



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "–RCTD036012

Tel./Fax 0965/795349 e-mailrcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

LICEO

INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE III SEZ.G

PROF.SSA G.ROMEO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e Civiltà Inglese della classe III sez.G

- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti, basati su una varietà di funzioni comunicative.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni.
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso															
Profilo della classe	<p>La classe IIIG - indirizzo linguistico- è composta da 15 alunni (5M e 10F), tutti provenienti dalla classe IIG, eccetto la studentessa straniera proveniente dalla Repubblica Serba (Bosnia-Erzegovina), che sarà ospite per un anno nel nostro istituto in qualità di partecipante al programma di mobilità studentesca internazionale AFS/Intercultura.</p> <p>Gli alunni partecipano alle attività proposte e a livello disciplinare dimostrano un comportamento generalmente corretto.</p>														
Warming up	<p>Attività svolte durante le prime due settimane di lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della programmazione didattica nelle sue linee essenziali, dei libri di testo, delle griglie di valutazione; • Discussione sulle norme organizzative e di civile convivenza dell'istituto. <p>Ice-Breaking activities per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere ai bisogni formativi degli alunni nel passaggio dal 1° al 2° biennio della scuola superiore; • rinforzare la motivazione degli alunni per la scelta del corso di studi, accogliendo proposte e venire incontro, ove possibile, alle loro richieste ed aspettative; • favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici. 														
Entry Test	<p>Language practice con i singoli alunni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilevare le competenze in entrata (valutazione diagnostica); • rendere omogeneo l'intervento educativo; • valutare, in seguito, l'effettiva progressione nell'apprendimento. 														
Livelli di apprendimento rilevati in ingresso	<p>Per quel che riguarda il possesso delle competenze linguistico-comunicative, è emersa una situazione eterogenea.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 25%;">DISCIPLINA</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO ESSENZIALE</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO SODDISFACENTE</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO BUONO</th> <th style="width: 15%;">LIVELLO ECCELLENTE</th> </tr> <tr> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Dai dati riportati si evince che la maggior parte degli alunni, sensibili agli stimoli dell'insegnante, partecipano alle attività con interesse e impegno e dimostrano di possedere una discreta conoscenza di strutture, funzioni e lessico; i rimanenti, invece, evidenziano mezzi espressivi ed operativi alquanto modesti e una essenziale preparazione di base.</p> <p>Considerata la situazione registrata in questa prima fase, si prevede di proseguire con la ripresa e/o la chiarificazione di strutture e funzioni linguistiche relative ad un programma di primo biennio, integrandole in modo graduale con segmenti di nuova trattazione.</p> <p>Inoltre si cercherà attraverso le Skill Tips di fornire agli alunni gli strumenti necessari per migliorare il metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper prendere appunti e saper predisporre una scaletta per l'esposizione orale, • saper documentare in modo appropriato le informazioni in proprio possesso (mind maps, graphics), • saper organizzare il proprio lavoro programmando tempi e modi per uno studio produttivo e ordinato. 	DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni	Inglese	3	9	3	
DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE		LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE										
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni											
Inglese	3	9	3												

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Obiettivi specifici di apprendimento con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza	Competenze attese
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti (cartacei, informatici, multimediali)
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire ed interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali, scritti e multimediali attinenti contesti personali, di attualità e di indirizzo specialistico Interpretare i contenuti disciplinari oggetto di studio Produrre testi, orali e scritti, relativi agli argomenti oggetto di studio Interagire in conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori Acquisire un'educazione interculturale tramite la riflessione sul sistema linguistico e culturale tra la lingua italiana e la lingua straniera studiata 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle tipologie testuali con ricerca di informazioni e relativa selezione Decodifica del testo attraverso attività di analisi e sintesi Organizzazione di un testo coeso, dal punto di vista morfosintattico, e coerente, dal punto di vista logico Capacità di comunicare con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso un'ottica comparativa <p style="text-align: center;">ABILITA' PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di schematizzare e classificare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni linguistico-comunicative per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER) Strutture morfo-sintattiche per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER) Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari Lessico specialistico e fraseologia idiomatica Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di acquisire un metodo di studio efficace (imparare a programmare il proprio lavoro, ad utilizzare il testo, a servirsi del dizionario) 	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità. • Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici. • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. • Produrre semplici testi scritti, , anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali in modo semplice. • Produrre testi coesi e coerenti, anche se in forma semplice • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua 	<p>Contenuti essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi portanti dei movimenti letterari presi in esame con analisi di testi degli autori più significativi. • Conoscere le caratteristiche strutturali fondamentali del testo letterario. • Conoscere le strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione scritta e orale. <p>I TRIMESTRE <i>Settembre - Dicembre</i> <u>Structures:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple and Past Continuous • Present Perfect and Present Perfect Continuous • Future tenses (revision) <p><u>Literature</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The birth of the nation: • From the origins to the Middle Age • The Anglo-Saxon poem • Beowulf <p>II PENTAMESTRE <i>Gennaio Maggio</i> <u>Structures:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Perfect and Past Perfect Continuous • Used to/be used to/get used to <p><u>Literature</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaucer "The Canterbury Tales • The ballad, The sonnet • Basic notions and technical terms for reading drama: • Structure of a play, Devices, Kinds of drama • Shakespeare

OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Perfezionare le competenze specifiche Potenziare la motivazione per lo studio della disciplina;	Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più	Ampliare la conoscenza di argomenti specifici.

Utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, fonti varie. Essere consapevoli delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.	complesse e varie a seconda del contesto comunicativo; Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto; Acquisire autonomia e capacità di rielaborazione personale.	
--	---	--

MODULI DI PROGRAMMAZIONE

N.ore settimanali: N.4

Monte ore: N.132

Distribuzione monte ore:

2 h. : Warming up/Entry Test

5 h. : Verifiche scritte

95h. : Svolgimento dei percorsi didattici comprensivi di verifiche orali, attività di sostegno/recupero/ approfondimento,

30h: Compresenza con il docente di conversazione

MODULO 1 The Origins and the Middle Ages

Fase Durata	Competenze	Abilità	Contenuti
I Trimestre SETTEMBRE DICEMBRE + II Pentamestre (fase intermedia) GENNAIO MARZO N. 30h.	<p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Riferire fatti, spiegare eventi storici, descrivere le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese</p> <p>Descrivere le caratteristiche del poema narrativo medioevale</p> <p>Approfondire la figura del cavaliere medioevale</p> <p>Stabilire un legame tra il testo di <i>Beowulf</i> ed eventi contemporanei</p> <p>Comprendere ballate medioevali ed estratti dal "General Prologue" dei <i>Canterbury Tales</i></p> <p>Scrivere le idee chiave relative ad un periodo storico</p> <p>Completare un diagramma</p> <p>Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</p> <p><u>Metodo di studio</u> Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici</p>	<p><u>History and Culture</u> From pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and The Domesday Book Anarchy and Henry Plantagenet From Magna Carta to the Peasants' Revolt The Wars of the Roses</p> <p><u>Literature and Genres</u> The basics of poetry The development of poetry The epic poem and the pagan elegy The medieval ballad The medieval narrative poem</p> <p><u>Authors and Texts</u> Beowulf: a national epic From Beowulf: <i>The hero comes to Heorot</i> <i>Beowulf's funeral</i> Medieval Ballads <i>Lord Randal</i> G. Chaucer's From The Canterbury Tales by G. Chaucer <i>The wife of Bath</i> <i>The Prioress</i></p> <p><u>Comparing literature</u></p>

		<p>Utilizzare schede biografiche Parafrasare un testo poetico</p> <p><u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo</p>	<p>The narrator's voice: Chaucer and Boccaccio</p> <p>Insight The development of English Fourteenth-century English society</p> <p>Across Cultures The monster The ballad through time</p> <p>Towards B2 First Reading and Use of English-Part 5 First Listening-Part 2</p>
--	--	---	--

MODULO 2 The Renaissance and the Puritan Age

Fase Durata	Competenze	Abilità	Contenuti
<p>II Pentamestre (fase finale)</p> <p>MARZO GIUGNO</p> <p>N.32 h.</p>	<p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart</p> <p>Descrivere i concetti più importanti della cultura rinascimentale</p> <p>Stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca</p> <p>Descrivere le caratteristiche del sonetto</p> <p>Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano</p> <p>Relazionare le caratteristiche di un autore</p> <p>Relazionare il contenuto di un testo</p> <p>Stabilire i legami tra il testo ed il contesto</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Completare una tabella</p> <p>Scrivere le idee chiave relative ad un periodo storico</p> <p><u>Metodo di studio</u> Evidenziare le idee chiave</p>	<p>History and Culture The early Tudors Elizabeth I Renaissance and New Learning The early Stuarts The Civil War and the Commonwealth</p> <p>Literature and Genres The sonnet The words of drama The development of drama</p> <p>Authors and Texts W. Shakespeare Sonnets: <i>My Mistress' Eyes Shall I compare thee</i> From Hamlet: <i>Hamlet meets the ghost</i> <i>To be or not to be</i> From Macbeth: <i>The three witches</i> <i>Duncan's murder</i> <i>A tale told by an idiot</i></p> <p>Comparing literature The English and the Italian sonnet</p> <p>Towards B2 First Reading and Use of English-Part 1, Part 6, Part 7 First Listening -Part 3, Part 4 First Speaking – Part 4 First Writing - Part 2</p>

		Utilizzare tabelle per organizzare i dati Utilizzare schede biografiche <u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo	
--	--	---	--

MODULO 3 Active Grammar

COMPETENZE CEF B1		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. • Intervenire senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, viaggi e fatti d'attualità). • Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. 		
TIME	CONOSCENZE	ABILITA'
GET READY I Trimestre SETTEMBRE DICEMBRE 6 h.	<u>Grammar</u> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple and Present Continuous (revision) • Past Simple and Past Continuous (revision) • Present Perfect and Present Perfect Continuous (revision) • Future tenses (revision) • Modal verbs - can/can't, should/shoudn't, must/mustn't, have to/don't have to <u>Vocabulary</u> <ul style="list-style-type: none"> • School subjects and exams • School memories • Environment • Careers • Finance <u>Culture</u> Facing up to the future of books	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione contenente informazioni sugli stereotipi scolastici. • Comprendere una registrazione in cui una persona parla di un evento passato. • Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni sul club di una scuola. • Comprendere una registrazione contenente informazioni sui progetti lavorativi di alcuni bambini. <u>Speaking</u> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fotografie. • Parlare di materie scolastiche. • Parlare di una tipica giornata scolastica e del modo in cui si studia e si studierà. • Parlare di ricordi legati alla scuola. • Raccontare un evento che è successo a scuola. • Dire se la propria scuola ha un giardino e se si fa giardinaggio. • Parlare del lavoro che si vorrebbe fare. • Esprimere accordo o disaccordo. • Parlare di programmi futuri. • Fare previsioni per il futuro. • Dire se si intendono proseguire gli studi a livello universitario. • Parlare del sistema universitario del proprio Paese. • Parlare della propria scuola. <u>Reading</u>

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo contenente informazioni sugli stereotipi scolastici. • Comprendere un testo in cui una persona parla di un evento passato. • Leggere un testo per ricavare informazioni sul club di una scuola. • Comprendere un testo contenente informazioni sui progetti lavorativi di alcuni bambini.
Percorsi differenziati	Activities for remedial or extension work	
Valutazione	Get ready test	

COMPETENZE B2

- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso purché l'argomento sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari che non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura, anche se si possono incontrare difficoltà con testi settoriali complessi o con espressioni idiomatiche poco frequenti.
- Mettere in evidenza il significato da attribuire ad avvenimenti ed esperienze, esponendo con chiarezza punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.
- Comunicare spontaneamente con buona padronanza grammaticale e dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che si vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi, sostenendoli con particolari pertinenti.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al proprio campo di interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

	CONOSCENZE	ABILITA'
Unit 1 RELATIONSHIPS II Pentamestre (fase intermedia) GENNAIO MARZO 8 h.	<u>Functions</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sharing personal information • Describing trends <u>Grammar</u> <ul style="list-style-type: none"> • Present tenses revision • Quantifiers <u>Vocabulary</u> <ul style="list-style-type: none"> • Relationships • Multi-parts verbs (1) • Family <u>Culture</u>	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui tre ragazzi parlano dei loro rapporti familiari. • Comprendere una registrazione in cui alcune persone parlano di rapporti personali e affettivi. • Ascoltare un'intervista per ricavare informazioni sulla tipologia delle famiglie nel Regno Unito. • Guardare un documentario per ricavare informazioni su una famiglia indiana. • Comprendere una presentazione in cui vengono date informazioni su aspetti presenti e futuri della società britannica. • Comprendere una registrazione in cui vengono descritti i rapporti fra genitori e figli. <u>Speaking</u> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fotografie. • Parlare dei propri rapporti familiari. • Parlare di relazioni personali e affettive. • Scambiare informazioni personali. • Discutere i vantaggi delle nuove forme di comunicazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere accordo o disaccordo riguardo a quanto affermato in un articolo. • Discutere vari aspetti relativi all'uso dei social media. • Parlare delle proprie esperienze relative all'uso dei social media. • Illustrare le tipologie familiari esistenti nel proprio Paese. • Esprimere la propria opinione sulla vita di una famiglia indiana. • Fare una presentazione in cui vengono descritti trend. • Commentare i dati forniti in una presentazione. • Sostenere una conversazione su argomenti relativi alla propria sfera personale. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi in cui alcune persone parlano di rapporti personali e affettivi. • Comprendere un articolo che parla dell'impatto che la tecnologia ha sulla vita delle persone. • Comprendere le informazioni date in un grafico a torta. • Comprendere un testo in cui vengono descritti i rapporti fra genitori e figli. • Comprendere le informazioni contenute in un'e-mail informale. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail informale. <p><u>My project</u> Italian authors and e-books</p>
<p>Unit 2 CAMPAIGNS</p> <p>8 h.</p>	<p><u>Functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Telling stories • Adding emphasis (1) • Having discussions <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past tenses revision • Past Perfect and Past Perfect Continuous • Used to/would • Linking prepositions <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campaigns and big issues • Multi-parts verbs (2) <p><u>Culture</u> British Theatres: entertainment for the masses?</p>	<p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano del loro coinvolgimento in campagne sociali. • Comprendere una registrazione contenente informazioni su un'attivista politica americana. • Comprendere una registrazione in cui alcune persone raccontano atti di gentilezza. • Comprendere la storia raccontata da una ragazza. • Comprendere un programma radiofonico in cui gli ascoltatori esprimono le loro opinioni sui diritti degli animali. • Comprendere un video in cui viene discusso l'uso degli animali come cavie. • Comprendere una registrazione contenente informazioni su una campagna sociale. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fotografie. • Parlare di questioni sociali che si ritengono importanti. • Illustrare un evento storico del proprio Paese. • Raccontare una storia. • Esprimere la propria opinione sui diritti degli animali. • Discutere vari aspetti relativi ai diritti degli animali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione su quanto riferito dai compagni. • Spiegare in che modo le modelle sono diverse dalle persone reali. • Esprimere la propria opinione sull'uso di foto ritoccate nel mondo della moda. • Esprimere la propria opinione su di un tema argomentando le proprie affermazioni. • Esprimere punti di vista contrastanti. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su un'attivista politica americana. • Comprendere un testo in cui alcune persone raccontano atti di gentilezza. • Comprendere un testo contenente informazioni su una campagna sociale. • Leggere un saggio sugli allevamenti intensivi. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio argomentativo. <p>My project A famous Italian theatre</p>
<p>Unit 3 THE MEDIA</p> <p>II Pentamestre (fase finale)</p> <p>APRILE GIUGNO</p> <p>8 h.</p>	<p><u>Functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Telling people what to do • Describing scenes <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Used to/be used to/get used to • Verb patterns • Negation <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Media • Idiomatic language <p><u>Literature choice</u> Extract from Hamlet by Shakespeare</p>	<p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una registrazione per identificare il tipo di trasmissione. • Comprendere una registrazione in cui viene descritto in maniera diversa un evento meteorologico. • Comprendere una registrazione in cui tre persone parlano dei media. • Comprendere una registrazione in cui viene illustrato il ruolo dei media nel dare informazioni. • Comprendere una conversazione in cui vengono dati ordini e istruzioni. • Ascoltare un programma radiofonico in cui vengono date per scherzo informazioni non vere. • Comprendere un documentario e un programma televisivo in cui vengono date per scherzo informazioni non vere. • Comprendere una registrazione in cui una persona esprime la propria opinione sulla scena di un programma. • Comprendere una registrazione in cui viene recensito un libro. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fotografie. • Parlare di quali media si usano e a che scopo. • Descrivere i media che si usano per avere informazioni. • Descrivere un evento. • Chiedere informazioni riguardo un evento. • Indicare l'importanza di un evento spiegando il motivo. • Esprimere la propria opinione sui diversi tipi di media. • Dare ordini e istruzioni. • Parlare di programmi in cui vengono date per scherzo informazioni non vere.

