



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA INGLESE

CLASSE III SEZ.A

PROF.SSA BORRUTO ROBERTA

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE TERZA A

▪
Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina INGLESE	Conoscere le principali strutture di base delle lingue	Comprendere dei testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produzione scritta e orale

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	7	2	1	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali •

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe Terza

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	Riconoscere gli aspetti formali di un testo di civiltà nelle sue varie realizzazioni. .Riconoscere le sue funzioni comunicative. Consolidare le capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscere le caratteristiche delle	Essere in grado di raccontare esperienze e di presentare brevemente l'argomento della comunicazione, Essere in grado di trasformare l'ascolto da passivo in attivo. Capacità di analisi del testo letterario, Individuare i principali	Elaborare una scheda riassuntiva e una mappa concettuale , Decodificare i segni, individuare le parole chiave e dividere un testo in sequenze ,Individuare i principali nuclei tematici del testo individuando voce narrante e punto di vista

	<p>diverse tipologie letterarie. Conoscere le modalità di costruzione di ciascuna tipologia letteraria. Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni.</p> <p>Riconoscere le funzioni comunicative del testo letterario1. Conoscere il periodo storico-letterario relativo all'Old English (The Origins) e Middle English (The middle ages)</p> <p>Conoscere i rapporti tra atmosfera culturale e produzione letteraria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'epoca analizzando i testi.</p> <p>Conoscere gli aspetti tematici e formali dell'opera degli autori in esame .Conoscere gli aspetti generali della cultura e società medievale inglese.</p> <p>Conoscere i rapporti tra atmosfera culturale e produzione letteraria</p> <p>Conoscere il contesto storico, sociale, culturale e letterario del Rinascimento inglese.</p> <p>Conoscere gli aspetti che caratterizzano il "New Learning" in Inghilterra.</p> <p>.Riconoscere le differenze tra pensiero Medievale e pensiero umanistico-rinascimentale</p>	<p>nuclei tematici del testo.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici.</p> <p>.Recuperare la dimensione storica - sociale risalendo dal testo al contesto Cogliere il senso globale del messaggio sia scritto che orale. Individuare informazioni specifiche. Inferire il significato di parole nuove dal contesto.</p>	<p>del narratore.</p> <p>Essere in grado di individuare i temi dominanti di un testo.</p> <p>Saper operare confronti intertestuali e produrre giudizi motivati ed autonomi,</p> <p>.Recuperare la dimensione storica - sociale risalendo dal testo al contesto, Consapevolezza della nuova visione dell'uomo e del mondo</p>
--	---	--	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
------	--------	---------------------------------------	-----------	----------

<p>1.The Origins and the Middle Age</p>	<p>Circa 2 mesi</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni.</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p>	<p>La nascita della nazione inglese. Le popolazioni Vichinghe , Anglosassoni e Normanne.</p> <p>Beowulf, collegamenti tra testi medievali e contemporanei, Canterbury Tales e G. Chaucer, la Magna Charta. La società feudale.</p>	<p>Attività di Reading, Speaking, Listening and Writing.</p> <p>Authors and Texts ,</p> <p>History and Culture.</p> <p>Literature and Genres</p>
<p>II: THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE</p>	<p>CIRCA 3 MESI</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>Il regno delle dinastie Tudor e Stuart , i concetti più importanti della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della guerra civile. Il sonetto. La poesia metafisica. J. Donne. Il teatro elisabettiano, C. Marlowe. W.</p>	<p>Vedi sopra</p>

			Shakespeare.J Milton.	
III. Grammar	Tutto il corso dell'anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue 	Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Present Perfect simple and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Intensifiers, Past perfect, Passive, Reported speech, Relative clause. Phrasal verbs, Collocations.	Attività di Reading, Speaking, Listening and Writing

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**Modulo: DIRITTI SENZA CONFINI: I DIRITTI UMANI****Titolo:** Universal Declaration of Human Rights**Prerequisiti:**

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.</p>	<p>The Universal Declaration of Human Rights</p>	<p>Metodo comunicativo.</p> <p>Uso delle tecnologie didattiche</p>	<p>L'attività sarà sottoposta a regolare verifica e valutazione.</p> <p>Verranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>TEST RISPOSTA MULTIPLA PROVE STRUTTURATE VERIFICA ORALE</p> <p>Per la valutazione ci si atterrà alle griglie approvate in sede collegiale</p>	<p>2 ORE DI LEZIONE</p>

--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.10	Trimestre n.4	Pentamestre n 6.
<u>Tipologia:</u>	5 scritte e 5 orali	2 scritte e 2 orali	3 scritte e 3 orali
VERIFICHE PER COMPETENZE	2	1	1

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di	Contenuti

		apprendimento	
Tre fasi intermedie nel corso dell'anno scolastico.	15 gg ciascuna	Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteri di valutazione prove scritte e orali

In una didattica per competenze occorre misurare tutti gli aspetti di un processo complesso per giungere ad una forma di valutazione che tenga in considerazione il contesto didattico e l'ambiente di apprendimento. Per questo i criteri di valutazione devono integrarsi con l'approccio metodologico adottato e prevedere prove di verifica e valutazione di ingresso , formative e finali coerenti rispetto agli esiti attesi.

Per le griglie di valutazione scritta e orale si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.

)

Il Docente

prof.ssa Roberta Borruto
