



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**Istituto Tecnico Economico**

Materia: ITALIANO

Classe: V sez A

**Prof.ssa: Maria Caterina Papalia**

DATA PRESENTAZIONE: 25 /10/2018

## Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe IV/A

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse LINGUISTICO	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	* conoscere il contesto storico, socio economico,culturale, scientifico dell'Italia fino alla prima metà dell'800 *Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati	*saper analizzare, interpretare ,rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato	*esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	4	5	1	

#### LEGENDA LIVELLI

##### Livello essenziale 1.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN FORMA GUIDATA E DIMOSTRA UNA BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 50% AL 65% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

##### Livello soddisfacente 2.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO, CON DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 66% ALL'80% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

##### Livello buono 3.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO COMPLETO: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DALL'81% AL 90% DEGLI ESITI PREVISTI.

##### Livello eccellente 4.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN AMPI CONTESTI IN MODO ECCELLENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON UNA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO SUPERA IL 91% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della legalità</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe**

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
DISCIPLINA  ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le linee evolutive della produzione letteraria in riferimento al contesto storico e sociale generale</li> <li>▪ Conoscere, in linea di massima, le coordinate culturali del quadro di civiltà cui si riferisce</li> <li>▪ Conoscere la letteratura italiana e gli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento</li> <li>▪ Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare ed esporre i contenuti di studio in forma corretta ed efficace</li> <li>▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/ nei testi letterari più rappresentativi</li> <li>▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</li> <li>▪ Usare la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</li> <li>▪ Contestualizzare l'opera letteraria nel periodo storico di riferimento, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato</li> <li>▪ Intervenire nelle discussioni in modo pertinente</li> <li>▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale</li> <li>▪ Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura</li> <li>▪ Operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture d'insieme coerenti</li> <li>▪ Organizzare un testo secondo coordinate logico – strutturali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> </ul>	<p>rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee presenti dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</li> <li>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni, integrando quelle fornite dal testo con altre fornite da fonti diverse</li> <li>Pervenire all'acquisizione di un metodo di studio efficace</li> <li>Rielaborare in modo autonomo le nozioni acquisite</li> <li>Organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>Comprendere il valore intrinseco della lettura come strumento indispensabile di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>Usare linguaggi specifici</li> </ul>
--	---	--	--

FASE / DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
---------------	---------------------------------------	-----------	----------

<p><b>1° trimestre</b></p> <p>I fase Settembre/ottobre</p> <p>II fase Nov/dicembre</p> <p><b>Pentamestre</b></p> <p>I fase Gennaio/feb</p> <p>II fase Marzo/aprile</p> <p>III fase Maggio/giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico, culturale, scientifico dell'Italia di fine '800 '900</li> <li>Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati</li> <li>Analizzare, interpretare,, i testi dei vari autori</li> <li>Rielaborare, sintetizzare argomentare e produrre usando un lessico specifico adeguato</li> <li>Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente</li> <li>Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico e culturale, nel quale nasce e si diffonde la narrativa meridionale del '900</li> <li>Conoscere ed approfondire gli scrittori calabresi del Novecento</li> <li>Potenziare competenze e capacità di comprensione dei testi informativi, saggistici e letterari;</li> <li>Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze</li> </ul>	<p><i>L'ETA'POSTUNITARIA</i> <i>La Scapigliatura</i> <i>Il Naturalismo francese</i> <i>Giovanni Verga e il Verismo italiano</i></p> <p><i>IL DECADENTISMO</i> <i>Gabriele D'Annunzio</i> <i>Giovanni Pascoli</i></p> <p><i>IL ROMANZO DELLA CRISI</i> <i>Italo Svevo</i> <i>Luigi Pirandello</i></p> <p><i>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</i> <i>Umberto Saba</i> <i>Giuseppe Ungaretti</i> <i>Eugenio Montale</i> <i>Salvatore Quasimodo</i></p> <p><i>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</i> <i>Alberto Moravia</i> <i>Primo Levi</i></p>	<p>Lezione interattiva (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni). *Coinvolgimento attivo degli studenti, con trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni epoca affrontata. - Schemi di sintesi. * Costruzione guidata di mappe concettuali, finalizzata ad organizzare in un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo.</p> <p>*Svolgimento in classe di parafrasi e di analisi di testi in prosa ed in poesia per il consolidamento di un metodo di studio corretto e per l'acquisizione di competenze di <i>problem solving</i> (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative). * Lavoro di gruppo e <i>role-playing</i>. Proiezione di film con scheda di analisi e di comprensione su tematiche attuali. Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. interpretative). * Lavoro di gruppo e <i>role-playing</i>. * Proiezione di film con scheda di analisi e di</p>
--	---	---	---

	storiche, letterarie	Leonardo Sciascia Elsa Morante Corrado Alvaro Leonida Repaci Fortunato Seminara	comprensione su tematiche attuali. * Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.
--	----------------------	---	---

## Modulo di Cittadinanza e Costituzione

<b>Modulo</b>	<b>LIBERTA', PARTECIPAZIONE E LEGALITA'</b>					
<b>Titolo</b>	<b>L'etica della responsabilità</b>					
Obiettivi di Apprendimento	Unità di apprendimento	Metodologie	Materiali	Verifiche e Valutazioni	Ore	
<b>Conoscenze :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, le coordinate culturali del quadro di civiltà cui si riferisce</li> <li>• Conoscere gli autori (contestualizzazione storica, linee di sviluppo del loro pensiero, principali tematiche trattate, contributo all'evoluzione linguistica e stilistica)</li> </ul> <b>Competenze :/Abilità :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore intrinseco della lettura come strumento indispensabile di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>• Essere capace di contestualizzare l'opera letteraria nel periodo storico di riferimento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</li> </ul>	Dittatura e democrazia tra i due conflitti mondiali  <b>Contenuti</b> La letteratura come dovere <ul style="list-style-type: none"> <li>• le opere di Primo Levi e di Elsa Morante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Presentazione interattiva</li> <li>• Lavoro di ricerca</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Schemi di sintesi.</li> </ul> Costruzione guidata di mappe concettuali, finalizzata ad organizzare in un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di lettura e analisi</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali</li> <li>• Utilizzo del web</li> </ul>	Griglia di valutazioni e del dipartimento	6	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
METODOLOGIA		STRUMENTI		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO	
LEZIONE FRONTALE		LIBRO DI TESTO		INTERROGAZIONE ORALE		MIRATO INTERVENTO DEL DOCENTE	
LAVORO DI GRUPPO		LAVAGNA LUMINOSA		VERIFICA SCRITTA		LAVORO AUTONOMO	
ROLE PLAYING		AUDIOVISIVI		PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE		IDEI	
PROBLEM SOLVING/PONING		DISPENSE		COMPITI A CASA		RICERCA-AZIONE	
LEZIONE INTERATTIVA E PARTECIPATA		LABORATORIO		RICERCHE E/O TESINE		QUESTIONARI	

DIDATTICA LABORATORIALE		RIVISTE SCIENTIFICHE		BREVI INTERVENTI			
DIDATTICA PER PROGETTI		LIM		TEST			
COOPERATIVE LEARNING				QUESTIONARI			

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE	VERIFICHE SOMMATIVE N.	TRIMESTRE N.	PENTAMESTRE N.
<u>TIPOLOGIA:</u> Interrogazione orale eventualmente integrata da prove semi strutturale		2	3
Testi scritti (argomentativo, narrativo, art. di giornale, saggio, analisi testo letterari e lirico)		2	3

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Fine I trimestre</b>	Orario in itinerè	Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali, con percezione corretta delle correnti letterarie, degli autori e del  Contesto storico/ sociale di riferimento	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto Lezioni partecipate Didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI
<p>La <b>valutazione</b>, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnostica:</b> per l'accertamento dei prerequisiti</li> <li>• <b>Formativa:</b> <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)</li> <li>• <b>Sommativa:</b> funzionale alla classificazione degli alunni.</li> <li>• <b>Compiti di realtà con rubriche di valutazione autentiche</b></li> </ul> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del Dipartimento per l'anno scolastico 2018/19</p>

(SI ALLEGANO GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO
SI FA RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI DEL PTOF

## CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Di conseguenza la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento prefissati in sede di Dipartimento

## ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

### **Progetti**

“ La Calabria tra passato e futuro – L’oro verde e la Costa dei Gelsomini”

- Visita all’azienda agricola “Patea”
- La villa romana di Casignana –Stilo

“ Click : il linguaggio fotografico attraverso gli strumenti multimediali”

### **PROPOSTE VISITE GUIDATE E VIAGGI D’ISTRUZIONE**

- Corigliano ( Castello ducale)- Palmi ( I luoghi di Repaci)
- LA Costa dei gelsomini

### **PROPOSTE DI PARTECIPAZIONE A PREMI, STAGE, CONCORSI ecc...**

Relativamente al punto in oggetto i docenti valuteranno la necessità di adesione, secondo gli obiettivi programmati per la classe e secondo l’offerta data dal territorio

LA DOCENTE

Data di presentazione 30/10/2018

Maria Caterina Papalia