



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE II SEZ. I

PROF.SA: DELFINO LEONARDA

Data presentazione: 28/10/18

PROFILO DELLA CLASSE

La classe seconda I del Liceo Scientifico con indirizzo sportivo è caratterizzata da 14 alunni, una ragazza ed il rimanente ragazzi. Essi provengono dal comune di Villa San Giovanni e da altre zone limitrofe e costituiscono un gruppo ben affiatato ed unito al suo interno. Questo ha favorito anche la piena integrazione di un alunno con disabilità che, dallo scorso anno, è iscritto alla classe. Tutti gli allievi sono vivaci ma educati e appaiono ben disposti al dialogo anche se, a volte, necessitano sollecitazioni ad una maggiore attenzione in classe e ad un lavoro più costante e responsabile a casa. Dai test d'ingresso somministrati ad inizio anno è emerso che solo pochi alunni possiedono buone conoscenze e solide competenze nella disciplina e sono adeguatamente motivati allo studio. Un gruppo più numeroso, invece, pur caratterizzato da discrete conoscenze e da una certa autonomia nel metodo di studio, stenta ancora nella rielaborazione scritta e orale dei contenuti. Un ultimo gruppo di alunni, infine, manifesta conoscenze basilari dei contenuti della disciplina e, soprattutto delle strutture linguistiche; appare in difficoltà nell'elaborazione dei contenuti sia in forma scritta che orale, anche a causa di un metodo di lavoro disorganico e di scarsa propensione allo studio. Alla classe è iscritto anche un alunno che è seguito dal docente di sostegno per un numero di sei ore settimanali. Il ragazzo appare scarsamente motivato allo studio e necessita di continui richiami all'attenzione; il suo linguaggio è spesso inadeguato al contesto e spesso egli diventa motivo di distrazione per i compagni. Tuttavia, da alcuni tentativi operati in queste prime battute dell'anno scolastico, appare evidente che ha bisogno di essere attenzionato e di acquisire autostima e senso di responsabilità per potenziare abilità e competenze adeguate al suo livello cognitivo.

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II SEZI

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------------------	------------	---------	------------

Disciplina ITALIANO	Principali strutture della sintassi italiana.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici.
	Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	7	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola.</p> <p>Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo poetico cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e poetico.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe II

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo poetico. • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, individuandone le caratteristiche principali. • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo Conoscenza delle prime

			espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica
--	--	--	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
T R I M E S T R E P E N T A M E	Ottobre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>La sintassi del periodo</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo - valutativa Testi argomentativi e interpretativo - valutativi; saggio breve - tema argomentativo - articolo di giornale</p> <p>IL TESTO LETTERARIO</p> <p>Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere, riconoscimento delle principali figure retoriche Antologia di testi poetici e teatrali</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle origini alla scuola toscana</p> <p>OPERE NARRATIVE</p> <p>Lettura dei <i>Promessi Sposi</i> di A. Manzoni L'autore: Alessandro Manzoni</p> <p>Il romanzo storico La struttura del racconto I personaggi Lettura di alcuni capitoli in versione integrale ed in sintesi. Analisi dei personaggi principali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Letture ed ascolto</p> <p>Proiezione di filmati, documentari e film</p>
	Gennaio Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 		

S T R E			<p>ANTOLOGIA:</p> <p>Il Dolce stil novo. Dante Alighieri <i>"Tanto gentile e tanto onesta pare"</i>. Dante Alighieri <i>"Ne li occhi porta la mia donna Amore"</i>. La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri <i>"S'i' fosse foco, arderei 'l mondo"</i>.</p> <p>La poesia di corte: Lorenzo de' Medici <i>"Trionfo di Bacco e Arianna"</i>.</p> <p>La rivoluzione delle avanguardie. I poeti futuristi: Corrado Govoni <i>"Autoritratto"</i>. Aldo Palazzeschi <i>"Chi sono?"</i>. Aldo Palazzeschi <i>"E lasciatemi divertire"</i>.</p> <p>Poesie legate allo sport da scegliere in itinere in relazione alle esperienze formative curricolari ed extracurricolari.</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Semplici drammatizzazioni</p>
----------------------------	--	--	--	---

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CITT@DINI...DIGITALI

TITOLO: Le prevaricazioni ieri e oggi...dalla prepotenza di Don Rodrigo al Cyberbullismo.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole 	<p>La prevaricazione</p> <p>Don Rodrigo e la prevaricazione dei potenti</p> <p>Le prevaricazioni dei nostri giorni: il cyberbullismo</p>	<p>Lavori di ricerca</p> <p>Lecture</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionario</p> <p>Cartellone</p> <p>Elaborati scritti</p>	<p>Anno scolastico</p>

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	x
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Compito in classe		2	3
Questionari Prove strutturate e semistrutturate		Almeno 1	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali • Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico • Il testo teatrale • La proposizione principale • Coordinazione e subordinazione
Pentamestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale • Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici • Rielaborare correttamente contenuti semplici 	

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta ed orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.

Criteri di valutazione comportamento

Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Per monitorare con continuità il processo di apprendimento e di assimilazione dei contenuti e, al tempo stesso, per valutare l'efficacia dell'azione didattica, le verifiche, anche informali, saranno svolte in modo costante e regolare, sia in itinere che alla fine delle unità didattiche. L'osservazione ininterrotta della classe e il controllo oggettivo della situazione di apprendimento consentiranno di allestire prontamente interventi su misura e di alimentare il processo di autocorrezione delle attività. Sono previste almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali per il trimestre, almeno 3 scritte e 2 orali per il pentamestre, le quali potranno essere scelte, a discrezione del docente, tra le seguenti tipologie:

- Prove strutturate e semi strutturate (scelta multipla, test, domande con risposta aperta, ecc.)
- Rielaborazione e sintesi di testi
- Analisi e parafrasi del testo
- Composizione di brevi testi (lettere, dialoghi, brevi e semplici testi argomentativi o descrittivi)
- Verifiche orali
- Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto)

La valutazione terrà conto della situazione iniziale emersa dalle prove di ingresso, dei risultati delle verifiche, delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti, del raggiungimento degli obiettivi e, comunque, di ogni altro elemento che possa aver influenzato il processo di crescita umana e culturale dell'allievo.

Il Docente

prof.ssa Delfino Leonarda