



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Liceo scientifico

Materia Lingua e cultura inglese

Classe IV H

prof.ssa DESTEFANO ANTONELLA

DATA PRESENTAZIONE: 30 OTTOBRE 2018

Prerequisiti di accesso al programma di INGLESE della classe IV H

| Disciplina | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|------------|--|---|--|
| INGLESE | <p>Conoscere le strutture linguistiche di base.</p> <p>Conoscere il lessico adeguato ad esporre concetti e opinioni personali, sintetizzare testi oralmente e per iscritto</p> | <p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati,</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.</p> <p>Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note .</p> <p>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali .</p> | <p>Possedere la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti;</p> <p>Possedere la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura.</p> |

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Gli alunni che frequentano la IV H sono ragazzi dotati di buone capacità e senso del dovere e già in questa prima parte dell'anno scolastico mostrano impegno e partecipazione. Infatti il livello medio rilevato è discreto. Un folto gruppo di allievi riesce ad esprimersi correttamente e con buona pronuncia e organizza in modo coerente il proprio pensiero; un piccolo gruppo, invece, ha difficoltà, soprattutto nella produzione scritta, in quanto permangono lacune pregresse nell'assimilazione delle strutture e del lessico e nell'organizzazione del lavoro.

| Livello di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--------------------------|---|---|---|
| Asse dei linguaggi | <p>Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>Usare un lessico adeguato</p> | <p>Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture della lingua per esprimersi sia per iscritto che oralmente</p> | <p>Padroneggiare la lingua per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e produrre diverse tipologie di testi.</p> |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | n. alunni | n. alunni | n. alunni | n. alunni |
| INGLESE | 5 | 6 | 5 | 0 |

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

| Risultati livello di apprendimento (allegato 1a) | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|---|---|---|
| Livello base Livello intermedio Livello avanzato Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala A- B- C secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue: 60-70% C 71-90% B 91-100% A | Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua; funzioni della lingua; lessico su argomenti di interesse generale, sociali e letterari; corretta pronuncia di frasi di uso comune; modalità di scrittura; tecniche di lettura estensiva ed intensiva; elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Conoscere il contesto storico-letterario e i principali esponenti del periodo del Seicento- Settecento | Padroneggiare le strutture della lingua; comprendere i punti principali di messaggi orali e scritti; interagire in conversazioni su temi di interesse personale, sociale, culturale e letterario; scrivere correttamente testi di varia tipologia; riconoscere differenti registri comunicativi | Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare l'informazione contenuta in materiali che riguardano argomenti di interesse personale, sociale o storico-letterario; produrre testi scritti di diversa tipologia, annotare appunti, fare relazioni. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

| Obiettivi minimi di apprendimento per recupero | Competenze attese |
|--|--|
| <p>Comprendere testi scritti e orali, anche autentici, su argomenti oggetto di studio; sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore; Saper analizzare i testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale.</p> | <p>Comprendere i punti chiave di argomenti noti. Affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative. Produrre un testo relativo a vari argomenti d'attualità o letterari. Descrivere esperienze e avvenimenti e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni. Ricerca informazioni non esplicite all'interno di testi . Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> |

| Modulo di Cittadinanza e Costituzione | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------------------|-------|
| Classe | I diritti sul territorio | | | |
| Prerequisiti: competenze comunicative | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | Unità di apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
| Conoscenze : conoscere il contesto storico-letterario del Seicento- Settecento Competenze : <ul style="list-style-type: none"> • competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione); • competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali). Abilità : individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari | The birth of the English nation | Discussioni guidate; Attività laboratoriali in classe | VERIFICA ORALE | 2 h |
| | | | | |

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>Acquisire nuove conoscenze ed abilità; acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente; acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione; acquisire interesse e motivazione allo studio.</p> <p>Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo; acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto; sviluppare principalmente la competenza d'uso della lingua; acquisire, tramite il confronto con diverse realtà socioculturali, sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri; acquisire un comportamento corretto e responsabile verso gli altri.</p> <p>Sintetizzare, indurre e dedurre; acquisire maggiore consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2.</p> <p>Comprendere la dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua; comprendere ed analizzare testi scritti e orali sviluppando principalmente la competenza d'uso della lingua; imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, fonti varie.</p> <p>..</p> |

| Fase | Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|-------------|--------|---|---|--|
| Trimestre | 50 ore | <p>Esercitare e migliorare le proprie abilità comunicative ed espressive in LS, ampliando il lessico, utilizzando strutture morfosintattiche corrette, acquisendo una conoscenza sempre più varia di espressioni linguistiche</p> <p>Attivazione di un metodo di studio più adeguato alle esigenze di apprendimento della classe</p> <p>Acquisizione dell'idea di rivoluzione come cambiamento radicale anche in ambito sociale e culturale</p> <p>Saper rapportare fatti storici e produzione letteraria</p> <p>Tracciare lo sviluppo della narrativa del Settecento studiando le opere dei pionieri del romanzo inglese.</p> <p>Consolidare le capacità di analisi di testi prosastici individuando aspetti stilistico-formali.</p> <p>Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria.</p> <p>- Individuare le nuove idee e fonti di ispirazione nelle opere poetiche del periodo preromantico</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche comuni e individuali dei poeti più importanti del Romanticismo inglese.</p> <p>Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando</p> | <p>Revisione e approfondimento delle strutture e funzioni studiate nell'anno scolastico precedente; approfondimento di strutture e funzioni necessarie in contesti comunicativi vari.</p> <p>King by divine right.</p> <p>J. Donne. "Batter my heart". "The Sun rising". "For whom the bell tolls".</p> <p>The civil war. The Puritans. The Restoration of the monarchy. The development of human rights</p> <p>J. Milton. Paradise Lost. Text analysis: "Satan's speech".</p> <p>The birth of political parties. A golden age.</p> <p>The means for cultural debates. British newspapers.</p> <p>The rise of the novel.</p> <p>D. Defoe and the realistic novel. "Robinson Crusoe" Text analysis: "Man Friday".</p> <p>J. Swift and the satirical novel. "Gulliver Travels". Text analysis: "The Lilliputians". "A modest proposal".</p> <p>Industrial society. The American war of Independence.</p> <p>The gothic novel. M. Shelley and the new interest in science. "Frankenstein". Text analysis: "The creation of the monster".</p> | <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Pair work</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>brainstorming</p> |
| Pentamestre | 50 ore | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | tecniche espressive e utilizzando adeguati strumenti linguistici. | Emotion vs reason. Wordsworth and nature. Text analysis: "Daffodils". S.T. Coleridge and sublime nature. "The Rime of the ancient mariner". The Napoleonic Wars. The second generation. J. Keats and unchanging nature. J. Austen and the theme of love. "Pride and prejudice". Text analysis: "It is a truth..". | |
|--|--|---|--|--|

| METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO | | | | | | | |
|---|--|----------------------|--|--|--|--------------------------------|--|
| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
| Lezione Frontale | | Libro di testo | | Interrogazione orale | | Mirato intervento del docente | |
| Lavoro di Gruppo | | Lavagna luminosa | | Verifica scritta | | Lavoro autonomo | |
| Role Playing | | Audiovisivi | | Prove strutturate e/o semi-strutturate | | Ideì | |
| Problem Solving/Poning | | Dispense | | Compiti a casa | | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | | Laboratorio | | Ricerche e/o tesine | | Questionari | |
| Didattica Laboratoriale | | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | | | |
| Didattica per Progetti | | LIM | | Test | | | |
| Cooperative Learning | | | | Questionari | | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre n. | Pentamestre n. |
|---|------------------------|--------------|----------------|
| <u>Tipologia:</u> <i>Prove strutturate (test a risposta aperta, multipla, del tipo vero o falso)</i> | 5 | 2 | 3 |

| | | | |
|-----------------------------|----------|----------|----------|
| <i>Interrogazione orale</i> | 5 | 2 | 3 |
|-----------------------------|----------|----------|----------|

Recupero

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione sommativa, dovessero presentare insufficienze gravi, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti

| RECUPERO | | | |
|---------------------|---------------|---|---|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| Fine I Trimestre | Da stabilire | Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari | In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali. |
| Fine II Pentamestre | | Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina | |
| | | Applicare in modo semplice le regole apprese | |

| Criteria di valutazione prove scritte e orali |
|---|
| <p>Criteria di valutazione per gli scritti di inglese vedi griglie allegate</p> <p>Criteria di valutazione per l'orale di inglese vedi griglie allegate</p> |

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

| Criteria di valutazione comportamento |
|---|
| <p><u>Criteria di valutazione comportamento si fa riferimento alla griglia adottata nel POF e approvata dal Collegio dei docenti</u></p> |

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

(SECONDO BIENNIO: comprensione e produzione del testo o composizione)

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--|------------------------------------|------------------|
| Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti | Completa e dettagliata | 3 |
| | Adeguate | 2.5 |
| | Essenziale | 2 |
| | Limitata ed imprecisa | 1.5 |
| | Scarsa, ed incompleta | 1 |
| Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia) | Appropriata e corretta | 3 |
| | Adeguate | 2.5 |
| | Sostanzialmente corretta | 2 |
| | Parzialm. scorretta e limitata | 1.5 |
| | Scarsa | 1 |
| Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni) | Coesa e articolata | 2 |
| | Lineare e abbastanza coerente | 1.5 |
| | Elementare ma coerente | 1 |
| | Frammentaria, incoerente e confusa | 0.5 |
| Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione) | Efficace e organica | 2 |
| | Adeguate e pertinenti | 1.5 |
| | Essenziale | 1 |
| | Limitata | 0.5 |

| | | |
|--|--|---------|
| | | Totale: |
|--|--|---------|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA

| INDICATORE | 2 | 1.5 | 1 | 0.5 | Punteggio |
|---|---|--|---|---|-----------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE | Appropriata ed approfondita | Completa e precisa | Superficiale e generica | Scarna e frammentaria | |
| COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano socio-linguistico) | Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro | Comprensibile Adeguatezza a situazione e registro | Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa | Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa | |
| COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo) | Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio | Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo | Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie | Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose | |
| FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo) | Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza | Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara | Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti | Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause | |
| CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia) | Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile | Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta | Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta | Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile | |
| | | | | | Totale: |

La docente

Antonella Destefano