



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^A

PROF.^{SSA} MARIA CONCETTA MAURICI

Data presentazione:

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLA CLASSE I A

- ∂ Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua italiana
- ∂ Saper individuare gli elementi morfologici e sintattici.
- ∂ Conoscere l'analisi grammaticale e logica della lingua italiana.
- ∂ Saper leggere e comprendere un testo
- ∂ Saper utilizzare il dizionario italiano

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Lingua e letteratura italiana	<i>Padronanza della lingua italiana</i>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
		Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso		
		Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati riconoscere differenti registri linguistici affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui		
		individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali		
	<i>La struttura del racconto</i>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
		Applicare strategie diverse di lettura		
Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo				
<i>Conoscenza delle strutture linguistiche di base della lingua italiana.</i>	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario			
	Conoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche			

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	8	4	1	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana</p> <p>Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</p> <p>Comprendere come le scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) siano alla base della convivenza sociale</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della I classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	------------	---------	------------

Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche ∂ Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina ∂ Arricchimento del patrimonio lessicale ∂ Comunicazione e funzioni della lingua ∂ Caratteristiche del testo narrativo ∂ Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano le singole tipologie ∂ Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura ∂ Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua ∂ Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) ∂ Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico ∂ Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. ∂ Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative ∂ Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali ∂ Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia ∂ Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo ∂ Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
--------------------------------------	--	--	---

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I	Prima settimana	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Conoscenza dell'Istituto "Nostro/Repaci"; ∂ del Regolamento d'Istituto; ∂ dialogo con gli alunni affinché familiarizzino con i docenti e con i compagni; ∂ presentazione della/e disciplina/e d'insegnamento (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) sollecitazione degli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative. 	Attività d'accoglienza	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Presentazione degli ambienti scolastici ∂ Lettura del regolamento ∂ Illustrazione delle attività didattiche in divenire. <p>Attività di laboratorio in relazione alle necessità dell'attività didattica;</p>
II	INTERO ANNO	<p>Fonologia Alfabeto; vocali e consonanti; le sillabe; l'accento; elisione e troncamento; la punteggiatura.</p> <p>Morfologia Le parti del discorso; il nome; l'articolo; il verbo; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio; la</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ∂ Fonologia ∂ Ortografia e punteggiatura ∂ Morfologia nominale, pronominale e verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ∂ letture e analisi di brani e produzione scritta per ogni tipologia di prova; ∂ attività di ricerca e di informazione attraverso riviste,

	<p>preposizione; la congiunzione; l'esclamazione.</p> <p>Analisi logica della frase la frase; il soggetto; il predicato; le espansioni o complementi; il complemento oggetto; i complementi predicativi; attributo e apposizione; i complementi indiretti più usati; gli altri complementi indiretti</p>	<p>∂ Elementi di base della sintassi della proposizione</p>	<p>giornali, strumenti multimediali: cineforum, videoconferenze, visite guidate, viaggi d'istruzione;</p> <p>∂ esercizi di autovalutazione;</p> <p>∂ collegamenti inter e pluridisciplinari con l'area linguistica e filosofica attraverso varie attività;</p> <p>∂ partecipazione a concorsi letterari/linguistici.</p>
	<p>I fondamentali della comunicazione Le sei funzioni linguistiche La varietà dei codici I registri I linguaggi settoriali</p>	<p>La comunicazione e le abilità comunicative La comunicazione I linguaggi settoriali L'ascolto attivo - Le strategie dell'ascolto Le strategie di lettura - La lettura selettiva e la lettura studio Le strategie del parlato Le strategie di scrittura - Produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale - Il diario</p>	
	<p>Scrivere: lettere, pagine di diario, parafrasi, riassunti, commenti, articoli, saggi brevi, temi Come fare ricerche e scrivere relazioni</p>	<p>Il testo e le tipologie testuali Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione Analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p>	
	<p>ANALISI DEL TESTO NARRATIVO Definizione; i generi, struttura; lo spazio e il tempo della narrazione, il narratore e il punto di vista; i personaggi; la tecnica e il linguaggio narrativi. I vari generi del romanzo. Iliade; Odissea; Eneide.</p>	<p>Il testo letterario Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico. Antologia di testi narrativi Selezione di testi epici classici.</p>	

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Citt@ dini digitali, comunicazione e cittadinanza nell'era digitale.

Titolo: *Il sé e l'altro da sé: Da Achille ed Ettore all'impegno "social".*

PREREQUISITI:

- ∂ Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua italiana
- ∂ Saper individuare gli elementi morfologici e sintattici.
- ∂ Conoscere l'analisi grammaticale e logica della lingua italiana.
- ∂ Saper leggere e comprendere un testo

Obiettivi di	Unità di	Strategie	Verifiche e	Tempi
--------------	----------	-----------	-------------	-------

Apprendimento	Apprendimento	Metodologiche	Valutazione	
Guardare alla storia e alla letteratura come a dimensioni significative per comprendere le radici del presente; orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.	Ettore e Achille, due diverse percezioni del sé, due universi valoriali.	Lettura di brani antologici attinenti e contestualizzazione, sincronica e diacronica, di situazioni, atteggiamenti, comportamenti.	Prova strutturata e/o produzione di materiali digitali di sintesi/rielaborazione	Trim./Parte del pentam.
	Sé e altro da sé nell'era dei "social"	Disamina di articoli, "post" e quant'altro relativi all'impegno, vero o millantato, sui principali "social network"		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Tipologia: Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate Compiti a casa Ricerche e/o tesine Brevi interventi Test Questionari	Scritte:5	2	3
	Orali*: 5	2	3

*Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	Fine del trimestre	∂ colmare le lacune di base ∂ recuperare conoscenze specifiche ∂ recuperare abilità specifiche	Quelli che dovessero emergere in itinere e/o a fine modulo o scansione annuale

II	I frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> ∂ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ∂ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ∂ superare le difficoltà operative ∂ sviluppare il senso di responsabilità
III	II frazione di pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> ∂ accrescere la fiducia in sé ∂ migliorare il grado di autonomia ∂ sviluppare la motivazione allo studio
		<ul style="list-style-type: none"> ∂ superamento di lievi carenze di base ∂ potenziamento delle abilità fondamentali ∂ miglioramento delle competenze ∂ perfezionamento del metodo di studio ∂ superamento di lievi difficoltà operative ∂ rafforzamento di motivazione e di interesse

Criteri di valutazione prove scritte e orali

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

∂ **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti.

∂ **FORMATIVA:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

∂ **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- ∂ interesse
- ∂ impegno,
- ∂ partecipazione,
- ∂ frequenza delle lezioni
- ∂ progressione rispetto ai livelli di partenza

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteri di valutazione comportamento

COME DA GRIGLIA ALLEGATA AL PTOF

Criteri di valutazione trimestrale e finale

COME DA GRIGLIE ALLEGATE AL PTOF

Il Docente

prof.^{ssa} *Maria Concetta Maurici*