



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

# PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO CLASSICO

MATERIA : ITALIANO

CLASSE I SEZ. C

PROF. Giuseppina Galletta

DATA DI PRESENTAZIONE 29/10/2018

## Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe I C

Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo

Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Comprendere nelle linee essenziali testi di vario genere cogliendone il significato globale

Produrre testi semplici di vario tipo, orali e scritti, corretti, chiari e coerenti in relazione alle funzioni e agli scopi comunicativi

Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato in forma orale e scritta

Sapersi predisporre all'ascolto

Saper consultare il dizionario

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	4	7	3	

#### LEGENDA LIVELLI

##### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:</b>	<b>Competenze attese</b>
<i>1. imparare ad imparare;</i>	Apprende informazioni da uno scambio comunicativo Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni
<i>2. progettare;</i>	Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta
<i>3. comunicare;</i>	Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc. Usa registri adeguati alla situazione e agli interlocutori Usa lessico specifico
<i>4. collaborare e partecipare;</i>	Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile
<i>5. agire in modo autonomo e responsabile;</i>	Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali
<i>6. risolvere problemi;</i>	Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici
<i>7. individuare collegamenti e relazioni;</i>	Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto.
<i>8. acquisire e interpretare l'informazione.</i>	Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere  
al termine del percorso didattico -formativo della prima classe**

<b>Risultati livello di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>Disciplina Italiano</b></p>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p>
	<p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p>	<p>Saper ascoltare, leggere ed interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p>
	<p>Comunicazione e funzioni della lingua</p>	<p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p>
	<p>Caratteristiche del testo narrativo</p>	<p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p>	<p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo</p>

	Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo	Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzarli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
	<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto</li> <li>• Leggere correttamente rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere facili testi</li> <li>• Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici</li> <li>• Rielaborare correttamente contenuti semplici</li> </ul>	
	<b>Obiettivi per l'eccellenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> </ul> <p style="text-align: center;">Elaborare prodotti multimediali</p>	

attraverso

Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Sett./ Dic	ITALIANO Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso  Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)  Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa	<b>MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonologia</b></li> <li>• <b>Ortografia</b></li> <li>• <b>Interpunzione</b></li> </ul> <b>MORFOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il verbo</b></li> <li>• <b>L'articolo</b></li> <li>• <b>Il nome</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'aggettivo</b></li> <li>• <b>Il pronome</b></li> <li>• <b>Le parti invariabili</b></li> </ul> <b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato</b></li> <li>• <b>Complemento oggetto, complementi predicativi. Attributo, apposizione</b></li> <li>• <b>I complementi indiretti</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I complementi indiretti</b></li> </ul>	Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.  Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.
Genn./ Giugno			
Sett./ Dic.			
Genn./ Giugno			Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.  Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.
Sett./ Dic.	Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi	<b>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b>  <b>La comprensione generale di un testo – Fabula e intreccio – Sistema dei personaggi – Tecnica narrativa – Spazio e tempo in un racconto – I nuclei tematici</b>	Letture e analisi dei testi letterari che affronta i seguenti livelli: comprensione

<p><b>Tutto l'anno</b></p>		<p><b>La classificazione dei generi letterari</b></p> <p><b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b></p> <p><b>Il mito – la fiaba – la favola - la novella – il racconto</b></p> <p><b>Selezione di testi epici classici tratti dai poemi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.</b></p>	<p>generale, fabula-intreccio, personaggi, narratore, spazio, tempo, caratteristiche stilistiche.</p>
<p><b>Genn./Giugno</b></p>	<p>Conoscere e utilizzare testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p><b>ANALISI DI TESTI NON LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il testo descrittivo</b></li> <li>• <b>Il testo espositivo</b></li> <li>• <b>La relazione</b></li> <li>• <b>La lettera</b></li> <li>• <b>Il verbale</b></li> </ul> <p><b>PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</b></p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le strategie di scrittura</b></li> <li>▪ <b>Il testo descrittivo</b></li> <li>▪ <b>Il testo espositivo</b></li> <li>▪ <b>La relazione</b></li> <li>▪ <b>La lettera</b></li> <li>▪ <b>Il verbale</b></li> </ul>	

Modulo di Cittadinanza e Costituzione			
Classe	<b>TITOLO: "Citt@dini..... Digitali"</b> <b>Comunicazione e cittadinanza nell'era digitale</b>		
<b>Prerequisiti:</b> : Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.			
Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Tempi
<b>Conoscenze :</b>  Conoscere il lessico giuridico del mondo greco e i tribunali dell'antica Grecia	Dai valori ... alle regole  Il lessico del diritto.	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di documenti</li> <li>• Ricerca delle fonti</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<b>2 h</b>  <b>Intero anno scol.</b>
<b>Competenze :</b>  Saper individuare i termini giuridici all'interno dei testi oggetto di studio	<b>Verifiche e Valutazione</b>  Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.		
<b>Abilità :</b>  Saper mettere in relazione il mondo giuridico dell'antichità con quello attuale			
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento			

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	x	<i>Libro di testo</i>	x	<i>Interrogazione orale</i>	x	<i>Mirato intervento del docente</i>	x
<i>lavoro di gruppo</i>	x	<i>lavagna luminosa</i>	x	<i>Verifica scritta</i>	x	<i>Lavoro autonomo</i>	x

<i>role playing</i>	x	<i>audiovisivi</i>	x	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	x	<i>IDEI</i>	x
<i>problem solving/poning</i>	x	<i>dispense</i>	x	<i>Compiti a casa</i>	x		
<i>Lezione integrata</i>		<i>Laboratorio</i>	x	<i>Ricerche e/o tesine</i>	x		
<i>Didattica laboratoriale</i>	x	<i>Attività integrative</i>	x	<i>Brevi interventi</i>	x		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>	x	<i>Test</i>	x		
<i>Ricerca-Azione</i>	X			<i>Questionari</i>	x		

Disciplina Italiano			
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative Totale N.	I trimestre N.	Pentamestre N.
	4	2	2
Verifiche per competenza	Totale N.	N.	N.
	1		1

\* Saranno effettuate un numero minimo di 5 prove orali (come stabilito dal Collegio dei Docenti). A discrezione dell'insegnante e in base alle esigenze didattiche saranno somministrate, per la verifica dell'orale, anche prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione.

#### RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
<b>Fine trimestre</b>  <b>Fine pentamestre</b>	CORSO DI RECUPERO ORE 15 (MIN.) O IN ITINERE	Conoscere i contenuti essenziali  Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione  Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto  Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale  (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

--	--	--	--	--

### **Criteri di verifica e valutazione prove scritte e orali di italiano**

Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari e approvate nel Collegio dei docenti. Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P.T. O. F. Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali :

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

### **Criteri di valutazione comportamento**

Si rimanda alla griglia di valutazione inserita nel PTOF

### **VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE**

Si rimanda ai criteri deliberati in sede di collegio dei docenti

Villa San Giovanni 30/10/2018

Il docente

Prof.ssa Giuseppina Galletta