



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 - 89018 - Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci" - RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

**LICEO LUIGI NOSTRO
MATERIE: ITALIANO
e LATINO
CLASSE III H – LICEO SCIENTIFICO**

PROF.SSA ANTONIA SANTA SCOPELLITI

Data presentazione: 30.10.2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO E LATINO DELLA CLASSE TERZA

- **PADRONEGGIARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LINGUISTICHE ITALIANE E LATINE (PER SCOPI COMUNICATIVI; PER LA COMPrensIONE DEI TESTI D'AUTORE)**
- **DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA SUA EVOLUZIONE DALLA LINGUA LATINA E DELLA STORICITÀ ED EVOLUZIONE DELLA LINGUA LATINA**
- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI ANCHE DECONTESTUALIZZATI**
- **SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE ESPRESSIVE**
- **UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE**
- **SAPERSI ESPRIMERE IN MANIERA CHIARA ED ORDINATA E CON LINGUAGGIO ADEGUATO ALLA SITUAZIONE SCOLASTICA**
- **SAPER LEGGERE E TRADURRE IN ITALIANO CORRENTE E GLOBALMENTE CORRATTO UN TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA**

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Discipline:</p> <p>ITALIANO E LATINO</p>	<p>La classe dimostra di essere in possesso di conoscenze linguistiche, storico-letterarie ed operative globalmente adeguate.</p>	<p>Gli studenti, nel complesso, sanno utilizzare in maniera autonoma i manuali in uso e gli strumenti multimediali per lo studio individuale e l'approfondimento personale dei contenuti.</p>	<p>La classe sa procedere alla rielaborazione e all'analisi essenziale dei contenuti; si esprime generalmente con linguaggio chiaro ed ordinato e complessivamente corretto. Risultano tuttavia ancora non ben consolidate le capacità di lettura autonoma di un testo letterario nella lingua delle Origini.</p> <p>Qualche studente non ha ancora raggiunto livelli adeguati delle capacità di comprensione e traduzione di testi d'autore in lingua latina.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	4	12	-----
LATINO	10	6	4	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare <i>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</i></p> <p>Progettare <i>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</i></p> <p>Comunicare <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</i></p> <p>Collaborare e partecipare <i>Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</i></p> <p>Risolvere problemi <i>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni <i>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</i></p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione <i>Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</i></p>	<p><i>comprendere le consegne; saper annotare e rielaborare appunti da testuali e scritti</i> <i>saper individuare idee e generi originali</i> <i>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo letterario anche decontestualizzato</i> <i>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo letterario,</i> <i>riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</i> <i>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</i> <i>saper individuare, in un testo letterario: le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto</i> <i>saper porre un testo letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</i> <i>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</i> <i>saper procedere alla stesura di un testo (di analisi personale, argomentativo-saggio breve) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</i> <i>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi del patrimonio letterario nazionale italiano e latino</i> <i>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</i></p> <p><i>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</i> <i>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</i> <i>evitare ogni forma di violenza</i> <i>saper imparare ad imparare</i> <i>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</i> <i>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</i> <i>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</i> <i>praticare i diritti e i doveri degli studenti</i> Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della terza classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La storia letteraria dallo Stilnovismo alla Controriforma</i> • <i>Contesto, finalità e poetica degli Autori più rappresentativi; genesi, struttura e contenuto delle opere più significative</i> • <i>La Divina Commedia di Dante Alighieri: struttura, finalità, analisi di 10 canti scelti.</i> • <i>Struttura, funzioni e finalità delle tipologie di scrittura richieste per l'esame di stato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e con esposizione personale</i> • <i>potenziare le abilità argomentative e di analisi testuale</i> • <i>rielaborare criticamente i contenuti appresi</i> • <i>potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</i> • <i>acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</i> • <i>saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti linguistici, retorici e stilistici</i> • <i>saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</i>

LATINO	<p><i>La storia letteraria dalle Origini all'età di Cesare.</i></p> <p><i>Contesto, poetica ed opere degli Autori più rappresentativi e dei contenuti delle opere più significative.</i></p>	<p><i>Contestualizzare autori ed opere.</i></p> <p><i>Saper leggere almeno a livello essenziale i passi proposti in lingua latina, identificandone genere e concetti.</i></p>	<p><i>Saper analizzare e rendere in lingua italiana corrente e globalmente corretta un testo d'autore con un commento personale, anche breve ma significativo.</i></p> <p><i>Saper organizzare i contenuti appresi in mappe concettuali individuali.</i></p>
---------------	--	---	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<p>a. ITALIANO</p> <p>Trimestre</p>	<p>4 ore sett.li</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle coordinate storiche e socio-culturali dallo Stilnovismo alle soglie dell'Umanesimo • comprensione dei termini e dei concetti letterari • conoscenza e comprensione di temi, contenuto, struttura e forma della Divina Commedia • analisi di cinque canti scelti dall'inferno dantesco • saper indicare la struttura e i temi dei testi antologizzati proposti in lettura • saper elaborare testi di analisi testuale • sistemare gli apprendimenti in mappe concettuali letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> • dal Duecento alle soglie dell'Umanesimo: sviluppo storico della letteratura italiana ed europea • autori: Guinizelli, Cavalcanti, Dante • Dante Alighieri: contesto, poetica, opere, fortuna • lo scenario e la questione della lingua - Petrarca: contesto, poetica, produzione - analisi di liriche scelte dal Canzoniere 	<p><i>lettura critica di testi letterari</i></p> <p><i>contestualizzazione dei testi e degli autori nelle coordinate storiche e socioculturali</i></p> <p><i>elaborazione di schemi e mappe concettuali letterarie</i></p> <p><i>riconoscimento di topos e novità</i></p> <p><i>riflessione linguistica, stilistica e retorica e sui cambiamenti semantici nel tempo</i></p> <p><i>elaborazione di testi scritti: tipologie richieste per l'Esame di Stato: l'analisi del testo</i></p>

