



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO "LUIGI NOSTRO"

MATERIA ITALIANO

CLASSE QUINTA SEZ. H

PROF. SCOPELLITI ANTONIA SANTA

DATA DI PRESENTAZIONE: 30.10.2018

Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe Quinta H

- padroneggiare le principali strutture linguistiche italiane per scopi comunicativi e per la comprensione dei testi d'autore
- dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana
- saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari
- saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
- sapersi esprimere in maniera chiara ed ordinata e con linguaggio adeguato alla situazione scolastica.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
ITALIANO	La classe mantiene inalterate le conoscenze linguistiche, testuali, storico-letterarie ed operative acquisite.	Gli studenti utilizzano proficuamente i manuali in uso e gli strumenti multimediali per lo studio autonomo e l'approfondimento personale dei contenuti.	La classe sa procedere alla rielaborazione e all'analisi dei contenuti; si esprime generalmente con linguaggio ordinato e corretto.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	4	8	10	—

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una

basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza: <i>1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e con esposizione personale - potenziare le abilità argomentative e di analisi testuale - rielaborare criticamente i contenuti appresi - potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). 	<p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative - acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato - saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti linguistici, retorici e stilistici - saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.
--	---

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della quinta classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti della Terza Cantica della Divina Commedia 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato
ITALIANO	<p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalla fine dell'Ottocento al Postmoderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici • Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale con capacità valutative, critiche ed estetiche.

Obiettivi minimi:

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

Obiettivi per l'eccellenza:

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
- Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature.

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
TRIMESTRE	Ore: 4 sett.li	<p>Conoscenza delle coordinate storiche e socio-culturali di Secondo Ottocento e del Primo Novecento</p> <p>Comprensione e definizione dei termini e dei concetti letterari</p> <p>Conoscenza e comprensione di temi, contenuto, struttura e forma della Terza Cantica della Divina Commedia</p> <p>Analisi di due canti scelti dal Paradiso dantesco</p>	<p><i>Settembre – Ottobre:</i></p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Il Secondo Ottocento</p> <p><i>Novembre-Dicembre:</i></p> <p>Verga</p> <p>Il Decadentismo</p> <p><i>Settembre-Dicembre:</i></p> <p>Divina Commedia - Paradiso (2 canti scelti)</p>	<p>Analisi individuale dei testi e commento personale</p> <p>Approfondimenti per la lettura critica dei testi letterari</p> <p>Contestualizzazione dei testi e degli autori nelle coordinate storiche e socioculturali</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali letterarie disciplinari</p> <p>Elaborazione di testi scritti: tipologie richieste per l'Esame di Stato: il saggio breve.</p> <p>Avvio lavori personali multidisciplinari per gli Esami di Stato.</p>

PENTAMESTRE

4 ore
sett. I
i

Conoscenza delle coordinate storiche e socio-culturali dal Novecento al Postmoderno

Saper indicare la struttura e i temi dei testi antologizzati proposti in lettura

Saper elaborare testi argomentativi e di analisi testuale

Sistemare gli apprendimenti in mappe concettuali letterarie

Conoscenza, comprensione e analisi di tre canti scelti dal Paradiso dantesco (totale cinque canti)

Gennaio

Pascoli
D'Annunzio

Febbraio - Marzo

Svevo, Pirandello
Crepuscolarismo
Futurismo

Aprile - Maggio

Poesia pura ed Ermetismo:
Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo

Maggio - Giugno

Neorealismo narrativo e teatrale

Le novità tematiche del Secondo Novecento

La letteratura al femminile del Novecento: Oriana Fallaci e Dacia Maraini

Il Postmoderno.

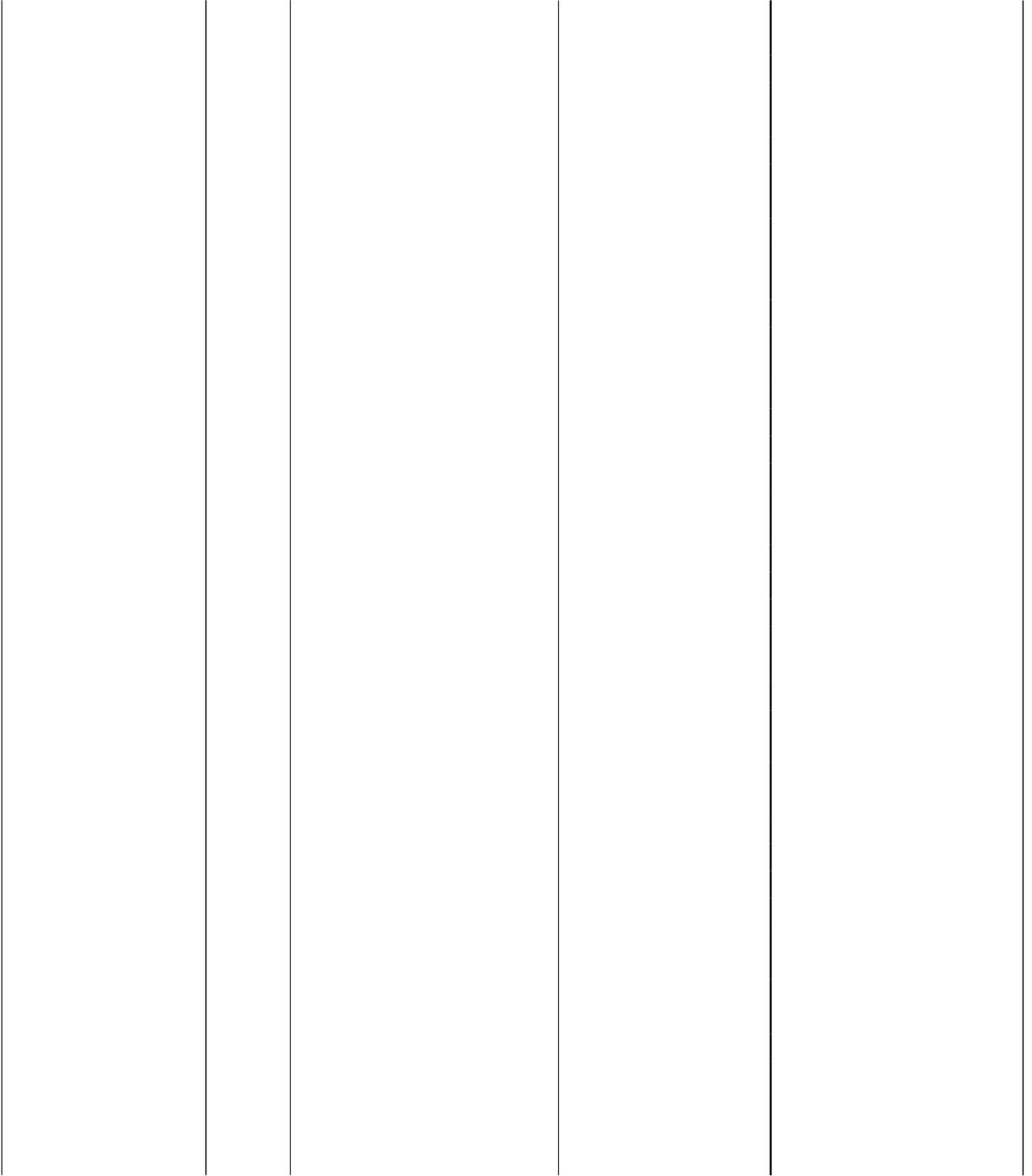
Divina Commedia
Paradiso
(3 canti scelti).

Perfezionamento delle competenze di scrittura

Elaborazione di testi scritti: tipologie richieste per l'Esame di Stato

Continuazione delle attività del trimestre.

Completamento lavori personali multidisciplinari per gli Esami di Stato.



Nel corso dell'anno scolastico si svilupperà la seguente tematica multidisciplinare di Cittadinanza:
L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ,
che, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano, riguarderà il seguente argomento:

LE LOTTE PER LA LIBERTÀ NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO, che sarà sviluppato in numero due ore, con lettura di testi e documenti letterari, con le stesse strategie e gli stessi strumenti utilizzati nel corso dell'ordinaria attività didattica.

Criteria di valutazione prove scritte e delle prove orali di Italiano

Saranno adottate le griglie di valutazione elaborate in sede di riunione degli organi collegiali.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

- lezione interattiva anche con l'ausilio di strumenti multimediali
- attività laboratoriali in classe (lettura ad alta voce dei testi proposti, scrittura, analisi e commento personali ed argomentati)
- allenamento prove INVALSI
- attività di scrittura relative, in particolare, alla tipologia B (saggio breve, articolo giornalistico) e C (tema storico e ordinario) e rinforzo competenze tipologia A (analisi del testo letterario).
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercitazioni di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi di riflessione linguistica
- lettura di pagine critiche adeguate alla classe
- uso degli strumenti tecnologici disponibili nell'istituto
- partecipazione a proposte culturali del territorio e previste dal P.T.O.F.
- uscite didattiche secondo le proposte e le indicazioni del Collegio Docenti
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.
- uso di: libri di testo, testi di consultazione, fotocopie di brani significativi e di particolare interesse, riviste specializzate, saggi critici, quotidiani, supporti multimediali (computer, software didattico), video proiettore/LIM, Internet, biblioteca e laboratori
- per la **valorizzazione delle eccellenze**, si aderirà alle iniziative proposte dalla scuola e dal territorio.

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

- prove scritte: due nel trimestre e tre nel pentamestre
- prove orali: due nel trimestre e tre nel pentamestre

(Le interrogazioni potranno essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia)

Le valutazioni saranno espresse in decimi (ma indicate anche in quindicesimi, come negli anni scolastici passati, per abituare gli studenti alla valutazione della Commissione dell'Esame di Stato) e terranno conto di:

- livello di acquisizione di conoscenze
- livello di acquisizione di abilità e competenze
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza
- processo di evoluzione e di maturazione degli studenti
- interesse, attenzione, partecipazione ed impegno

(Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie elaborate ed approvate in sede di riunioni collegiali, già illustrate alla classe nel corso delle attività iniziali)

RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per le attività di recupero e/o potenziamento, ci si atterrà alle deliberazioni del Collegio Docenti.

IL DOCENTE

prof.ssa ANTONIA SANTA SCOPELLITI