



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE IV G**

**PROF.SSA MARIA CLEMENTINA GIORDANO**

Data presentazione:18/10/2018

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV

- Conoscere negli aspetti fondamentali il periodo compreso tra il Medioevo e il Rinascimento.
- Esprimersi correttamente in forma orale e scritta.
- Conoscere nelle linee essenziali gli autori studiati.
- Saper analizzare il testo narrativo, soprattutto per quanto riguarda l'individuazione di fabula, intreccio, narratore, tempi, luoghi personaggi. Saper analizzare un testo poetico e coglierne il messaggio.
- Comprendere e produrre testi di varia tipologia.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Disciplina</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini all'età della Controriforma.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dalle origini all'età del Barocco.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	1	10		

## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Progettare</b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<p>Acquisire un metodo personale</p> <p>Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comuni</p> <p>Cogliere il messaggio del testo, individuandone le informazioni principali</p> <p>Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia</p> <p>Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate</p> <p>Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p> <p>Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo e servirsene nell'argomentazione e/o nell'esposizione</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Cogliere in un testo le relazioni tra forma e contenuto</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Scambiare informazioni e idee ed esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Esporre in modo logico e coerente i contenuti acquisiti</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo</p> <p>Comprendere il significato e lo scopo dei testi,</p>

	individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione. semplice, ma consapevole interpretazione
--	--

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio dantesco (circa 7/8).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dall'età della Controriforma al Romanticismo</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla metà dell'Ottocento.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>

**attraverso**

Fase		Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti		Attività

<b>Trimestre</b>	<b>Settembre-dicembre</b>	<p>• <b>ITALIANO</b></p> <p>Saper collocare storicamente i movimenti culturali: il Barocco, l'Illuminismo, il Romanticismo.</p> <p>Saper produrre un'analisi testuale.</p> <p>Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario degli autori principali.</p> <p>Conoscere la strutturazione generale delle opere studiate.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità illuministica e romantica.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra società e cultura nei periodi presi in esame.</p> <p>Conoscere le informazioni relative al percorso letterario e alla chiave di lettura dell'opera di Dante.</p>	<p>Dal Barocco all'Illuminismo</p> <p>Idee e visioni del mondo nel Seicento. Il Barocco</p> <p>La lirica barocca.</p> <p>G:B: Marino</p> <p>L'età della ragione e l'Arcadia</p> <p>La lirica arcadica G.B. Vico: la concezione della storia</p> <p>Il concetto di Illuminismo</p> <p>L'Illuminismo in Francia</p> <p>L'Illuminismo in Italia.</p> <p>G.Parini</p> <p>Lettura di Canti scelti del Purgatorio di Dante</p> <p>Scrittura di testi di varia tipologia</p>	<p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p>
<b>Pentames- tre-</b>	<b>Gennaio marzo</b>	<p>Conoscere Galilei in quanto rappresentante della rivoluzione scientifica del Seicento.</p> <p>Saper collocare Galilei sullo sfondo della Controriforma.</p> <p>Conoscere la strutturazione generale delle opere teatrali esaminate.</p> <p>Saper riportare in italiano corrente il linguaggio dei testi teatrali analizzati.</p> <p>Saper comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato.</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura come fonte di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>G. Galilei: la libera ricerca della verità</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Il teatro fra Settecento e Ottocento</p> <p>C. Goldoni. La riforma e l'itinerario della commedia goldoniana. Il rapporto con l'Illuminismo</p> <p>V. Alfieri. L'ideologia. La poetica tragica. L'evoluzione del sistema tragico</p> <p>A. Manzoni. Le tragedie.</p> <p>Lettura di Canti scelti del Purgatorio di Dante</p> <p>Scrittura di testi di varia tipologia</p>	
<b>Pentames- tre-</b>	<b>Aprile giugno</b>		<p><b>Neoclassicismo e Preromanticismo</b></p> <p>U. Foscolo: la vita e il percorso letterario,</p>	

			dall' "Ortis" a "Dei Sepolcri" <b>Il Romanticismo</b> Il movimento romantico in Italia A. Manzoni. "I Promessi Sposi" e il romanzo storico	
--	--	--	---	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo:**

**Titolo: I DIRITTI ... SUL TERRITORIO**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>• Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</li> <li>• Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità</li> <li>• Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali</li> <li>• Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca</li> </ul>	
<b>discipline</b>	<b>contenuti</b>	<b>attività'</b>
Italiano	Il concetto di territorio e nazione nella letteratura italiana tra '700e '800	Lettura ed analisi guidata di testi letterari
<b>TEMPI</b>	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in base a unità didattiche e temi individuati all'interno del gruppo classe. Ciascun docente prevede di utilizzare almeno due ore del monte orario	
<b>valutazione</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
<u>Tipologia:</u>			
<u>Prove scritte</u>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Prove orali	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali
----------------	---	--	--

### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.  
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

### **Criteri di valutazione comportamento**

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

### **Il Docente**

prof.ssa Maria Clementina Giordano