



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Liceo scientifico

Materia Lingua e cultura inglese

Classe III H

prof.ssa DESTEFANO ANTONELLA

Data presentazione: 30 ottobre 2018

Prerequisiti di accesso al programma di INGLESE della classe III H

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
INGLESE	Conoscere le strutture linguistiche di base. Conoscere il lessico di base.	Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali. Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video. Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.	Possedere capacità espositive sempre più ricche e corrette; Possedere capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente; Possedere la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

La classe si presenta abbastanza interessata allo studio della lingua dimostrando partecipazione alle lezioni. Gli alunni seguono con curiosità le lezioni e sono pronti a intervenire e a porre quesiti. Il livello di preparazione è nel complesso adeguato. E' presente un alunno BES che segue un PDP con obiettivi minimi.

Livello di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi	Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua. Conoscere il lessico di base.	Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture della lingua per esprimersi per iscritto e oralmente. Comprendere e produrre diverse tipologie di testi	Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi.

--	--	--	--

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
INGLESE	12	8	0	0

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Selezionare lessico e funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore; formulare un messaggio efficace connotandolo in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione</p> <p>Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale</p> <p>Ovviare alla mancata comprensione/ricezione di passaggi del parlato utilizzando strumenti culturali in possesso; superare l'eventuale carenza lessicale cercando di cogliere il significato globale dal contesto; utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data.</p> <p>Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici; elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione fra le parti coinvolte</p> <p>Interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

Risultati livello di apprendimento (allegato 1a)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello base Livello intermedio Livello avanzato Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala A- B-	Principali strutture grammaticali della lingua; funzioni della lingua; lessico su argomenti di interesse generale, sociali e let-	Padroneggiare le strutture della lingua; comprendere i punti principali di messaggi orali e scritti; interagi-	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; leggere,

<p>C secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue: 60-70% C 71-90% B 91-100% A</p>	<p>terari; corretta pronuncia di frasi di uso comune; modalità di scrittura; tecniche di lettura estensiva ed intensiva; elementi strutturali di un testo scritto. Conoscere il contesto storico-letterario e i principali esponenti dalle origini al Cinquecento.</p>	<p>re in conversazioni su temi di interesse personale, sociale, culturale e letterario; scrivere correttamente testi di varia tipologia; riconoscere differenti registri comunicativi</p>	<p>comprendere e interpretare l'informazione contenuta in materiali che riguardano argomenti di interesse personale, sociale o storico-letterario; produrre testi scritti di diversa tipologia, annotare appunti, fare relazioni.</p>
--	---	---	---

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<p>Trimestre</p> <p>Pentame-</p>	<p>50 ore</p>	<p>Sviluppare la capacità di distinguere tra codici linguistici differenziati per comprendere ed esprimere messaggi in un discorso adeguatamente articolato; Attivare un metodo di studio più adeguato alle esigenze di apprendimento della classe</p> <p>Ampliare il lessico, utilizzare le strutture sintattico-morfologiche in modo sempre più corretto, acquisire una conoscenza sempre più variegata di espressioni linguistiche proprie dell'inglese, comprendere messaggi di vario genere</p> <p>Conoscere gli eventi principali delle origini della civiltà inglese; - Esaminare gli elementi caratterizzanti i poemi anglosassoni; - Saper leggere e analizzare testi poetici. Conoscere gli eventi principali caratterizzanti la civiltà medievale inglese;</p>	<p>La riflessione approfondirà gli aspetti studiati nel biennio: le caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi: parlato, scritto, forme multimediali; la testualità: coerenza e meccanismi di coesione, modalità di organizzazione dei diversi tipi e generi testuali. Lessico: nozione di campo semantico, denotazione e connotazione, meccanismi di generazione delle parole; prefissi e suffissi La morfologia e la sintassi: sistemi morfologici, strutture sintattiche Gli elementi della comunicazione letteraria Generi testuali, peculiarità linguistiche e stilistiche della comunicazione letteraria From the Celts to Roman Britain. The Anglo-Saxons. The</p>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Pair work</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>brainstorming</p>

stre	50 ore	<p>Esaminare l'evoluzione socio-culturale del Medioevo inglese attraverso l'analisi di testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto storico e letterario dell'epoca rinascimentale inglese; <p>Analizzare le tecniche di scrittura dei poeti rinascimentali inglesi</p> <p>Comprendere la visione rinascimentale dell'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed analizzare testi teatrali con attenzione alle peculiarità formali e contenutistiche <p>Saper leggere ed analizzare testi teatrali con attenzione alle peculiarità formali e contenutistiche</p>	<p>Viking attacks. The epic poem: Beowulf. The monster in literature The Norman Conquest. Anarchy. Henry Plantagenet. The black death. The wars of the Roses. From the three orders of the Medieval society to the complexity of the Renaissance man. Magna Carta and the fight for human rights. The medieval ballad. Text analysis: "Lord Randal". G. Chaucer. The Canterbury Tales. "When in April."; "The Prioress". The Tudors. An expanding world. The English Renaissance. The sonnet. Shakespeare's sonnets. Text analysis: "My mistress's eyes". "Shall I compare thee". W. Shakespeare. Shakespeare the dramatist. The world of drama. passages from "Romeo and Juliet", "Hamlet".</p>	
------	--------	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi minimi di apprendimento per recupero	Competenze attese
<p>Comprendere testi scritti e orali su argomenti oggetto di studio sapersi esprimere in modo semplice ma corretto, sia all'orale che allo scritto, su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore; sapere utilizzare le strutture linguistiche e morfosintattiche in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p>Comprendere i punti chiave di argomenti noti. Affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative. Produrre un breve testo relativo a vari argomenti d'attualità o letterari. Descrivere esperienze e avvenimenti e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni. Ricerca informazioni esplicite all'interno di testi.</p>

Modulo di Cittadinanza e Costituzione				
Classe	Human Rights			
Prerequisiti: competenze comunicative				
Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Conoscenze : conoscere il contesto storico-letterario del Medioevo Competenze : competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione); competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali). Abilità : Individuare collegamenti e nessi multi- e interdisciplinari	Magna Carta and the fight for Human rights Nobel Prize acceptance speech by Malala Yousafzai	Discussioni guidate; Attività laboratoriali in classe; Cooperative learning	TEST A RISPOSTA MULTIPLA PROVE STRUTTURATE VERIFICA ORALE	2h

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idee	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	

Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> <i>Prove strutturate (test a risposta aperta, multipla, del tipo vero o falso)</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3

Recupero

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione sommativa, dovessero presentare insufficienze gravi, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine I Trimestre Fine II Pentamestre	Da stabilire	Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina Applicare in modo semplice le regole apprese	In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Criteria di valutazione per gli scritti di inglese vedi griglie allegate
Criteria di valutazione per l'orale di inglese vedi griglie allegate

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Criteria di valutazione comportamento si fa riferimento alla griglia adottata nel POF e approvata dal Collegio dei docenti

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa Antonella Destefano

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA
(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione o composizione)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano socio-linguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: