



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

ITE "L. Repaci"

MATERIA: ITALIANO

CLASSE II SEZ. A

PROF.SA: DELFINO LEONARDA

Data presentazione: 28/10/18

PROFILO DELLA CLASSE

La classe II A dell'Istituto Tecnico risulta composta da 12 alunni che provengono da un contesto socio-economico alquanto eterogeneo e compongono un gruppo ben affiatato. Tutti sono tendenzialmente vivaci ma rispettosi delle regole e necessitano solo alcuni richiami all'attenzione. Alcuni alunni appaiono sempre motivati allo studio in classe e a casa, denotano attenzione costante e senso di responsabilità; mostrano conoscenze disciplinari solide e ben organizzate e si esprimono in modo organico sia in forma scritta che orale. Un gruppetto di allievi, pur con le dovute differenziazioni, manifesta un discreto livello di competenze ed abilità anche se esprime in modo non del tutto organico i contenuti e il proprio vissuto soprattutto in forma scritta. Un altro gruppo, infine, appare ancora parzialmente organizzato rispetto al metodo di studio e denota conoscenze basilari ed abilità non del tutto consolidate; questi alunni stentano ad esprimersi correttamente anche a causa di un metodo di lavoro disorganico e di scarso impegno a casa.

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Principali strutture della sintassi italiana. Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici. Leggere comprendere e

		Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	interpretare testi scritti di vario tipo.
--	--	--	---

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	5	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola.</p> <p>Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo poetico cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e poetico.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe II

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo poetico. • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, individuandone le caratteristiche principali. • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo Conoscenza delle prime espressioni della

			letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica
--	--	--	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
T R I M E S T R E P E N T A M E	Ottobre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>La sintassi del periodo</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo - valutativa Testi argomentativi e interpretativo - valutativi; saggio breve - tema argomentativo - articolo di giornale</p> <p>IL TESTO LETTERARIO</p> <p>Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere, riconoscimento delle principali figure retoriche Antologia di testi poetici e teatrali</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle origini alla scuola toscana</p> <p>OPERE NARRATIVE</p> <p>Lettura di due romanzi scelti in itinere e completamento del lavoro di lettura de "I Promessi Sposi" già avviato lo scorso anno.</p> <p>ANTOLOGIA:</p> <p>Il Dolce stil novo. Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare". Dante Alighieri "Ne li occhi porta la mia donna Amore". La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo". La rivoluzione delle avanguardie. I poeti futuristi: Corrado Govoni "Autoritratto". Aldo Palazzeschi "Chi sono?".</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lettura ed ascolto</p> <p>Proiezione di filmati, documentari e film</p> <p>Brainstorming</p> <p>Semplici drammatizzazioni</p>
	Gennaio Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 		

S T R E			<p>Aldo Palazzeschi <i>"E lasciatemi divertire"</i>.</p> <p>Incontro con l'autore :</p> <p>G. Pascoli G. Ungaretti</p>	
----------------------------	--	--	--	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CITT@DINI...DIGITALI

TITOLO: "Io navigo...tu navighi, egli/essi...guidano!"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole 	<p>Io navigo...tu navighi</p> <p>Egli/essi guidano</p> <p>Le fake news</p>	<p>Lavori di ricerca</p> <p>Lecture</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionario</p> <p>Cartellone</p> <p>Elaborati scritti</p>	<p>Anno Scolastico</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	x
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>		2	3
Compito in classe			
Questionari Prove strutturate e semistrutturate		Almeno 1	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo poetico Il testo teatrale La proposizione principale Coordinazione e subordinazione
Pentamestre	Pausa		

	didattica	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici • Rielaborare correttamente contenuti semplici 	
--	------------------	---	--

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta ed orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.

Criteri di valutazione comportamento

Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per monitorare con continuità il processo di apprendimento e di assimilazione dei contenuti e, al tempo stesso, per valutare l'efficacia dell'azione didattica, le verifiche, anche informali, saranno svolte in modo costante e regolare, sia in itinere che alla fine delle unità didattiche. L'osservazione ininterrotta della classe e il controllo oggettivo della situazione di apprendimento consentiranno di allestire prontamente interventi su misura e di alimentare il processo di autocorrezione delle attività. Sono previste almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali per il trimestre, almeno 3 scritte e 2 orali per il pentamestre, le quali potranno essere scelte, a discrezione del docente, tra le seguenti tipologie:

- Prove strutturate e semi strutturate (scelta multipla, test, domande con risposta aperta, ecc.)
- Rielaborazione e sintesi di testi
- Analisi e parafrasi del testo
- Composizione di brevi testi (lettere, dialoghi, brevi e semplici testi argomentativi o descrittivi)
- Verifiche orali
- Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto)

La valutazione terrà conto della situazione iniziale emersa dalle prove di ingresso, dei risultati delle verifiche, delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti, del raggiungimento degli obiettivi e, comunque, di ogni altro elemento che possa aver influenzato il processo di crescita umana e culturale dell'allievo.

Il Docente

prof.ssa Delfino Leonarda