>Proemio; La contesa fra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca.</i></li> <li>• <b>L'Odissea:</b> <i>Proemio</i></li> <li>• <i>Nessuno acceca Polifemo.</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### [CITT@DINI...DIGITALI](#)

**TITOLO: Io navigo, tu navighi...egli/essi guida/no!**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</li> </ul>	<p>Io navigo, tu navighi...</p> <p>Egli/essi guidano</p> <p>Le Fake news</p>	<p>Lavori di ricerca</p> <p>Lecture</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionario</p> <p>Cartellone</p> <p>Elaborati scritti</p>	<p>Anno scolastico</p>

**METODOLOGIA -STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Compito in classe		<b>2</b>	<b>3</b>
Questionari Prove strutturate e semistrutturate		Almeno 1	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	<b>Pausa didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</li> <li>Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo narrativo</li> <li>Il testo epico</li> <li>Il verbo</li> <li>Il sostantivo</li> <li>Il pronome</li> </ul>
Pentamestre	<b>Pausa didattica</b>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici</li> <li>• Rielaborare correttamente contenuti semplici</li> </ul>	
--	--	---	--

#### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta ed orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.

#### **Criteri di valutazione comportamento**

Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.

#### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Per monitorare con continuità il processo di apprendimento e di assimilazione dei contenuti e, al tempo stesso, per valutare l'efficacia dell'azione didattica, le verifiche, anche informali, saranno svolte in modo costante e regolare, sia in itinere che alla fine delle unità didattiche. L'osservazione ininterrotta della classe e il controllo oggettivo della situazione di apprendimento consentiranno di allestire prontamente interventi su misura e di alimentare il processo di autocorrezione delle attività. Sono previste almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali per il trimestre, almeno 3 scritte e 2 orali per il pentamestre, le quali potranno essere scelte, a discrezione del docente, tra le seguenti tipologie:

- Prove strutturate e semi strutturate (scelta multipla, test, domande con risposta aperta, ecc.)
- Rielaborazione e sintesi di testi
- Analisi e parafrasi del testo
- Composizione di brevi testi (lettere, dialoghi, brevi e semplici testi argomentativi o descrittivi)
- Verifiche orali
- Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto)

La valutazione terrà conto della situazione iniziale emersa dalle prove di ingresso, dei risultati delle verifiche, delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle capacità di

rielaborazione dei contenuti acquisiti, del raggiungimento degli obiettivi e, comunque, di ogni altro elemento che possa aver influenzato il processo di crescita umana e culturale dell'allievo.

**Il Docente**

prof.ssa Delfino Leonarda