<p>PENTAMESTRE</p>	<p>4 ore sett.li</p>	<p><i>Conoscenza delle coordinate storiche e socio-culturali dall'Umanesimo alla Controriforma</i></p> <p><i>comprensione e definizione dei termini e dei concetti letterari</i></p> <p><i>conoscenza, comprensione e analisi di dieci canti scelti dall'inferno dantesco</i></p> <p><i>potenziamento della capacità di elaborazione di un'analisi testuale autonoma, di un saggio breve, di mappe concettuali letterarie.</i></p>	<p><i>Boccaccio: contesto, pensiero e finalità, produzione;</i></p> <p><i>lettura e analisi di novelle scelte dal Decameron</i></p> <p><i>letture guidate e lavoro sui testi degli autori più significativi Dell'umanesimo e del Rinascimento (Pico della Mirandola, Lorenzo de' Medici, Pulci, Ariosto, Bembo, Ruzante, Machiavelli, Guicciardini)</i></p> <p><i>lettura integrale del "Principe" di Machiavelli</i></p> <p><i>- l'età della Controriforma: contesto storico e socioculturale, lettura e analisi di testi scelti dalle opere di Campanella e Tasso.</i></p>	<p><i>Elaborazione di testi scritti: tipologie richieste per l'esame di stato: il saggio breve.</i></p> <p><i>Produzione di classe di un lavoro multimediale su un autore o un periodo storico-letterario.</i></p> <p><i>Attività come trimestre.</i></p>
<p>LATINO Trimestre</p>	<p>3 ore sett.li</p>	<p><i>La trasmissione dei testi latini</i></p> <p><i>Contesto, generi letterari e Autori dell'età arcaica</i></p> <p><i>Dall'età arcaica a Terenzio.</i></p>	<p><i>Passi significativi degli Autori antologizzati, anche in traduzione italiana</i></p>	<p><i>Laboratorio di traduzione: analisi e traduzione di passi significativi in lingua latina</i></p> <p><i>Mappe concettuali guidate del periodo e degli Autori.</i></p>

LATINO Pentamestre	3 ore sett.li	<i>Storia letteraria, contesto, generi letterari e Autori significativi da Terenzio all'età di Cesare e Cicerone.</i>	<i>Come trimestre</i>	<i>Come trimestre</i>
-------------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------	-----------------------

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Diritti senza confini

Titolo: La lunga via verso il riconoscimento dei diritti (dall'età comunale al Rinascimento e nel mondo romano antico).

Prerequisiti:

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti - promuovere la solidarietà - potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate - promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico - promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica - saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica - collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale - acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla 	<p>-i principi fondamentali della comunicazione e della cittadinanza attiva</p> <p>-la diffusione dei diritti via web (blog, post su pagine dedicate, etc).</p>	<p><i>Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.</i></p>	<p><i>-Test a risposta multipla</i></p> <p><i>-Prove strutturate e semistrutturate</i></p> <p><i>-Colloqui</i></p> <p><i>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</i></p>	<p><i>2 ore per disciplina</i></p>

<i>partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro.</i>				
---	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO			
Metodologia	Strumenti	Modalità di Verifica	Modalità Sostegno e/o Recupero
<i>Lezione Frontale</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Interrogazione orale</i>	<i>Mirato intervento del docente</i>
<i>Lavoro di Gruppo</i>	<i>Lavagna luminosa</i>	<i>Verifica scritta</i>	<i>Lavoro autonomo</i>
<i>Role Playing</i>	<i>Audiovisivi</i>	<i>Prove strutturate e/o semi-strutturate</i>	<i>Idee</i>
<i>Problem Solving/Poning</i>	<i>Dispense</i>	<i>Compiti a casa</i>	<i>Ricerca-azione</i>
<i>Lezione Interattiva e Partecipata</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<i>Questionari</i>
<i>Didattica Laboratoriale</i>	<i>Riviste scientifiche</i>	<i>Brevi interventi</i>	
<i>Didattica per Progetti</i>	<i>LIM</i>	<i>Test</i>	
<i>Cooperative Learning</i>		<i>Questionari</i>	

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> • ITALIANO: ANALISI DEL TESTO SAGGIO BREVE	5 SCRITTE E 5 ORALI NELL'ANNO SCOLASTICO	2 scritte e 2 orali	3 scritte e 3 orali
• LATINO: QUESITI LETTERARI VERSIONI	5 SCRITTE E 5 ORALI NELL'ANNO SCOLASTICO	2 scritte e 2 orali	3 scritte e 3 orali

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<i>Fine trimestre</i>	<i>In itinere</i>	<i>Conoscere almenonelle linee essenziali i contenuti proposti in classe e saperli esporre ordinatamente e con sufficiente correttezza morfosintattica.</i>	<i>Saranno indicati durante le operazioni di scrutinio, intermedio e finale.</i>
	<i>Pausa didattica</i>		
<i>Fine pentamestre</i>	<i>Corsi di recupero</i>		

Criteria di valutazione prove scritte e orali

COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI

Criteria di valutazione comportamento

COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI

Criteria di valutazione trimestrale e finale

SECONDO LE DELIBERAZIONI DEL COLLEGIO DOCENTI

Il Docente

prof.ssa Antonia Santa Scopelliti
