



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE V SEZIONE D**

Data presentazione: 30/10/2018

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE V D

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario  Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi  Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo  Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	-	3	10	1

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>                      Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>                      Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>                      Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>                      Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>                      Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>                      Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>                      Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>                      Comprendere il significato e lo scopo dei testi.</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe V D**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Italiano</b>	<p>- Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco.</p> <p>- Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
Secondo le modalità previste dal P.O.F	Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano	Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio sviluppare il senso di responsabilità accrescere la	<p>Leopardi - Scapigliatura</p> <p>Il Secondo Ottocento - Verga</p> <p>Il Decadentismo Pascoli. D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Crepuscolarismo</p>	<p>Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati</p> <p>lezione frontale</p> <p>discussione collettiva</p> <p>proposta di lavori a piccoli gruppi</p> <p>presentazione, discussione e risoluzione di un problema (problem solving)</p>

	<p>carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari.</p>	<p>fiducia in sé migliorare il grado di autonomia sviluppare la motivazione allo studio</p>	<p>Futurismo Ungaretti, Saba, Montale Neorealismo Produzione letteraria del secondo Novecento Divina Commedia, Paradiso, Canti scelti</p>	<p>proposta di esercizi di difficoltà graduata interventi individualizzati</p>
--	--	---	---	--

**MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Titolo: Libertà, partecipazione e legalità**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società.</li> <li>• Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale.</li> <li>• Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.</li> <li>• Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> </ul>	<p align="center">Libertà è/e partecipazione: da Gaber a Baricco, viaggio dentro i testi di cittadinanza attiva e innovazione</p>	<p>Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi</p>	<p>Colloqui informali: partecipazioni e alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurricolari.</p>	<p align="center">N° 2 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n°</b>	<b>Pentamestre n°</b>
Scritto	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Orale	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Secondo le modalità previste dal P.O.F	Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate	Colmare le lacune di base recuperare conoscenze specifiche e recuperare abilità specifiche superare le difficoltà operative	Conoscenza degli aspetti essenziali della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento

	<p>procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari</p>		
--	---	--	--

#### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

L'ATTIVITÀ DIDATTICA SARÀ SOTTOPOSTA A SISTEMATICI MOMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN LINEA CON LE METODOLOGIE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

LA VALUTAZIONE, QUALE MOMENTO IMPORTANTE DELLA PROGRAMMAZIONE IN QUANTO IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE FINALITÀ, GLI OBIETTIVI E LE METODOLOGIE STABILITI, SARÀ:

- DIAGNOSTICA: PER L'ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI.
- FORMATIVA: IN ITINERE E FINALIZZATA ANCHE A METTERE IN ATTO INTERVENTI DI ADEGUAMENTO (RECUPERO, CAMBIAMENTO DI METODOLOGIE, ADEGUAMENTO DEGLI OBIETTIVI, SEMPLIFICAZIONE DEI CONTENUTI).
- SOMMATIVA: FUNZIONALE ALLA CLASSIFICAZIONE DEGLI ALUNNI.

PER LA VALUTAZIONE SI TERRÀ CONTO DEI RISULTATI DELLE PROVE SOMMATIVE, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, DI ALTRI ELEMENTI QUALI:

- INTERESSE
- IMPEGNO,
- PARTECIPAZIONE,
- FREQUENZA DELLE LEZIONI
- PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

#### **Criteria di valutazione comportamento**

PER I CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SI FA RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA CONTENUTA NEL P.O.F.

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

LE VERIFICHE, RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA PERCEZIONE E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE.

IN MERITO A VERIFICA E VALUTAZIONE, SI PRECISA QUANTO SEGUE:

1. PROVE SCRITTE: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.
2. VERIFICHE ORALI: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.

LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE O SOSTITuite DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA. TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI E GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SARANNO ILLUSTRATI ANTICIPATAMENTE E CON CHIAREZZA ALLE CLASSI.

PER QUANTO CONCERNE CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE (PUNTEGGI E LIVELLI) E CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI) CI SI ATTERRÀ ALLE TABELLE DI MISURAZIONE ELABORATE IN SEDE COLLEGIALE ED ALLEGATE AL PRESENTE DOCUMENTO.

**Il Docente**

prof. Maurizio Marino

---