



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

**LICEO**

**INDIRIZZO SPORTIVO**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE III SEZ.I**

**PROF.SSA G.ROMEO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

## Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e Civiltà Inglese della classe III sez.I

- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti, basati su una varietà di funzioni comunicative.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni.
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

| Livelli di apprendimento rilevati in ingresso        |   |                       |                    |                       |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
|--|---|-----------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|----|--|---|--|
| <b>Profilo della classe</b>                          | <p>La classe III sez.I risulta composta di 16 alunni (14 M e 2F), provenienti dalla classe II I, eccetto n.3 alunni: un'alunna in seguito a passaggio da un'altra classe dello stesso istituto e due alunni da istituti diversi (Liceo "Vinci" di R.C. e IPSIA di Villa S.Giovanni).</p> <p>In classe è integrato 1 alunno diversamente abile, seguito dall' insegnante di sostegno.</p> <p>A livello disciplinare gli alunni dimostrano un comportamento complessivamente corretto e partecipano alle attività proposte.</p> <p>Attività svolte durante le prime due settimane di lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione della programmazione didattica nelle sue linee essenziali, dei libri di testo, delle griglie di valutazione;</li> <li>• Discussione sulle norme organizzative e di civile convivenza dell'istituto.</li> </ul> <p>Ice-Breaking activities per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere ai bisogni formativi degli alunni nel passaggio dal 1° al 2° biennio della scuola superiore;</li> <li>• rinforzare la motivazione degli alunni per la scelta del corso di studi, accogliendo proposte e venire incontro, ove possibile, alle loro richieste ed aspettative;</li> <li>• favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.</li> </ul> <p>Entry test (prova semistrutturata + conversazione con i singoli alunni e descrizioni di immagini (language practice) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare le competenze in entrata degli alunni (valutazione diagnostica);</li> <li>• rendere omogeneo l'intervento educativo;</li> <li>• valutare, in seguito, l'effettiva progressione nell'apprendimento.</li> </ul> <p>Per quel che riguarda il possesso delle competenze linguistico-comunicative, è emersa la seguente situazione:</p> |                       |                    |                       |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
| <b>Warming up activities</b>                         |   |                       |                    |                       |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
| <b>Entry Test</b>                                    |   |                       |                    |                       |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
| <b>Livelli di apprendimento rilevati in ingresso</b> | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">DISCIPLINA</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO ESSENZIALE</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO SODDISFACENTE</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO BUONO</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO ECCELLENTE</th> </tr> <tr> <td></td> <td>n. alunni</td> <td>n. alunni</td> <td>n. alunni</td> <td>n. alunni</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>15</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Dai dati riportati si evince che quasi tutti gli alunni evidenziano mezzi espressivi ed operativi alquanto modesti e una essenziale preparazione di base.</p> <p>Considerata la situazione registrata in questa prima fase, si prevede di proseguire con la ripresa e/o la chiarificazione di strutture e funzioni linguistiche già studiate precedentemente, integrandole in modo graduale con segmenti di nuova trattazione.</p> <p>Inoltre, si cercherà, attraverso le Skill Tips, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fornire agli alunni, con l'apprendimento di strategie, gli strumenti necessari per acquisire le abilità di studio;</li> <li>• aiutare gli alunni a diventare i veri protagonisti del loro percorso di apprendimento.</li> </ul>  | DISCIPLINA            | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |  | n. alunni | n. alunni | n. alunni | n. alunni | Inglese | 15 |  | 1 |  |
| DISCIPLINA   | LIVELLO ESSENZIALE  | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO      | LIVELLO ECCELLENTE    |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
|  | n. alunni   | n. alunni             | n. alunni          | n. alunni             |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |
| Inglese  | 15  |                       | 1                  |                       |               |                    |  |           |           |           |           |         |    |  |   |  |

## LEGENDA LIVELLI

### **Livello essenziale 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza</b> | <b>Competenze attese</b>   |
|--|--|
| <b>Imparare ad imparare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.</li> </ul>  |
| <b>Progettare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.</li> </ul>  |
| <b>Comunicare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.</li> </ul>  |
| <b>Collaborare e partecipare</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</li> </ul>   |
| <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</li> </ul>  |
| <b>Risolvere problemi</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>  |
| <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>  |
| <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.</li> </ul> |

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe**

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi orali, scritti e multimediali attinenti contesti personali, di attualità e di indirizzo specialistico</li> <li>Interpretare i contenuti disciplinari oggetto di studio</li> <li>Produrre testi, orali e scritti, relativi agli argomenti oggetto di studio</li> <li>Interagire in conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</li> <li>Acquisire un'educazione interculturale tramite la riflessione sul sistema linguistico e culturale tra la lingua italiana e la lingua straniera studiata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento delle tipologie testuali con ricerca di informazioni e relativa selezione</li> <li>Decodifica del testo attraverso attività di analisi e sintesi</li> <li>Organizzazione di un testo coeso, dal punto di vista morfosintattico, e coerente, dal punto di vista logico</li> <li>Capacità di comunicare con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</li> <li>Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso un'ottica comparativa</li> </ul> <p align="center"><b>ABILITA' PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di schematizzare e classificare le informazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni linguistico-comunicative livello B1 (QCER)</li> <li>Strutture morfo-sintattiche livello B1 (QCER)</li> <li>Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari</li> <li>Lessico specialistico e fraseologia idiomatica</li> <li>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di acquisire un metodo di studio efficace (imparare a programmare il proprio lavoro, ad utilizzare il testo, a servirsi del dizionario)</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| OBIETTIVI MINIMI  |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZE  | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità.</li> <li>• Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici.</li> <li>• Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare le tematiche principali in modo semplice.</li> <li>• Produrre testi coesi e coerenti, anche se in forma semplice</li> <li>• Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua</li> </ul> | <p><b>Contenuti essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tematiche più importanti prese in esame con analisi dei testi più significativi.</li> <li>• Conoscere le strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione scritta e orale.</li> </ul> <p><b>I TRIMESTRE</b><br/><i>Settembre - Dicembre</i><br/><u>Structures:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skills consolidation</li> </ul> <p><u>Literature</u><br/>Basic notions and technical terms for sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Olympic Games</li> <li>• Fair play</li> <li>• Paralympics</li> </ul> <p><b>II PENTAMESTRE</b><br/><i>Gennaio</i><br/><u>Structures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skills consolidation</li> </ul> <p><u>Literature</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The birth of the nation</li> </ul> <p><i>Febbraio – Aprile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beowulf</li> <li>• Chaucer "The Canterbury Tale"s</li> </ul> <p><i>Maggio – Giugno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English Renaissance theatre and W. Shakespeare</li> </ul> |

| OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE  |  |   |
|--|--|---|
| COMPETENZE   | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| <p>Perfezionare le competenze specifiche<br/>Potenziare la motivazione per lo studio della disciplina;<br/>Essere consapevoli delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.</p> | <p>Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo;<br/>Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto;<br/>Acquisire autonomia e capacità di rielaborazione personale.</p> | <p>Ampliare la conoscenza di argomenti specifici.</p> |

## MODULI DI PROGRAMMAZIONE

N.ore settimanali: N.3

Monte ore: N.99

Distribuzione monte ore:

4 h. : Warming up + Entry Test

5 h. : Verifiche scritte

90h. : Svolgimento dei percorsi didattici comprensivi di verifiche orali, attività di sostegno/recupero/ approfondimento

