



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO LINGUISTICO

ITALIANO

III B

PROF.SSA CARMELINA LILIANA SANTORO

Data presentazione: 27/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE III B

- Conoscere le strutture fondamentali della grammatica e sintassi italiana
- Conoscere le principali tipologie di testo sia in prosa che in versi
- Comprendere e cogliere il messaggio di testi semplici
- Operare semplici collegamenti e organizzare e riferire in modo lineare e coerente quanto appreso

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	<p>Conoscenze generali della morfologia e ortografia italiana</p> <p>Conoscenze generali delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</p> <p>Conoscenze generali delle diverse tipologie testuali</p>	<p>Comprendere il contenuto di testi semplici.</p> <p>Riconoscere le informazioni e i nuclei tematici di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella prospettiva temporale</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo</p>	<p>Collocare un testo nel contesto che lo ha prodotto</p> <p>Avere capacità di sintesi orale e scritta.</p> <p>Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	9	3	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe III B

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di

	<p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle origini al Cinquecento</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle origini al Cinquecento</p>	<p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali, utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>scrittura previsti per l'esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
--	---	--	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Settembre- Ottobre	<p>Conoscere le coordinate storiche entro cui si originano le letterature in volgare romanzo</p> <p>Localizzare i centri di elaborazione culturale in Italia nel passaggio dall'Alto al Basso Medioevo</p> <p>Saper individuare i nuovi modelli culturali dell'epoca medievale.</p> <p>Saper produrre testi di sintesi.</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento con le altre discipline.</p>	<p>Il Medioevo latino</p> <p>L'età cortese</p> <p>Le Chanson de geste</p> <p>Il romanzo</p> <p>La lirica provenzale</p> <p>L'età comunale in Italia</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo.</p>
Trimestre	Novembre – Dicembre	<p>Conoscere i caratteri essenziali, le tematiche e i protagonisti della poesia italiana religiosa, in particolare Francesco d'Assisi</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi del codice lirico</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali, le</p>	<p>La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi</p> <p>Il "Dolce stil novo"</p> <p>La poesia comico-parodica</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Inferno : canti scelti</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>

		<p>tematiche e i protagonisti della poesia italiana del Duecento siciliana e toscana</p> <p>Conoscere i dati essenziali della vita e delle opere di Dante e la loro evoluzione ideologica e poetica</p> <p>Potenziare le capacità di comprensione ed analisi di testi poetici</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento</p> <p>Sviluppare competenze nella produzione sia orale che scritta</p>		
Pentamestre	Gennaio- Febbraio	<p>Conoscere i dati essenziali della vita e delle opere degli autori</p> <p>Analizzare testi del Canzoniere di Petrarca in chiave tematica</p> <p>Valorizzare i tratti di novità delle scelte poetiche petrarchesche</p> <p>Individuare le caratteristiche tematiche e formali del genere della novella ed in particolare la novella di Boccaccio</p> <p>Raccogliere e schedare informazioni tratti dai testi</p>	<p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Inferno : canti scelti</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>
Pentamestre	Marzo- Aprile	<p>Comprendere il contesto, i presupposti ideologici e le caratteristiche della civiltà umanistico-rinascimentale</p> <p>Individuare gli elementi di continuità e frattura tra</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La trattatistica rinascimentale</p> <p>N. Machiavelli e il pensiero politico</p> <p>Inferno: canti scelti</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti,</p>

		<p>Medioevo e Rinascimento</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del contesto storico e del pensiero politico in Italia tra il Quattrocento e il Cinquecento attraverso il genere del "trattato"</p> <p>Conoscere il "Principe" di Machiavelli attraverso l'analisi dei suoi capitoli più significativi</p>		documenti
Pentamestre	Maggio -Giugno	<p>Conoscere i tratti caratteristici del genere epico-cavalleresco e l'evoluzione dei temi e delle forme nel corso del tempo</p> <p>Conoscere i dati essenziali della vita di Ariosto e Tasso</p> <p>Individuare i tratti di continuità e alterità tra l'Orlando Furioso e la Gerusalemme liberata</p> <p>Comprendere la complessità umana e artistica che sottende alle due opere.</p> <p>Potenziare la capacità di confrontare i testi dello stesso genere</p>	<p>Il poema epico nelle corti del Rinascimento</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <p>Torquato Tasso</p> <p>Inferno : canti scelti</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Dirittisenza confini – I diritti umani

Titolo: “Dante poeta e Dante cittadino: i diritti negati e l’esilio ”

- **Prerequisiti:**
- Conoscere i dati essenziali della vita e delle opere dell’autore
- Conoscere il contesto storico, sociale e culturale dell’età comunale in Italia
- Leggere, analizzare e trarre gli elementi fondamentali di testi di vario genere

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Interpretare il significato dell’opera di Dante in rapporto ai modelli, alla concezione medievale dell’uomo, al contesto socio-culturale di riferimento, alla sua “attualità”</p> <p>Comprendere la storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità</p> <p>Cogliere aspetti della vita civile del tempo e confrontarli con situazioni attuali.</p> <p>Riflettere sul diritto alla libertà e all’indipendenza dell’intellettuale .</p> <p>Riflettere sulla possibilità della poesia come strumento a servizio della società</p>	Dante Alighieri	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratorio di lettura e analisi di testi</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lettura di articoli della Costituzione italiana</p>	Prove strutturate Interrogazioni	Trimestre 4 h

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia	Strumenti	Modalità di Verifica	Modalità Sostegno e/o Recupero
Lezione Frontale	Libro di testo	Interrogazione orale	Mirato intervento del docente
Lavoro di Gruppo	Lavagna luminosa	Verifica scritta	Lavoro autonomo
Role Playing	Audiovisivi	Prove strutturate e/o semi-strutturate	Idee

Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove scritte Prove orali	5 scritte 5 orali	2 scritte 2 orali	3 scritte 3 orali

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Pentamestre (Gennaio- Febbraio)	2 settimane	<p>Conoscere globalmente i nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici</p> <p>Esporre oralmente i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per quanto riguarda le prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lettere e allegare

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Il voto di comportamento sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola e inserita nel PTOF

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione di fine trimestre e finale ,oltre che dei risultati delle interrogazioni ,delle prove scritte e del raggiungimento degli obiettivi, si terrà conto di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Il Docente

Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro
