



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**LICEO Linguistico**

**Materia Italiano**

**Classe III G**

**prof.ssa Maria Clementina Giordano**

DATA PRESENTAZIONE:18/10/2018

## **Prerequisiti di accesso ai programmi di ITALIANO della classe III G.**

- Conoscenza delle principali strutture di base della lingua italiana
- Comprensione di testi sia orali che scritti
- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione di testi di varia tipologia
- Saper padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

## **Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>
ITALIANO	10	5		

## **LEGENDA LIVELLI**

### **Livello essenziale 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Seicento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla fine del Cinquecento</p>

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione ( formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p>Progettare</p>	<p>Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>

Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>TITOLO: I DIRITTI UMANI</b> <b>La violazione dei diritti umani tra Medioevo e Rinascimento</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni</li> <li>• Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</li> <li>• Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità</li> <li>• Promuovere la solidarietà</li> <li>• Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...)</li> <li>• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</li> </ul>	
<b>discipline</b>	<b>Contenuti</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Italiano	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>strategie metodologiche</b>	problem solving- cooperative learning – piccoli gruppi -	

<b>TEMPI</b>	due ore per disciplina
<b>modalità di verifica</b>	colloquio orale
<b>valutazione</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

## CONTENUTI E SCANSIONE DEL PROGRAMMA NELLA CLASSE TERZA

<b>ITALIANO</b>	
<b>III liceo</b>	
Dallo Stilnovo alla Controriforma e lettura di alcuni canti dell'Inferno.	
<b>TRIMESTRE</b> Settembre - Dicembre	Stilnovo, Dante, Petrarca.
<b>PENTAMESTRE</b> Dicembre - Gennaio	Boccaccio, l'Umanesimo
Febbraio - Marzo	Il Rinascimento, Ariosto
Marzo - Aprile	Machiavelli, Guicciardini
Maggio - Giugno	L'età della Controriforma, Tasso
<b>CONTENUTI IRRINUNCIABILI</b>	
Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, almeno 5 canti dell'Inferno	
Tematica multidisciplinare : Democrazia e cittadinanza	
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA</b>	
Per quanto riguarda le abilità di scrittura, nel primo anno, senza trascurare la tipologia D, si curerà in particolare la tipologia A (analisi del testo letterario); nel secondo anno si affiancherà alla tipologia A la produzione di testi nel terzo anno, anche in considerazione del nuovo Esame di Stato, si proporranno tutte le tipologie di scrittura.	

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X

Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove scritte	<u>5</u>	2	3
Prove orali	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteria di valutazione prove scritte e orali
<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <p>1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.</p>

Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.

2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

### **Criteria di valutazione comportamento**

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

### **Il Docente**

prof.ssa Maria Clementina Giordano