### MODULO 1 Birth & Benefits of Sport

| Fase<br>Durata   | Competenze   | Abilità  | Contenuti   |
|--|--|--|---|
| <b>I</b><br><b>Trimestre</b><br><b>SETTEMBRE</b><br><b>DICEMBRE</b><br><br><b>N.24h.</b> | <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto di riferimento.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi relativi a tematiche sportive.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> | <p>Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato la nascita e l'evoluzione dello sport.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei Giochi Olimpici</p> <p>Conoscere i valori fondamentali del fair play</p> <p>Riflettere sui benefici dello sport nei confronti di persone diversamente abili.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei Giochi Paralimpici</p> <p>Stabilire un legame tra lo sport e l'inclusione sociale.</p> | <p><b>The History and Evolution of Sport</b></p> <p>The ancient Egypt<br/>The Olympic Games<br/>The ancient Romans<br/>From the Middle Ages to 1900<br/>Victorian favourite sports<br/>What's fair play</p> <p><b>Sport and Disability</b></p> <p>The impact of sport on people with disabilities<br/>Paralympic competition classification<br/>Paralympics: history of the movement<br/>Using sport as tool for social inclusion</p> |

### MODULO 1 Exploring English History and Literature

| Fase<br>Durata   | Competenze   | Abilità  | Contenuti   |
|--|--|--|---|
| <b>II</b><br><b>Pentamestre</b><br><b>GENNAIO</b><br><b>MAGGIO</b><br><br><b>N. 24h.</b> | <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> | <p>Riferire fatti, spiegare eventi storici, descrivere le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'eroe epico</p> <p>Descrivere gli aspetti innovativi dell'opera di Chaucer</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno dei Tudor</p> | <p><b>History and Culture</b></p> <p>The birth of the nation<br/>Old English: Beowulf<br/>The Norman conquest<br/>Middle English: The Canterbury Tales by Chaucer<br/>King John and The Magna Carta<br/>The Golden Age and The Tudors<br/>English Renaissance theatre and W. Shakespeare</p> <p><b>Literature connections</b></p> <p>Shakespeare .....and tennis!<br/>Words and expressions we can thank Shakespeare for.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Descrivere i concetti fondamentali della cultura rinascimentale</p> <p>Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano</p> <p>Relazionare sulla biografia e le opere di un autore</p> <p>Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</p> <p><u>Metodo di studio</u><br/>Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici<br/>Utilizzare schede biografiche<br/>Parafasare un testo</p> <p><u>Metodo di ricerca</u><br/>Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo</p> |  |
|--|--|--|--|

### MODULO 3 Active Grammar

| TIME  | COMPETENZE  | ABILITA'  | CONTENUTI   |
|---|---|---|---|
| <p>Trimestre<br/>e<br/>Pentamestre</p> <p>N.<br/>38h.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> <li>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li> <li>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> <li>Intervenire senza bisogno di una precedente preparazione, in una</li> </ul> | <p>Parlare di azioni abituali nel presente<br/>Descrivere azioni che stanno accadendo</p> <p>Parlare di eventi passati<br/>Parlare di azioni abituali nel passato</p> <p>Parlare di esperienze personali e recenti<br/>Dire da quanto tempo dura una situazione o azione<br/>Parlare di eventi successi nel passato, ma i cui effetti durano ancora nel presente</p> <p>Esprimere intenzioni<br/>Esprimere opinioni<br/>Offrire o rifiutare di fare qualcosa<br/>Chiedere a qualcuno di fare qualcosa</p> | <p>Present Simple and Present Continuous</p> <p>Past Simple and Past Continuous<br/>Past Simple and <i>used to...</i></p> <p>Present Perfect; <i>been and gone</i><br/>Present Perfect continuous <i>for and since</i></p> <p>Future tenses</p> |