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una scena di un programma o di un film divertente. • Esprimere la propria opinione su quanto riferito dai compagni. • Esprimere la propria opinione su quanto viene affermato in un articolo. • Descrivere e confrontare due fotografie. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere tre testi di natura diversa in cui viene descritto un evento meteorologico. • Comprendere un testo in cui viene illustrato il ruolo dei media nel dare informazioni. • Comprendere la recensione di un libro. • Comprendere la recensione di un documentario, identificando gli aspetti positivi e negativi in essa menzionati. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la recensione di una serie televisiva. <p><u>My project</u> <u>a scene from a famous Italian play or film</u></p>
Percorsi differenziati	Workbook activities for remedial work (language review: vocabulary, grammar and communication; check your progress; esercizi interattivi con correzione automatica) Uso di materiali video autentici della BBC e di Channel; Skill and Competence activities for extension work	
Valutazione	Quick test; Unit test; Extra test; Listening test; Speaking test	

	MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE MEETING THE OTHERS
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Credere in un mondo costruito sulla pace e sul rispetto dei diritti umani.
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello base.
Competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare la diversità e riconoscerla come arricchimento di sé e della propria cultura. • Saper vivere l'accoglienza ed essere persone "interculturali". • Saper attivare nei propri contesti relazionali comportamenti di difesa dei diritti di istruzione, di uguaglianza, di pari opportunità e di integrazione. • Usare la lingua in contesti diversificati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le proprie conoscenze storiche e sociali, acquisendo informazioni specifiche su alcune realtà, situazioni e problematiche in cui i diritti vengono violati, riconquistati o difesi; • Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse per superare stereotipi e pregiudizi.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Valuing diversity • Nobel Prize acceptance speech by Malala Yousafzai
Strumenti metodologici	Interaction Group work Cooperative learning Peer to peer education
Strumenti di lavoro	Materiale autentico Photocopies CD/LIM
Tempi	2h.
Verifica formativa	Discussion and debate (exchanging opinions / expressing a personal point of view) Tasks variamente strutturati
Verifica sommativa	Produzione orale: Oral reports Produzione scritta: Short article/text or a mind map about the topic
Valutazione	Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo Ricerca metodica sugli aspetti specifici Partecipazione ai lavori di gruppo Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo

METODOLOGIA

Si privilegerà l'approccio comunicativo e si utilizzerà il materiale autentico.

