



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012
Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481
e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO ECONOMICO SOCIALE

MATERIA ITALIANO

CLASSE I SEZ. E

PROF.SSA Grazia Maria Mangano

Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe IE

Sapersi motivare all'ascolto

Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo

Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti

Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto

Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana

Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date

Saper consultare il dizionario

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	7	5		

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:<i>1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</i></p>	<p>Competenze attese</p>
<p>ITALIANO</p> <p>Imparare ad imparare Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore; elaborare messaggi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Risolvere problemi Intervenire in modo pertinente in un dialogo, preparando una scaletta in un contesto dato a partire da un testo; utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi nella situazione data; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto Leggere e comprendere per se stessi e i propri bisogni Comunicare e far comprendere un testo a chi ascolta Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura Contestualizzare criticamente il testo Assumere propri punti di vista nella valutazione Saper parlare in contesti situazionali diversi Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Descrizione Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana Avere consapevolezza delle varietà della lingua Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scuole lessicali) Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo Saper titolare, parafrasare, relazionare Comporre testi variando i registri e i punti di vista Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II^a classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
ITALIANO	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni fra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell' altro in contesti formali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitiche e sintetiche</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
	<p>Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
	<p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Elaborare semplici</p>	

		prodotti multimediali Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia	Utilizzare e produrre testi multimediali
	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere ascoltare • Conoscere i contenuti essenziali • Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione • Esprimersi in modo comprensibilmente e sufficientemente coerente e corretto • Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia 		

Attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Ott-nov	Ore	<p>ITALIANO</p> <p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</p>	<p>MODULI 1</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>DAL SUONO ALLE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Scrittura corretta • Il significato delle parole • La struttura e la formazione delle parole <p>MODULO 2</p>	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento</p>

		<p>Comprendere le idee principali e secondarie di un messaggio orale</p> <p>Riconoscere differenti codici comunicativi</p> <p>Esporre in modo chiaro esperienze vissute</p>	<p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome • L'articolo • L'aggettivo • Il pronome • Il verbo • Diversi tipi di verbo • Funzione transitiva e intransitiva del verbo. Forma del verbo • Le parti invariabili <p>MODULO 2</p> <p>LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE</p> <p>LE ABILITA' LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come mezzo di comunicazione • Le varietà della lingua: funzioni, registri, linguaggi settoriali <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie dell'ascolto: decodificare i messaggi • Gli appunti <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie del parlato: codificare i messaggi orali • Parlare nelle situazioni programmate 	<p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p> <p>Interazione comunicativa in classe: tutti i componenti della classe verranno guidati nelle diverse forme di scambio comunicativo; in particolare verrà utilizzata la cosiddetta "interrogazione" come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale.</p> <p>Lettura guidata dei testi, utile per far acquisire agli studenti la capacità di applicare procedimenti diversificati di lettura, in relazione ai vari tipi di testo e ai differenti scopi.</p> <p>Esercizi di produzione testuale, miranti a far acquisire agli studenti le tecniche attraverso cui il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo scritto e la comunicazione • Le strategie di lettura • La lettura studio <p>MODULO 3</p> <p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>La comprensione generale di un testo – Fabula e intreccio – Sistema dei personaggi – Tecnica narrativa – Spazio e tempo in un racconto – I nuclei tematici</p> <p>La classificazione dei generi letterari</p> <p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</p> <p><i>IL MITO — LA FIABA — LA FAVOLA — LA NOVELLA — IL RACCONTO</i></p> <p>Selezione di testi epici classici tratti dai poemi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.</p>	<p>Lettura e analisi dei testi letterari condotta sulla base di un questionario-guida che affronta i seguenti livelli: comprensione generale, fabula-intreccio, personaggi, narratore, spazio, tempo, caratteristiche stilistiche.</p>
<p>Feb-Mar</p>			<p>MODULO I</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato • Complemento oggetto, 	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>

		Produce testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie di scrittura • Testo descrittivo • Il testo espositivo • La relazione • La lettera • Il verbale 	
Apr- Giu			MODULO 1 ANALISI DEL TESTO LETTERARIO Primo approccio al romanzo: le caratteristiche di base	

Tematica interdisciplinare e pluridisciplinare: cittadinanza e costituzione: i valori umani

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>Strumenti multimediali</i>		<i>Verifica scritta</i>	X	<i>IDEI</i>	X
<i>Lezione interattiva</i>	X	<i>Visite guidate a musei e siti di interesse turistico ed economico</i>	X	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X		
<i>Lezione integrata</i>		<i>Laboratorio</i>		<i>Ricerche</i>	X		
<i>Didattica laboratoriale</i>	X	<i>Lim</i>		<i>Brevi interventi</i>	X		
<i>Didattica per progetti</i>				<i>Test</i>	X		
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X		

ITALIANO

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative N.	Trimestre N.	Pentamestre N.
Tipologia: analisi del testo, scrittura e/o analisi di testi di varia tipologia	4	2	3
Interrogazione orale	4	2	3
Brevi interventi			

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
		ITALIANO Conoscere i contenuti essenziali Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione Esprimersi in modo comprensibile o sufficientemente coerente e corretto Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto	Lezioni partecipo Didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del Dipartimento dei Linguaggi per l'anno scolastico 2014/2015 e di seguito allegate

In linea generale, si terrà conto dei seguenti indicatori:

ITALIANO

PROVE SCRITTE:

- ❖ Comprensione del testo e capacità di analisi
- ❖ Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti
- ❖ Organizzazione del testo
- ❖ Approfondimento e interpretazione
- ❖ Correttezza morfosintattica e lessicale

PROVE ORALI

- ❖ Conoscenza dei contenuti
- ❖ Elaborazione personale dei contenuti
- ❖ Espressione del pensiero, chiara, ordinata, corretta
- ❖ Comprensione ed uso consapevole del lessico specifico

Villa San Giovanni 30/10/2018

Prof.ssa Mangano Grazia Maria