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | <p>conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, viaggi e fatti d'attualità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino.</li> <li>• Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</li> </ul> | <p>Esprimere un'abilità o possibilità<br/>Esprimere obbligo e necessità<br/>Fare deduzioni</p> <p>Parlare di eventi antecedenti il passato</p> <p>Parlare di ipotesi probabili, improbabili</p> <p>Fare paragoni</p> | <p>Modal verbs: ability and possibility<br/>Modal verbs: obligation and necessity<br/>Modal verbs: deduction<br/>Modal verbs: for advice</p> <p>Past perfect</p> <p>The Passive</p> <p>Zero/First and Second Conditional</p> <p>Quantifiers<br/>Comparatives and superlatives</p> <p>Indefinite, Reflexive and Reciprocal Pronouns</p> <p><b><u>Vocabulary</u></b><br/>Houses, flats and rooms<br/>Free time: sports and hobbies<br/>Food and drink<br/>Travel and transport<br/>Personality and clothes<br/>Weather<br/>Films, books and music<br/>Education and learning<br/>Town and country<br/>Technology<br/>Health and the body<br/>Crime and the law<br/>Interactions and relationships</p> <p><b><u>Collocations</u></b><br/>Collocations with nouns<br/>Intensifying adverbs<br/>Common verbs<br/>Phrasal verbs</p> |
| <b>Percorsi differenziati</b> | Activities for remedial work (language review: vocabulary, grammar and communication; check your progress; esercizi interattivi con correzione automatica)<br>Usò di materiali video autentici della BBC e di Channel; Skill and Competence activities for extension work   |  |   |
| <b>Valutazione</b>            | Unit test; Extra test; Listening and Speaking test  |  |   |

|                               | <b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b><br><b>I DIRITTI UMANI: IL RISPETTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE</b><br><b>THE INTEGRATIVE ROLE OF SPORT IN MULTICULTURAL SOCIETIES</b>  |
|-------------------------------|--|
| <b>Finalità</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Credere in un mondo costruito sulla pace e sul rispetto dei diritti umani.</li> </ul>   |
| <b>Pre-requisiti</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello base.</li> </ul>  |
| <b>Competenze attese</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare la diversità e riconoscerla come arricchimento di sé e della propria cultura.</li> <li>• Saper vivere l'accoglienza ed essere persone "interculturali".</li> <li>• Saper attivare nei propri contesti relazionali comportamenti di difesa dei diritti di uguaglianza, di pari opportunità e di integrazione.</li> <li>• Usare la lingua in contesti diversificati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le proprie conoscenze storiche e sociali, acquisendo informazioni specifiche su alcune realtà, situazioni e problematiche in cui i diritti vengono violati, riconquistati o difesi;</li> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse per superare stereotipi e pregiudizi.</li> </ul>   |
| <b>Contenuti</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport and social integration</li> <li>• The role of sports upon the Civil Rights Movement</li> </ul>  |
| <b>Strumenti metodologici</b> | Interaction<br>Group work<br>Cooperative learning<br>Peer to peer education  |
| <b>Strumenti di lavoro</b>    | Materiale autentico<br>Photocopies<br>CD/LIM   |
| <b>Tempi</b>                  | 2h.  |
| <b>Verifica formativa</b>     | Discussion and debate (exchanging opinions / expressing a personal point of view)<br>Tasks variamente strutturati  |
| <b>Verifica sommativa</b>     | Produzione orale: Oral reports<br>Produzione scritta: Mind map about the topic   |
| <b>Valutazione</b>            | Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo<br>Ricerca metodica sugli aspetti specifici<br>Partecipazione ai lavori di gruppo<br>Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo  |

|                               | <b>MODULO INTERDISCIPLINARE</b><br><b>LA CORSA...NEL TEMPO</b><br><br><b>HAVING A ROLE MODEL</b>   |
|-------------------------------|--|
| <b>Finalità</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare persone migliori attraverso gli insegnamenti di famosi personaggi dello sport visti come modelli aspirazionali.</li> </ul>  |
| <b>Pre-requisiti</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello base.</li> </ul>  |
| <b>Competenze attese</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare l'autostima.</li> <li>• Educare ai valori, alle regole, alla socialità.</li> <li>• Disciplinare l'aggressività.</li> <li>• Usare la lingua in contesti diversificati.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i benefici dello sport, acquisendo informazioni su alcuni sportivi riconosciuti come modelli da intere generazioni</li> </ul>   |
| <b>Contenuti</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Top athletes who are the best role models</li> <li>• World's greatest athletes</li> </ul>   |
| <b>Strumenti metodologici</b> | Interaction<br>Group work<br>Cooperative learning<br>Peer to peer education  |
| <b>Strumenti di lavoro</b>    | Materiale autentico<br>Photocopies<br>CD/LIM   |
| <b>Tempi</b>                  | 2h.  |
| <b>Verifica formativa</b>     | Discussion and debate (exchanging opinions / expressing a personal point of view)<br>Tasks variamente strutturati  |
| <b>Verifica sommativa</b>     | Produzione orale: Oral reports<br>Produzione scritta: Your favourite athlete   |

## METODOLOGIA

Si privilegerà l'approccio comunicativo.

