



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - [E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO CLASSICO

MATERIA ITALIANO

CLASSE V C

PROF.SSA GIORDANO MARIA CLEMENTINA

DATA PRESENTAZIONE: 18/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE V

Conoscere negli aspetti fondamentali il periodo compreso tra l'Illuminismo e il Romanticismo

Esprimersi correttamente in forma orale e scritta.

Conoscere nelle linee essenziali gli autori studiati.

Saper analizzare il testo narrativo, soprattutto per quanto riguarda l'individuazione di fabula, intreccio, narratore, tempi, luoghi personaggi.

Saper analizzare un testo poetico e coglierne il messaggio.

Comprendere e produrre testi di varia tipologia.

-
-

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO	<p>Conoscere la sintassi del periodo</p> <p>Conoscere la struttura del testo narrativo e poetico</p> <p>Conoscere la struttura del testo argomentativo</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	2	7.	4	1

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e

responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.
Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.
Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:	COMPETENZE ATTESE
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed</p>

	<p>effetti.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	---

IDENTIFICAZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO DELLA TERZA CLASSE

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINA</p> <p>ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche <p style="text-align: center;">T</p>

ATTRAVERSO

FASE	DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>TRIMESTRE</p>	<p><u>Settembre - Ottobre</u></p> <p><u>Novembre - Dicembre</u></p>		<p>Foscolo Manzoni -Leopardi -</p>	

	<u>Pausa didattica</u> <u>Gennaio</u> <u>Febbraio - Marzo</u> , <u>Marzo - Maggio</u> <u>Maggio - Giugno</u>		La Scapigliatura I Secondo Ottocento – Verga Il Decadentismo Pascoli, D'Annunzio Svevo Pirandello Crepuscolarismo e Futurismo Ungaretti, Saba, Montale Neorealismo, Produzione letteraria del secondo '900	
--	---	--	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

MODULO:

TITOLO: LIBERTA': PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ

- **Prerequisiti:** Esprimersi correttamente in forma orale e scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico	LETTERATURA E POTERE	COOPERATIVE LEARNING DEBATE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato o in base a unità didattiche

<p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p> <p>Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità</p> <p>Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali</p> <p>Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca</p>			<p>all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	<p>e temi individuati all'interno del gruppo classe. Ciascun docente prevede di utilizzare almeno due ore del monte orario</p>
---	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE	VERIFICHE SOMMATIVE N.	TRIMESTRE N.	PENTAMESTRE N.
<u>TIPOLOGIA:</u> <u>PROVA SCRITTA</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
<u>PROVA ORALE</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Criteri di valutazione comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Il Docente

prof.ssa Maria Clementina Giordano