



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Liceo scientifico

Materia Lingua e cultura inglese

Classe V H

prof.ssa DESTEFANO ANTONELLA

Data presentazione: 30 ottobre 2018

Prerequisiti di accesso al programma di INGLESE della classe V H

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
INGLESE	<p>Conoscere le strutture linguistiche di base.</p> <p>Conoscere il lessico adeguato ad esporre concetti e opinioni personali, sintetizzare testi oralmente e per iscritto</p>	<p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.</p> <p>Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note .</p> <p>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali .</p>	<p>Possedere la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti;</p> <p>Possedere la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi minimi di apprendimento per recupero	Competenze attese
<p>L'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.</p>	<p>Comprendere i punti chiave di argomenti noti. Affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative. Produrre un testo relativo a vari argomenti d'attualità o letterari. Descrivere esperienze e avvenimenti e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni. Ricercare informazioni non esplicite all'interno di testi . Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe

Risultati livello di apprendimento (allegato 1a)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Livello base Livello intermedio Livello avanzato Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala A- B- C secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue: 60-70% C 71-90% B 91-100% A</p>	<p>Conoscere il contesto storico-letterario e i principali esponenti del periodo del Ottocento-Nocecento. Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e saper operare confronti e collegamenti</p>	<p>Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, sociale, culturale e letterario; scrivere correttamente testi di varia tipologia</p>	<p>Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2; Saper interagire in lingua straniera Potenziare la comprensione di testi orali e scritti Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla fluency</p>

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire nuove conoscenze ed abilità; acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente; acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione; acquisire interesse e motivazione allo studio.</p> <p>Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo; acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto; sviluppare principalmente la competenza d'uso della lingua; acquisire, tramite il confronto con diverse realtà socioculturali, sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri; acquisire un comportamento corretto e responsabile verso gli altri.</p> <p>Sintetizzare, indurre e dedurre; acquisire maggiore consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2.</p> <p>Comprendere la dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua; comprendere ed analizzare testi scritti e orali sviluppando principalmente la competenza d'uso della lingua; imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, fonti varie.</p> <p>..</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

La classe, disponibile al dialogo educativo e corretta dal punto di vista disciplinare, è sufficientemente interessata a quanto viene proposto. Dotati di buone capacità di apprendimento, mostrano buona volontà e senso del dovere. Un gruppo di alunni studia con impegno e partecipazione ed è in possesso delle necessarie conoscenze linguistiche. Un altro gruppo più ridotto invece, pur in possesso di buone capacità di apprendimento, non è sufficientemente motivato quindi sarà necessario stimolarli verso uno studio più proficuo.

Livello di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi	Conoscere le strutture	Utilizzare in modo	Padroneggiare la lin-

	morfosintattiche della lingua. Usare un lessico adeguato	sufficientemente adeguato le strutture della lingua per esprimersi sia per iscritto che oralmente	gua per i principali scopi comunicativi. Comprendere e produrre diverse tipologie di testi.
--	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
INGLESE	6	8	8	0

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Modulo di Cittadinanza e Costituzione				
Classe	Libertà, partecipazione e legalità			
Prerequisiti: competenze comunicative				
Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Conoscenze : approfondire la conoscenza del contesto storico-letterario del Novecento</p> <p>Competenze : sviluppare un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza nel quadro di riferimento indicato</p> <p>Abilità : Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari</p>	<p>G.Orwell and his criticism to totalitarian regimes Animal Farm Nineteen Eighty-four</p>	<p>Discussioni guidate; Attività laboratoriali in classe</p>	<p>VERIFICA ORALE</p>	<p>4 h</p>

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	50 ore	<p>Esercitare e migliorare le proprie abilità comunicative ed espressive in LS, ampliando il lessico, utilizzando strutture morfosintattiche corrette, acquisendo una conoscenza sempre più varia di espressioni linguistiche. Esercitazioni su prove INVALSI livello B2 del QCER.</p> <p>Attivazione di un metodo di studio più adeguato alle esigenze di apprendimento della classe</p> <p>Conoscere il contesto storico-sociale in cui operano gli autori del Secondo Ottocento</p> <p>Consolidare le capacità di analisi di un testo prosastico e poetico, individuandone aspetti formali.</p> <p>Conoscere le tematiche della “coscienza divisa”, studiando le cause della crisi dei valori;</p> <p>Analizzare testi poetici del periodo per esaminare le diverse tecniche espressive in relazione al disagio dell’epoca.</p> <p>Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria.</p> <p>Riconoscere gli elementi di innovazione rispetto ai generi in esame nell’ambito della produzione dei singoli autori.</p> <p>Analizzare le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza e il romanzo psicologico, nuove espressioni alla ricerca di sé.</p> <p>Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive e utilizzan-</p>	<p>C. Dickens and the realistic novel. “Oliver Twist”</p> <p>The theme of double. R.L. Stevenson. The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</p> <p>Naturalism. T.Hardy, “Tess of the D’Urbervilles”</p> <p>Aestheticism and Decadence. O.Wilde, “The picture of Dorian Gray”.</p> <p>Text analysis: “Life as the greatest of the arts”; “The Importance of being Earnest”.</p> <p>The dramatic monologue. A. Tennyson, “Ulysses”.</p> <p>E. Bronte, “Wuthering Heights”. Text analysis. “I am Heathcliff”.</p> <p>Different attitudes to war. Text analysis: “The soldier” by Brooke, “Dulce et decorum est” by Owen, “Glory of women”, by Sassoon.</p> <p>W.H. Auden, “Refugee Blues”.</p> <p>The age of anxiety. The “stream of consciousness”. J. Joyce. Text analysis: “Eveline” from “Dubliners” . “Ulysses”.</p> <p>Crisis of values. T.S.Eliot, The Waste Land”.</p> <p>Utopian and dystopian novels.</p> <p>G. Orwell. Text analysis: “Big brother is watching you” from “Nineteen Eighty-four”. “Animal Farm”.</p> <p>The danger of scientific</p>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Pair work</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>brainstorming</p>
Pentamestre	50 ore			

	<p>do adeguati strumenti linguistici.</p> <p>Analizzare e discutere il tema della condanna dei totalitarismi e i pericoli del progresso scientifico e tecnologico attraverso la lettura di alcuni brani di autori del Novecento.</p> <p>Conoscere la sperimentazione delle opere di alcuni dei più importanti autori della cultura teatrale europea</p> <p>Acquisire coscienza critica delle problematiche legate all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno</p>	<p>progress.</p> <p>“Brave New World” by Huxley.</p> <p>The loss of innocence.</p> <p>W.Golding, “Lord of the flies”.</p> <p>The meaningless of life.</p> <p>“Waiting for Godot” by S.Beckett.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ide	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>	5	2	3

<i>Prove strutturate (test a risposta aperta, multipla, del tipo vero o falso)</i>			
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3

Recupero

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione sommativa, dovessero presentare insufficienze gravi, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine I Trimestre	Da stabilire	Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari	In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.
Fine II Pentamestre		Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina Applicare in modo semplice le regole apprese	

Criteria di valutazione prove scritte e orali
<p>Criteria di valutazione per gli scritti di inglese vedi griglie allegate Criteria di valutazione per l'orale di inglese vedi griglie allegate</p>

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Criteri di valutazione comportamento si fa riferimento alla griglia adottata nel POF e approvata dal Collegio dei docenti

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa Antonella Destefano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

(QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o composizione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvolture rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: