



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE I H

PROF.SSA ANTONIA SANTA SCOPELLITI

Data presentazione: 26.10.2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA DELLA CLASSE I H

A) ITALIANO

- conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- leggere correttamente e con espressività
- comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- intervenire in modo pertinente in un dialogo

B) STORIA/GEOGRAFIA, CITTADINANZA e COSTITUZIONE

- saper interpretare ed utilizzare linee del tempo, carte geografiche e storiche, mappe, grafici e schemi
- saper distinguere i fatti dalle interpretazioni, le cause dalle conseguenze, micro e macro fenomeni
- conoscere i metodi di analisi e comprensione di un testo storico e geografico
- saper confrontare dati relativi a tempi e spazi diversi
- conoscere e utilizzare la terminologia storica e geografica essenziale
- comprendere i concetti essenziali di base di Cittadinanza e Costituzione (territorio, Stato, istituzioni, servizi alla persona e alla comunità, regole essenziali della civile convivenza e del rispetto dei diritti dell'altro)

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Preparazione culturale di base sufficiente ma, in qualche caso, incerta per conoscenze e competenze, promettente per interesse ed impegno personale,
STORIA/GEOGRAFIA	Conoscenza del lessico storico e geografico di base Comprensione dei concetti di base di Cittadinanza e Costituzione	Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico e/o di un fenomeno geografico Leggere ed interpretare grafici	caratterizzato da una certa positiva vivacità nella partecipazione al dialogo formativo.

		Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
--	--	---	--

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	10	10	6	-----
STORIA E GEOGRAFIA	10	8	8	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>comprendere le consegne saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti saper distinguere un testo non letterario da uno letterario saper individuare parole-chiave, concetti-chiave, sequenze saper titolare sequenze e paragrafi saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario) saper individuare, in un testo narrativo (novella, romanzo, èpos): le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati saper procedere alla stesura di un testo (espositivo- informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brainstorming, etc.) saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative. avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità evitare ogni forma di violenza saper imparare ad imparare comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul</p>

	<p>riconoscimento di diritti e di doveri conoscere le regole della civile convivenza e della legalità praticare i diritti e i doveri degli studenti conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>
--	--

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINE:</p> <p>ITALIANO</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

<p>STORIA E GEOGRAFIA</p>	<p>storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p>	<p>l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Leggere (anche in modalità multimediale) le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografi che ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
----------------------------------	--	---	---

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
TRIMESTRE		<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) - riconoscere la specificità delle tipologie testuali illustrate (testi 	<p>grammatica ed educazione linguistica:</p> <p>Forme tradizionali e recenti della comunicazione. Il sostrato latino della lingua italiana attuale.</p>	<p>-lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa) riflessioni collettive in classe e attività di gruppo esercitazioni di analisi</p>

<p>ITALIANO</p>	<p>4 ore settimanali</p>	<p>narrativi, informativi, d'uso e in rete, argomentativi) - acquisire un metodo efficace di analisi di un testo narrativo o di una comunicazione orale - saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio - saper stendere testi orali/scritti brevi con registro linguistico adeguato alla situazione scolastica - conoscere le strutture linguistiche fondamentali (morfologia nominale e verbale, funzioni logiche della frase semplice) - riassumere in modo efficace e corretto - conoscere e saper applicare le tecniche principali per l'analisi del testo narrativo - leggere e analizzare testi narrativi</p>	<p>Elementi fondamentali di ortografia. Morfologia verbale e nominale regolare. Avverbi, preposizioni, interiezioni. La sintassi della frase semplice predicato, complementi diretti. Coordinazione fra le parti del discorso. Dialecti e varietà regionali.</p> <p>● Le forme della narrazione:</p> <p>Analisi di testi narrativi scelti tra: fiaba, novella, racconto breve di vari generi letterari (horror, fantasy, noir, umoristico, autobiografico, etc.) Analisi della struttura di semplici testi argomentativi, espositivo - informativi, di attualità Lettura di passi scelti dai racconti di mitologia classica e religiosa (Bibbia ed altri testi sacri), dai poemi orientali, dall'Iliade (parafrasi in lingua italiana corrente).</p>	<p>linguistica e testuale -uso del dizionario -produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative -riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p> <p>● LABORATORIO DI SCRITTURA:</p> <p>-Titolazione di macro e micro sequenze -sintesi e riassunto di testi orali e scritti -parafrasi di testi epici -stesura di schemi e scalette per l'individuazione e lo sviluppo di problemi d'interesse collettivo in testi non letterari -applicazione delle più diffuse tecniche di scrittura per la stesura di testi descrittivi ed espositivi</p> <p>Progetto "Libriamociascuola":</p> <p>letture ad alta voce di testi tratti dal mito del profugo Enea.</p>
------------------------	---------------------------------	---	--	---

		<p>sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>-stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p> <p>-esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.</p>		
FASE	DURATA	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>ITALIANO</p> <p>Pentamestre</p>	<p>4 ore settimanali</p>	<p>come Trimestre</p>	<p>grammatica ed educazione linguistica:</p> <p>completamento della morfosintassi della frase semplice. struttura delle tipologie testuali d'uso informali e formali (messaggio, diario, lettera on line, e-mail, telegramma, istanza formale)</p>	<p>lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia</p> <p>visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa)</p> <p>riflessioni collettive in classe e attività di gruppo</p> <p>esercitazioni di analisi linguistica e testuale</p> <p>uso del dizionario</p>

			<p>la struttura e le funzioni della comunicazione telematica le forme della narrazione</p> <p>Il testo narrativo complesso: il romanzo e le sue varie tipologie (di formazione, storico, verista, comico, etc.)</p> <p>Epica: passi scelti dall'Odissea e dall'Eneide.</p>	<p>produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti</p> <p>procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p>
FASE	DURATA	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p>TRIMESTRE</p>	<p>3 ore settimanali</p>	<p>-comprendere il lavoro dello storico e del geografo e il ruolo delle figure professionali di supporto</p> <p>-comprendere il significato di storiografia, fonte storica, paesaggio, ambiente, sistema</p> <p>-comprendere il linguaggio specifico e saperlo utilizzare</p> <p>saper rielaborare gli argomenti sviluppati in maniera personale e critica</p> <p>-comprendere le problematiche sociali e</p>	<p>Storia: La preistoria. Teorie sull'evoluzione della specie umana. La civiltà della Mesopotamia. La civiltà egiziana. La civiltà minoica.</p> <p>Geografia: La rappresentazione della Terra. Il rapporto tra l'uomo l'ambiente e le risorse nel tempo e nello spazio. Concetto di sistema. Equilibri e squilibri del sistema nello</p>	<p>-uso di atlanti e manuali</p> <p>-lettura di grafici, schemi, tabelle, mappe concettuali, dati statistici</p> <p>-visione di documentari</p> <p>-lettura dei testi in uso</p> <p>-progettare e attuare</p> <p>-ricerche personali per la conoscenza della storia e dell'economia del territorio (le filande, le strutture di trasformazione dei prodotti tipici)</p> <p>-visite alle realtà produttive del territorio</p>

		<p>politiche delle epoche studiate e saperle porre in relazione con la realtà attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper riconoscere cause ed effetti -saper collegare fatti e periodi e operare confronti tra realtà storiche diverse -saper utilizzare l'atlante storico e geografico come strumenti operativi -saper leggere grafici, cartine, dati e tabelle <p>-saper trarre dati utili e significativi dalla lettura della realtà territoriale di appartenenza e, attraverso l'osservazione dei fenomeni fisici e socio-politici, pervenire alla comprensione del particolare, avvalendosi di processi di analisi e sintesi, attraverso la cognizione dei meccanismi generali</p>	<p>spazio. Concetto di sistema. Equilibri e squilibri del sistema mondo. Aspetti economici e sociali del territorio: dal microsistema al macrosistema. Aspetti fisici, politici, economici, culturali, ambientali dell'Italia, dell'Europa e delle aree geografiche oggetto di studio storico.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>-saper sistemare logicamente le conoscenze acquisite (con la lettura e l'eventuale elaborazione di mappe concettuali, schemi e grafici)</p> <p>-acquisire e/o potenziare la capacità di intendere la geografia in rapporto di interdipendenza con i fattori storici ed economici che hanno determinato le specificità ambientali.</p>		
FASE	DURATA	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p>Pentamestre</p>	<p>3 ore settimanali</p>	<p>come trimestre</p>	<p>Storia:</p> <p>-vicende fondamentali della storia della Grecia antica</p> <p>-Roma dalla fondazione alla fine dell'età monarchica</p> <p>-l'età romana repubblicana, con particolare riguardo allo studio dell'evoluzione delle istituzioni.</p> <p>-Roma dalla tarda repubblica alla</p>	<p>come trimestre</p>

			prima età imperiale. Geografia: -il rapporto dell'uomo con il paesaggio nelle sue varie manifestazioni -le dinamiche umane: demografia, insediamenti, flussi migratori -le dinamiche della comunicazione nella dimensione spazio- temporale -i processi di globalizzazione e le identità territoriali.	
--	--	--	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
Modulo: Cittadini digitali: comunicazione e cittadinanza nell'era digitale.				
Titolo: La diffusione telematica dei principi di cittadinanza.				
Prerequisiti: REPERIRE, SELEZIONARE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE INFORMAZIONI DL WEB, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
-favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti -promuovere la solidarietà			-Test a risposta multipla -Prove	

<p>-potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate</p> <p>-promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico</p> <p>-promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica</p> <p>-saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica</p> <p>-collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>-acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro.</p>	<p>-i principi fondamentali della comunicazione e della cittadinanza attiva</p> <p>-la diffusione di libere opinioni via web (blog, post su pagine dedicate, etc).</p>	<p>Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.</p>	<p>strutturate e semistrutturate</p> <p>-Colloqui</p> <p>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</p>	<p>Due ore per disciplina nel corso dell'anno scolastico .</p>
--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idei	

Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<p><u>Tipologia:</u></p> <p>Elaborati da sviluppare in classe, test, prove strutturate e semistrutturate, esercizi assegnati per lavoro individuale, interrogazioni brevi e colloqui.</p>	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	<p>Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali.</p> <p>Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici d grande rilevanza culturale.</p>	Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre.

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

Criteri di valutazione trimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti.

Il Docente

prof.ssa ANTONIA SANTA SCOPELLITI