Nel processo insegnamento/apprendimento si privilegerà l'approccio comunicativo.

Tecniche di insegnamento

Motivazione / Presentazione del nuovo materiale:

lettura di un dialogo, storia, intervista

Decodificazione / Comprensione:

lettura estensiva, intensiva

quesiti e risposte in L2

Fissaggio / Acquisizione/ Verifica in itinere

fissaggio lessico specifico

riutilizzo lessico in attività di gap-filling

Reimpiego / consolidamento:

lettura di altri testi e attività di comprensione monitorata dal docente

Eventuale recupero di items non o poco recepiti

Verifica e valutazione finale

Attività

- Teacher-student interaction
- Pair-work / group-work
- Brainstorming
- Role-play
- Problem solving
- Learning by doing

Strumenti di lavoro

- Libri di testo :  
Sport generation Revellino-Schinardi-Tellier ed. Zanichelli  
Performer Consolidate B1 Spiazzi, Tavella, Layton Ed.Zanichelli
- Articoli estratti dalla rivista mensile Speak Up
- Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento)
- DVD e CD-Rom in dotazione al testo di adozione
- Audiovisivi
- Supporti multimediali (computer, software didattico)
- Video proiettore/Lim
- Laboratorio Linguistico

## STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

#### **Verifica formativa**

Tempi: in itinere

#### **Verifica sommativa**

Tempi: I trimestre (2 verifiche scritte e 2 orali) II pentamestre (3 verifiche scritte e 3 orali)

Produzione orale: Questions/answers; conversazioni brevi e semplici; role-plays, problem solving

Produzione scritta: Prove strutturate, semistrutturate, soggettive (comprensione di testi, stesura di lettere, e-mails).

Per le modalità di valutazione sia orale che scritta si utilizzeranno le griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Nelle prove orali verranno valutate: grammatical accuracy, vocabulary, pronunciation, communicative ability, fluency.

Nelle prove scritte verranno valutate: adherence to instructions and knowledge; language: grammar and vocabulary; coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers); layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing).

**Valutazione finale:** finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

\*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva, abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

-Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

-Viene proposta la votazione "sei" anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell'apprendimento.

-Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.

-Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.

-Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI**

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL SECONDO BIENNIO**

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste.

Per le tipologie 2 e 5 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di comprensione

Per le tipologie 3 - 4 - 6 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di composizione.

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL SECONDO BIENNIO**

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

La valutazione si baserà sulla relativa griglia per la produzione orale.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| INDICATORI  | DESCRITTORI                        | PUNTEGGIO |
|---|------------------------------------|-----------|
| <b>Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti</b>  | Completa e dettagliata             | 3         |
|   | Adeguata                           | 2.5       |
|   | Essenziale                         | 2         |
|   | Limitata ed imprecisa              | 1.5       |
|   | Scarsa, superficiale ed incompleta | 1         |
| <b>Competenza linguistica</b><br>(Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)  | Appropriata e corretta             | 3         |
|   | Adeguata                           | 2.5       |
|   | Sostanzialmente corretta           | 2         |
|   | Parzialmente scorretta e limitata  | 1.5       |
|   | Scarsa                             | 1         |
| <b>Competenza testuale</b><br>(Organizzazione discorso/frase<br>Coerenza e coesione,<br>Pertinenza informazioni)                              | Coesa e articolata                 | 2         |
|   | Lineare e abbastanza coerente      | 1.5       |
|   | Elementare ma coerente             | 1         |
|   | Frammentaria, incoerente e confusa | 0.5       |
| <b>Competenza argomentativa-elaborativa</b><br>(Capacità di analisi e sintesi,<br>Rielaborazione personale,<br>Originalità di argomentazione) | Efficace e organica                | 2         |
|   | Adeguata e pertinente              | 1.5       |
|   | Essenziale                         | 1         |
|   | Limitata                           | 0.5       |
|   | Totale:                            |           |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