Tecniche di insegnamento

Motivazione / Presentazione del nuovo materiale:

lettura di un testo, discussione

Decodificazione / Comprensione:

lettura estensiva, intensiva, esplorativa

quesiti e risposte in L2

Fissaggio / Acquisizione/ Verifica in itinere

fissaggio lessico specifico

riutilizzo lessico in attività di gap-filling

Reimpiego / consolidamento:

lettura di altri testi e attività di comprensione monitorata dal docente

Eventuale recupero di item non o poco recepiti

Verifica e valutazione finale

Attività

Teacher-student interaction

Pair-work / group-work

Role-play Problem solving

Learning by doing

Strumenti di lavoro

- Libri di testo :
Performer Heritage Vol.1 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli
Best Choices B2 M.Harris, A.Sikorzynska, E. Foody ed . Pearson Longman
- Articoli estratti dalla rivista mensile Speak Up
- Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento)
- DVD e CD-Rom in dotazione al testo di adozione
- Audiovisivi
- Supporti multimediali (computer, software didattico)
- Lim
- Laboratorio Linguistico

STRUMENTI DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Verifica formativa

Tempi: in itinere

Verifica sommativa

Tempi: I trimestre (2 verifiche scritte e 2 orali) Il pentamestre (3 verifiche scritte e 3 orali)

Produzione orale: Questions/answers; conversazioni brevi e semplici; role-plays, problem solving

Produzione scritta: Prove strutturate, semistrutturate, soggettive (comprensione di testi, semplici composizioni, stesura di lettere/emails).

Per le modalità di valutazione sia orale che scritta si utilizzeranno le griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Nelle prove orali verranno valutate: grammatical accuracy, vocabulary, pronunciation, interaction, fluency.

Nelle prove scritte verranno valutate: adherence to instructions, comprehension and analysis; language: grammar and vocabulary; coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers); layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing).

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Viene proposta la votazione "sei" anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell'apprendimento.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL SECONDO BIENNIO

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste.

Per le tipologie 2 e 5 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di comprensione

Per le tipologie 3 - 4 - 6 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di composizione.

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta.

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL SECONDO BIENNIO

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

La valutazione si baserà sulla relativa griglia per la produzione orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione, Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi, Rielaborazione personale, Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
	Totale:	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguatezza a situazione e registro	Spesso poco chiaro Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara Contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate Organizzazione chiara Contenuto informativo discreto	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
Totale:					

RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dal docente, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alla disciplina.

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine 1° trimestre		<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità -Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici -Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio -Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Organizzazione di una didattica flessibile con offerta differenziata e personalizzata per tipo di carenze e difficoltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ripresa e semplificazione di argomenti trattati; -reimpiego in contesti diversi degli esponenti linguistici già trattati; -correzione individuale e chiarimenti partendo dagli errori riscontrati; -svolgimento di esercizi che richiedono il possesso di determinati pre-requisiti; -proposta di esercizi di difficoltà graduata; -riorganizzazione dello spazio d'aula in modo tale da poter intervenire in maniera individualizzata sugli alunni con lacune; -peer education (designazione di uno studente in veste di tutor per gli alunni in difficoltà) -proposta di lavori a piccoli gruppi. -lezione partecipata e/o didattica laboratoriale

PROPOSTE PROGETTUALI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per ampliare l'offerta formativa nell'area linguistica si propongono attività curricolari ed extra-curricolari al fine di permettere l'accrescimento umano e culturale dei giovani.

A tal riguardo si prevedono i seguenti progetti:

- progetto "Tante lingue una sola Europa" in occasione della Giornata Europea delle Lingue
- corsi di potenziamento delle competenze linguistiche in collaborazione (Progetti PON)

Il docente
Romeo Gabriella