



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**ITE**

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE: 3 A**

**PROF.SSA CINZIA CAMINITI**

Data presentazione: 30 Ottobre 2018

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 3 A**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

| ASSE DEI LINGUAGGI    | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------------|--|--|--|
| <p><b>INGLESE</b></p> | <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> | <p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p> | <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
|            | N. Alunni          | N. Alunni             | N. Alunni     | N. Alunni          |
| INGLESE    | 3                  | 6                     | 3             |                    |

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:  | Competenze Attese  |
|---|--|
| <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b><br/>           Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b><br/>           Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b><br/>           Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br/>           Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b><br/>           Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br/>           Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br/>           Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>Sollecitare gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare lo studio personale in modo efficace ed autonomo.</li> <li>• Comprendere messaggi utilizzando linguaggi diversi mediante vari supporti.</li> <li>• Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento per riuscire a gestire i tempi a propria disposizione.</li> <li>• Sviluppare la capacità di individuare collegamenti tra le diverse discipline.</li> <li>• Abituare all'utilizzo del metodo scientifico, utilizzando la capacità di problem solving.</li> </ul> <p>Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza.</p> |

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della 3 classe**

| DISCIPLINA     | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|----------------|--|--|--|
| <b>INGLESE</b> | Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori<br><br>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e | Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità<br><br>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi | Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione<br><br>Acquisire solide competenze nella |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storicoletteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> | <p>chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> | <p>produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storicoletterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storicoletterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situa</p> |
|--|--|--|--|

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **Inglese**

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

## **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

### **Inglese**

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio

- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
- Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

attraverso

| Fase                 | Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere  |   |  |
|----------------------|--------|--|---|--|
|                      |        | Conoscenze   | Competenze  | Abilità  |
| Settembre            | 6 ore  | Attività di <b>revisione</b> : ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nel triennio della scuola media  |   |  |
| Ottobre/<br>Novembre | 22 ore | <u>BUSINESS ENGLISH</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I tre settori della produzione</li> <li>• I sistemi economici</li> <li>• L'e-commerce</li> </ul> <u>GRAMMAR</u><br><i>Present Simple affirmative, negative and interrogative, adverbs of frequency</i><br><i>Present continuous</i><br><br><u>VOCABULARY</u><br>Needs and wants<br>Commerce and trade   | Discutere su vantaggi e svantaggi dei differenti sistemi economici<br><br>Preparare una presentazione orale su vantaggi e svantaggi dell'e-commerce   | Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sul commercio internazionale e sull'e-commerce<br><br>Completare un testo sulle informazioni ascoltate su un documento audio     |
| Dicembre/<br>Gennaio | 21 ore | <u>CULTURAL CONTEXT</u><br><u>Geography:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The United Kingdom geography and climate</li> <li>• Regions to visit in Britain</li> <li>• London</li> </ul> <u>History:</u><br>The making of the UK<br>The Industrial Revolution<br><br><u>GRAMMAR</u><br><i>past simple</i><br><i>future with will - present continuous - be going to</i><br><br><u>VOCABULARY</u><br>Geographical and historical features | Conoscere i principali aspetti storici e geografici dei paesi di cui si studia la lingua<br><br>Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio<br><br>Essere consapevoli delle problematiche inerenti ai paesi | Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sulla geografia del Regno Unito e sulla sua storia<br><br>Completare un testo sulle informazioni ascoltate su un documento audio |

|                              |        |  |  |  |
|------------------------------|--------|--|--|--|
|                              |        |  |  |  |
| Febbraio/<br>Marzo           | 24 ore | <p><b><u>BUSINESS ENGLISH</u></b><br/>The job interview – job applications – finding job vacancies – analyzing job interviews</p> <p><b><u>Written communication:</u></b><br/>electronic message – text message (sms) – e-mail – faxes – business letters</p> <p><b><u>GRAMMAR</u></b><br/><i>Past Simple: lista dei verbi regolari e irregolari</i><br/><i>Past continuous</i></p> <p><b><u>VOCABULARY</u></b><br/>Lessico e fraseologia utili per il colloquio di lavoro</p>   | <p>Sostenere un colloquio di lavoro</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti relativi al lavoro</p>   | <p>Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro</p> <p>Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale</p> |
| Aprile/<br>Maggio/<br>Giugno | 24 ore | <p><b><u>BUSINESS ENGLISH</u></b><br/>CV:<br/>analyzing and writing a covering letter;<br/>understanding and writing a curriculum vitae</p> <p><b><u>Modulo di cittadinanza:</u></b><br/>Il discorso di Malala alla cerimonia per il Nobel</p> <p><b><u>GRAMMAR</u></b><br/><i>Present Perfect Simple and Continuous</i><br/><i>Present perfect with just/already/yet</i><br/><i>Present perfect with ever/never</i><br/><i>Present perfect or past simple?</i></p> <p><b><u>VOCABULARY</u></b><br/>Lessico e fraseologia utili per CV</p> | <p>Analizzare curricula e lettere di candidatura e comprenderne gli elementi</p> <p>Produrre descrizioni ed esposizioni di argomenti di natura tecnico-professionale</p> <p>Condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</p> | <p>Comprendere gli elementi fondamentali di un curriculum vitae</p> <p>Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale</p>                                    |

**MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**“ DIRITTI...SENZA CONFINI  
I DIRITTI UMANI ”**

**Titolo:** IL DISCORSO DI MALALA ALLA CERIMONIA PER IL NOBEL

| <b>Obiettivi di Apprendimento</b>   | <b>Strumenti</b>                 | <b>Strategie Metodologiche</b>  | <b>Verifiche e Valutazione</b>   | <b>Tempi</b> |
|---|----------------------------------|---|--|--------------|
| <p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</p> <p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p> <p>Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati</p> | <p>Dispense</p> <p>Fotocopie</p> | <p>Lezione Frontale</p> <p>Lavoro di Gruppo</p> <p>Lezione Interattiva e Partecipata</p> <p>Didattica Laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> | <p>Interrogazione orale</p> <p>Verifica scritta</p> <p>Prove strutturate e/o semi-strutturate</p> <p>Prove strutturate e/o semi-strutturate</p> <p>Compiti a casa</p> <p>Ricerche e/o tesine</p> | 2 ORE        |

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

| <b>Metodologia</b>                | <b>Strumenti</b> | <b>Modalità di Verifica</b>            | <b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b> |
|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|
| Lezione Frontale                  | Libro di testo   | Interrogazione orale                   | Mirato intervento del docente         |
| Lavoro di Gruppo                  | Lavagna luminosa | Verifica scritta                       | Lavoro autonomo                       |
| Role Playing                      | Audiovisivi      | Prove strutturate e/o semi-strutturate | Ideì                                  |
| Problem Solving/Poning            | Dispense         | Compiti a casa                         | Ricerca-azione                        |
| Lezione Interattiva e Partecipata | Laboratorio      | Ricerche e/o tesine                    | Questionari                           |



|                            |  |                         |  |                  |  |  |  |
|----------------------------|--|-------------------------|--|------------------|--|--|--|
| Didattica<br>Laboratoriale |  | Riviste<br>scientifiche |  | Brevi interventi |  |  |  |
| Didattica per<br>Progetti  |  | LIM                     |  | Test             |  |  |  |
| Cooperative<br>Learning    |  |                         |  | Questionari      |  |  |  |

| <b>Verifiche formative<br/>in relazione agli<br/>obiettivi in itinere</b>  | <b>Verifiche sommative</b>   | <b>Trimestre n.</b>  | <b>Pentamestre n.</b>  |
|--|--|--|--|
| <u>Speaking</u><br>Basic conversation<br>Brain-storming<br><br><u>Reading</u><br>Short texts and dialogues<br>Exercises (fill-in,<br>skimming, etc.)<br><br><u>Grammar and<br/> vocabulary</u><br>Basic grammar and<br>vocabulary, to be used in<br>daily events<br><br><u>Listening</u><br>Listening comprehension<br>Understanding different<br>accents<br><br><u>Writing</u><br>Guided / open dialogues<br>E-mails<br>Formal/informal letters<br>Messages | <u>Produzione orale:</u><br>conversazioni su temi<br>specifici o generali<br><br><u>Produzione scritta:</u><br>Prove oggettive costruite<br>sulla base degli obiettivi<br>di ciascuna unità<br>didattica e /o globali:<br><br>Questionari a scelta<br>multipla<br><br>Vero/falso- Cloze test<br><br>Questionari a risposta<br>aperta<br><br>Composizione di e-mails<br>e lettere | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>2 verifiche scritte<br>e 2 orali | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>3 verifiche scritte<br>e 3 orali |

| <b>RECUPERO</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Fase</b>   | <b>Durata</b>  | <b>Obiettivi minimi di<br/>apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>   |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>FINE<br>TRIMESTRE | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>pausa didattica<br>due settimane | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>-Comprendere globalmente le<br>informazioni principali di<br>argomenti di interesse personale<br>e quotidiano e di attualità<br><br>-Orientarsi nella comprensione di<br>testi relativi ai contenuti | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>In relazione alla varietà<br>delle lacune registrate, si<br>proporranno i contenuti<br>ritenuti più funzionali su<br>apposita scheda |

|             |                      |   |  |
|-------------|----------------------|---|--|
| PENTAMESTRE | Secondo<br>necessità | programmatici<br>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio<br><br>-Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre |  |
|-------------|----------------------|---|--|

### Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per le modalità di **valutazione** sia orale che scritta si utilizzeranno le griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Nelle **prove scritte** verranno valutate:

- le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary spelling,)
- l'elaborazione dei contenuti (livello di competenza testuale e della capacità di collegare e stabilire nessi logici e associativi tra i contenuti)
- le capacità di analisi e sintesi

Nelle **prove orali** verranno valutate:

- le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary, pronunciation, fluency)
- l'acquisizione dei contenuti (livello di conoscenza degli argomenti studiati)
- le capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma

Sia nel caso dell'uso di griglie, sia in quello di attribuzione di punteggio, la valutazione sarà poi tradotta in decimi, secondo la scala di valutazione di Istituto.

Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali elaborate nelle riunioni di dipartimento.

### Criteri di valutazione comportamento

Si fa riferimento alle indicazioni del PTOF.

### Criteri di valutazione trimestrale e finale

La valutazione trimestrale e finale è finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

\*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Viene proposta la votazione "sei" anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell'apprendimento.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.

Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

**Il Docente**

prof.ssa Cinzia Caminiti

---

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**  
**DI LINGUA STRANIERA**  
**(COMPRESIONE E PRODUZIONE DEL TESTO O COMPOSIZIONE)**

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_/10

| INDICATORI  | DESCRITTORI                                 | PUNTEGGIO |
|---|---|-----------|
| <b>COMPRESIONE E CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI</b>   | COMPLETA E DETTAGLIATA                      | 3         |
|   | ADEGUATA                                    | 2.5       |
|   | ESSENZIALE                                  | 2         |
|   | LIMITATA ED IMPRECISA                       | 1.5       |
|   | SCARSA, SUPERFICIALE ED INCOMPLETA          | 1         |
| <b>COMPETENZA LINGUISTICA</b><br>(morfo-sintassi, lessico, ortografia)  | APPROPRIATA E CORRETTA                      | 3         |
|   | ADEGUATA                                    | 2.5       |
|   | SOSTANZIALMENTE CORRETTA                    | 2         |
|   | PARZIALMENTE SCORRETTA E                    | 1.5       |
|   | LIMITATA SCARSA                             | 1         |
| <b>COMPETENZA TESTUALE</b><br>(organizzazione discorso/frase coerenza e coesione pertinenza informazioni)                             | COESA E ARTICOLATA                          | 2         |
|   | LINEARE E ABBASTANZA                        | 1.5       |
|   | COERENTE ELEMENTARE MA                      | 1         |
|   | COERENTE FRAMMENTARIA, INCOERENTE E CONFUSA | 0.5       |
| <b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA-ELABORATIVA</b><br>(capacità di analisi e sintesi rielaborazione personale originalità di argomentazione) | EFFICACE E ORGANICA                         | 2         |
|   | ADEGUATA E PERTINENTE                       | 1.5       |
|   | ESSENZIALE                                  | 1         |
|   | LIMITATA                                    | 0.5       |
|   |   | TOTALE:   |

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**  
**DI LINGUA STRANIERA**

| INDICATORE  | 2   | 1.5   | 1   | 0.5   | Punteggio |
|---|---|---|---|---|-----------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE   | Appropriata ed approfondita   | Completa e precisa  | Superficiale e generica   | Scarna e frammentaria   |           |
| COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico) | Chiaramente comprensibile<br>Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro   | Comprensibile<br>Adeguatezza a situazione e registro  | Spesso poco chiaro<br>frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa            | Incomprensibile<br>Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa            |           |
| COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)                             | Idee coerenti e organizzazione chiara<br>contenuto informativo ricco e ampio  | Idee coerenti e ordinate<br>organizzazione chiara<br>discreto contenuto informativo           | Limitata organizzazione e coerenza<br>Informazioni frammentarie                               | Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento<br>Informazioni lacunose                        |           |
| FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)                     | Uso sicuro degli esponenti linguistici<br>Lessico preciso e non ripetitivo<br>Uso appropriato dei connettivi<br>Si esprime con scioltezza | Uso adeguato degli esponenti linguistici<br>Uso corretto dei connettivi<br>Espressione chiara | Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso<br>Coesione insufficiente<br>Pause frequenti | Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici<br>Mancanza di coesione<br>Lunghe pause |           |
| CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)                          | Uso corretto delle strutture<br>Pronuncia chiara e comprensibile  | Pochi errori strutturali e lessicali.<br>Pronuncia sostanzialmente corretta                   | Pochi errori strutturali e lessicali.<br>Pronuncia sostanzialmente corretta                   | Uso scorretto delle strutture<br>Lessico scarno<br>Pronuncia incomprensibile              |           |
|   |   |   |   |   | Totale:   |