| <b>INDICATORI</b>   | <b>2</b>  | <b>1.5</b>  | <b>1</b>  | <b>0.5</b>  | <b>Punteggio</b> |
|---|---|---|---|---|------------------|
| <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE</b>  | Appropriata ed approfondita   | Completa e precisa  | Superficiale e generica   | Scarna e frammentaria   |                  |
| <b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b><br>(messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico) | Chiaramente comprensibile<br>Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro   | Comprensibile<br>Adeguito a situazione e registro   | Spesso poco chiaro<br>Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa                  | Incomprensibile<br>Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa            |                  |
| <b>COMPETENZA DISCORSIVA</b><br>(coerenza, organizzazione e sviluppo)                             | Idee coerenti e organizzazione chiara<br>Contenuto informativo ricco e ampio  | Idee coerenti e ordinate<br>Organizzazione chiara<br>Contenuto informativo discreto           | Limitata organizzazione e coerenza<br>Informazioni frammentarie                                     | Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento<br>Informazioni lacunose                        |                  |
| <b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA</b><br>(esponenti linguistici, coesione, ritmo)                     | Uso sicuro degli esponenti linguistici<br>Lessico preciso e non ripetitivo<br>Uso appropriato dei connettivi<br>Si esprime con scioltezza | Uso adeguato degli esponenti linguistici<br>Uso corretto dei connettivi<br>Espressione chiara | Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso<br>Coesione insufficiente<br>Pause frequenti | Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici<br>Mancanza di coesione<br>Lunghe pause |                  |
| <b>CORRETTEZZA FORMALE</b><br>(lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)                          | Uso corretto delle strutture<br>Pronuncia chiara e comprensibile  | Pochi errori strutturali e lessicali.<br>Pronuncia sostanzialmente corretta                   | Pochi errori strutturali e lessicali.<br>Pronuncia sostanzialmente corretta                         | Uso scorretto delle strutture<br>Lessico scarno<br>Pronuncia incomprensibile              |                  |
| Totale:   |   |   |   |   |                  |

## RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

**Il recupero in itinere in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Il recupero extra-curricolare**, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**Lo sportello didattico**, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dal docente, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alla disciplina.

| Fase              | Obiettivi minimi di apprendimento   | Contenuti  | Attività  |
|-------------------|---|--|---|
| Fine 1° trimestre | <p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità</p> <p>-Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici</p> <p>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio</p> <p>-Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre</p> | <p>In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.</p> | <p>Organizzazione di una didattica flessibile con offerta differenziata e personalizzata per tipo di carenze e difficoltà:</p> <p>-ripresa e semplificazione di argomenti trattati;</p> <p>-reimpiego in contesti diversi degli esponenti linguistici già trattati;</p> <p>-correzione individuale e chiarimenti partendo dagli errori riscontrati;</p> <p>-svolgimento di esercizi che richiedono il possesso di determinati pre-requisiti;</p> <p>-proposta di esercizi di difficoltà graduata;</p> <p>-riorganizzazione dello spazio d'aula in modo tale da poter intervenire in maniera individualizzata sugli alunni con lacune;</p> <p>-peer education (designazione di uno studente in veste di tutor per gli alunni in difficoltà)</p> <p>-proposta di lavori a piccoli gruppi.</p> <p>-lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</p> |

### PROPOSTE PROGETTUALI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per ampliare l'offerta formativa nell'area linguistica si propongono attività extra-curricolari al fine di permettere l'accrescimento umano e culturale dei giovani.

A tal riguardo si prevedono i seguenti progetti:

- Progetto "Tante lingue una sola Europa" in occasione della Giornata Europea delle Lingue (26 settembre)
- Corsi di potenziamento delle competenze linguistiche (partecipazione progetti PON)

La docente: *Gabriella Romeo*







