



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE II B**

**PROF.SSA ARANITI CATERINA**

Data presentazione: 30 ottobre 2018

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IIB

- Conoscenza delle principali strutture di base della lingua italiana
- Comprensione di testi sia orali che scritti
- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione di testi di varia tipologia
- Saper padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere le strutture di base della lingua	Comprendere il messaggio in un semplice testo ed esporre in modo corretto	Orientarsi nella comprensione di testi semplici	Conoscere le strutture di base della lingua
Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione	Distinguere le varie tipologie testuali individuare la struttura compositiva di un'opera letteraria	Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali	Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione
Conoscere le tecniche delle diverse forme di produzione scritta			Conoscere le tecniche delle diverse forme di produzione scritta

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	10	9	5	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio autonomo</p> <p>Comunicare con proprietà di linguaggio i contenuti culturali acquisiti</p> <p>Applicare le conoscenze anche in ambiti culturali diversi</p> <p>Potenziare le strategie di studio e di produzione scritta acquisite nel corso del primo anno</p> <p>Prendere coscienza e riflettere criticamente su alcune problematiche di attualità</p> <p>Acquisire l'abitudine a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p> <p>Scrivere un testo in modo corretto, chiaro, coeso e coerente</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari e non di vario tipo</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della seconda classe**

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Italiano</b></p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico- espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo e poetico.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura.</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati.</p>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina.</p> <p>Arricchimento del bagaglio lessicale.</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo, poetico e teatrale</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo.</p> <p>Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura di brani scelti, l'analisi e il commento del romanzo</p> <p>Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana e stilnovistica</p>
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare correttamente i contenuti semplici</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo</li> <li>• Operare sintesi di testi letterari e non, selezionando le informazioni fondamentali</li> <li>• Progettare, produrre in forma globalmente corretta e coerente testi di diversa tipologia, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche essenziali del testo narrativo, poetico e argomentativo</li> </ul> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Ricercare, acquisire selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>
--	---

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>Trimestre</b>		<p>Potenziare le strategie di studio e di produzione scritta acquisite del corso del primo anno</p> <p>Sapere riconoscere le principali proposizioni coordinate e subordinate</p> <p>Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Saper riconoscere le principali proposizioni subordinate</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse</p> <p>Sintetizzare in forma sia</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sviluppo delle abilità linguistiche</b></p> <p>Il verbo</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Il soggetto, il predicato</p> <p>L'attributo e l'apposizione</p> <p>I complementi indiretti</p> <p>Educazione ai testi letterari</p> <p>I Promessi Sposi</p> <p>Lettura e analisi di capitoli scelti</p> <p>Tipologie testuali: testo argomentativo</p> <p>I caratteri generali della narrazione realistica</p> <p>La narrazione storica: caratteri generali</p> <p>La narrazione psicologica</p> <p>L'autobiografia e il romanzo di formazione</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Dibattiti in classe</p> <p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Lettura di una o più opere integrali</p> <p>Utilizzo di materiale audiovisivo</p> <p>Proiezioni di film inerenti alle opere o alle tematiche studiate</p>

<p><b>Pentamestre</b></p>		<p>scritta sia orale i testi letti, individuandone le informazioni fondamentali</p> <p>Produrre analisi scritte e orali di poesie</p> <p>Sapere compiere semplici confronti tra autori e opere</p> <p>Essere in grado di cogliere il rapporto tra testi letti e il</p> <p>contesto storico- culturale in cui si collocano</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche del testo teatrale</p>	<p>La struttura del testo poetico</p> <p>Gli elementi del linguaggio poetico</p> <p>Strumenti per l'analisi di un testo poetico</p> <p>Le forme il linguaggio figurato e le principali figure retoriche</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Le congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>Sintassi del periodo. I vari tipi di subordinate</p> <p>I principali generi della poesia</p> <p>L'amore</p> <p>La natura</p> <p>L'oltre</p> <p>La guerra</p> <p>Le radici della letteratura europea</p> <p>L'epica medievale</p> <p>La letteratura cortese</p> <p>La letteratura religiosa</p> <p>Verso lo stilnovo</p> <p>Modalità di produzione scritta:</p> <p>Analisi e commento di testi poetici scelti</p> <p>Il testo drammatico</p> <p>La tragedia</p> <p>La commedia</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Dibattiti in classe</p> <p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Lettura di una o più opere integrali</p> <p>Utilizzo di materiale audiovisivo</p> <p>Proiezioni di film inerenti alle opere o alle tematiche studiate</p>
---------------------------	--	--	--	---

			Luigi Pirandello Lettura e analisi di testi teatrali scelti	
--	--	--	---	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo: CITT@DINI DIGITALI**

**Titolo: ROTTE SICURE**

**Prerequisiti:**

- Riconoscere la differenza tra diritto e dovere;
- Assumere un ruolo attivo nel mantenimento e nel controllo del rispetto delle regole;
- Comprendere l'importanza della partecipazione al bene comune;

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Temp i
<p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</p> <p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p> <p>Promuovere una riflessione sulle tematiche della sicurezza on line e favorire l'integrazione delle tecnologie per garantire un uso consapevole e corretto della rete attraverso la costruzione di strategie finalizzate a rendere internet un luogo più sicuro.</p> <p>Conoscere il significato</p>	<p>La prevaricazione ieri e oggi. ...Dalla prepotenza di Don Rodrigo al Cyberbullismo</p>	<p>Discussioni collettive</p> <p>Metodo cooperativo</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lecture scelte tratte dal romanzo "I Promessi Sposi"</p> <p>Lettura di articoli tratti da quotidiani e discussione.</p>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari</p> <p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•l'interesse suscitato negli allievi.</li> <li>•le capacità di attenzione dimostrate</li> <li>•l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative</li> <li>•la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso</li> </ul>	<p>2 ORE</p>

della dignità, come rispetto e valore dell'altro				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>	5	2	3
Analisi del testo Testo argomentativo Prova strutturata			

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Fine del trimestre</b>		Miglioramento delle competenze Potenziamento delle abilità fondamentali Rafforzamento di motivazione e interesse Conoscere in modo essenziale	La sintassi della frase semplice Il verbo I caratteri generali della narrazione realistica La narrazione storica: caratteri generali La narrazione psicologica L'autobiografia e il romanzo di



	i contenuti disciplinari  Conoscere il linguaggio specifico della disciplina  Produrre semplici testi scritti di varia tipologia  Coglier il senso generale di un breve testo scritto e orale	formazione  La struttura del testo poetico  Gli elementi del linguaggio poetico  Strumenti per l'analisi di un testo poetico  Le forme il linguaggio figurato e le principali figure retoriche
--	---	--

### Criteri di valutazione prove scritte e orali

APPLICAZIONE DELLA GRIGLIA ELABORATA IN SEDE DI DIPARTIMENTO

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

### Criteri di valutazione comportamento

- Applicazione della griglia elaborata in sede di dipartimento
- Frequenza e puntualità
- Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico
- Provvedimenti disciplinari
- Partecipazione

### Criteri di valutazione trimestrale e finale

Applicazione delle griglie contenute nel PTOF

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno
- partecipazione
- progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- autonomia nello studio
- livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

**Il Docente**

prof.ssa Araniti Caterina

---