



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (Rc)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: Italiano**

**CLASSE V SEZ. G**

**Prof.ssa Anna Maria Arrigo**

Data presentazione: 25/10/2018

## Prerequisiti di accesso al programma di Italiano della classe V G

- Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati
- Conoscere un lessico di base
- Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica
- Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con almeno una delle tipologie previste dall'Esame di Stato
- Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	Buone	Buone	Buone

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
Italiano	2	18	5	

### LEGENDA LIVELLI

#### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:</b>	<b>Competenze attese</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>PROGETTARE</b>  Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>COMUNICARE</b>  Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>  Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b>  Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>  Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>  Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ITALIANO</b>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti) .</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p>
	<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati</li> <li>• Conoscere un lessico di base</li> <li>• Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</li> <li>• Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con almeno una delle tipologie previste dall'Esame di Stato</li> <li>• Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale</li> <li>• Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi</li> <li>• Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti</li> <li>• Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</li> <li>• Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature</li> </ul>		

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>Settembre / Ottobre</b>	<b>Ore</b>	Riconoscere i primi modelli culturali di fine '700 ed inizio '800, osservarli ed	<b>La letteratura Italiana fra Settecento ed</b>	Lezione frontale. Discussione collettiva.

	<b>25</b>	<p>analizzarli secondo criteri di analisi e di sintesi.</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali della Cantica. Conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e contestualizzazione dei Canti.</p>	<p><b>Ottocento;</b></p> <p><b>L'età Romantica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopardi: vita, formazione, poetica ed opere.</li> </ul> <p><b>Paradiso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e contenuti. <u>Canti: I-III</u></li> </ul>	
<b>Novembre / Dicembre</b>	<b>Ore 32</b>	<p>Conoscere gli aspetti socio-culturali del secondo '800 e primo '900.</p> <p>Individuare i centri, i luoghi ed i protagonisti della elaborazione culturale.</p> <p>Comprensione, analisi sintesi e contestualizzazione dei Canti.</p>	<p><b>Dall'Unità d'Italia al primo '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo e Naturalismo. Le origini del romanzo contemporaneo;</li> <li>• Il Verismo e Verga</li> <li>• La crisi del Realismo; Carducci, Scapigliatura, Simbolismo</li> <li>• <b>Paradiso:</b> <u>Canti : VI</u></li> </ul>	Lezione frontale. Discussione collettiva.
<b>Gennaio / Febbraio</b>	<b>Ore 32</b>	<p>Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore ed il contesto storico-culturale.</p> <p>Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame.</p> <p>Comprensione, analisi, sintesi e contestualizzazione dei Canti.</p>	<p><b>La letteratura Italiana fra Settecento ed Ottocento;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra decadentismo ed avanguardie; D'Annunzio e Pascoli: vita, poetica ed opere</li> <li>• Il nuovo Romanzo in Italia ed Europa. Svevo, Pirandello: vita, formazione, poetica ed opere.</li> <li>• <b>Paradiso:</b> <u>Canti : VIII - XI</u></li> </ul>	Lezione frontale. Discussione collettiva.
<b>Marzo / Aprile</b>	<b>Ore 30</b>	<p>Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca in esame a livello storico, sociale e culturale.</p> <p>Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame.</p> <p>Comprensione, analisi, sintesi e contestualizzazione del Canto.</p>	<p><b>L'età contemporanea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lirica in Italia tra le due guerre.</li> <li>• La poesia novecentesca ed i suoi caratteri salienti. L'Ermetismo Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale: vita, formazione, poetica ed opere.</li> <li>• <b>Paradiso:</b> <u>Canto: XVII</u></li> </ul>	Lezione frontale. Discussione collettiva.
<b>Maggio/Giugno</b>	<b>Ore 15</b>	<p>Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca in esame a livello storico, sociale e culturale.</p> <p>Cogliere gli aspetti</p>	<p><b>Dal dopoguerra ai nostri giorni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neorealismo</li> <li>• Moravia , Alvaro: vita, formazione,</li> </ul>	Lezione frontale. Discussione collettiva.

	<p>qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame.</p> <p>Comprensione, analisi, sintesi e contestualizzazione del Canto.</p>	<p>poetica ed opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dario Fo: "il giullare" Premio Nobel</li> <li>• <b>Paradiso:</b> <u>Canto: XXXIII</u></li> </ul>	
--	---	--	--

## MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### TITOLO: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ

<b>Obiettivi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire la cittadinanza attiva e implementare la qualità delle competenze sociali e civiche tra gli studenti.</li> <li>2. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.</li> </ol>	
<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>Italiano</b>	<i><b>PARADISO, CANTO VI: "IMPERO E PAPATO"</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe.</li> <li>• Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune.</li> </ul>
<b>Strategie metodologiche /Tempi</b>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in base a temi (e unità didattiche) con modalità individuate all'interno del gruppo classe. Si prevede di utilizzare circa 2 ore del monte ore.</p>	
<b>Modalità di verifica</b>	<p>Verranno utilizzati i seguenti strumenti: Test a risposta multipla; Prove strutturate; Verifica orale.</p>	
<b>Valutazione</b>	<p>Per la valutazione ci si atterrà alle griglie approvate in sede collegiale. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
METODOLOGIA		STRUMENTI		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO	
Lezione frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	X
Role playing	X	Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem solving/poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione interattiva e partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per progetti	X	Lim	X	Test	X		
Cooperative learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
	4	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Le fasi e la durata del recupero saranno quelli stabiliti ed individuati in ambito del Collegio dei Docenti.		Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali, con percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI**

- Conoscenza dei contenuti
- Pertinenza e strutturazione logica delle risposte agli argomenti richiesti
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite
- Comprensione ed uso degli strumenti e del lessico specifici

*Per la valutazione si fa riferimento ai criteri del PTOF ed alle Griglie di Valutazione allegate alla Programmazione del Dipartimento Asse Linguaggi 2018/19*

### **CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO**

- Frequenza - Puntualità
- Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico; provvedimenti disciplinari
- Partecipazione

### **CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE**

- Risultati delle prove orali e scritte
- Raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento
- Interesse, impegno, partecipazione, frequenza
- Progresso rispetto ai livelli di partenza