



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO CLASSICO

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE II C

PROF.SSA CATERINA PRATTICÒ

Data presentazione: 23/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE DELLA CLASSE II C

- Aver acquisito le strutture morfo-sintattiche e lessicali trattate nel primo anno

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE DEI LINGUAGGI | CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE |
|---------------------------------|---|
| LINGUA E CIVILTÀ INGLESE | <p>La classe risulta composta da 11 alunni di cui si possono distinguere tre gruppi per livello di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Tre alunni si distinguono per le ottime capacità linguistiche. Un altro gruppo si attesta su livelli accettabili: comprendono in modo quasi corretto il messaggio sia orale che scritto, si esprimono in modo comprensibile anche se con qualche errore e qualche difficoltà nella pronuncia. Purtroppo, un folto gruppo manifesta capacità modeste a causa di un metodo di studio non adeguato: le conoscenze risultano carenti; la comprensione del messaggio, sia orale che scritto, difficoltosa; l'espressione non chiara.</p> |

| LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| 2 | 4 | 2 | 3 |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>Alla fine dell'anno lo studente saprà utilizzare i contenuti lessicali relativi ad aspetti della vita quotidiana, funzionali e grammaticali, soprattutto morfologici, declinati nelle unità di apprendimento e necessari per raggiungere il livello soglia nella comunicazione corrispondente al livello A2+ / B1 del QCER.</p> <p>ABILITÀ: Ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare: Comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente e articolato, trasmessi e/o registrati in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano nella vita quotidiana, a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti di civiltà. • Leggere: comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi, e in testi di civiltà di livello A2/B1 <p>ABILITÀ: Interazione/ produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare: sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare semplici informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; • Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> • sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; • sa fare un breve resoconto di un fatto/evento concreto, e di un testo di civiltà. • sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti e idee in un testo articolato • sa scrivere un'email / lettera personale, dialogo. |

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II classe

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il dizionario bilingue • Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche • Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale | <p>percorso di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali |
|--|---|--|

attraverso

| Fase e Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|--|---|--|---|
| <p>1</p> <p>COMMUNICATION AND TECHNOLOGY (UNITS 1, 2, 3)</p> <p>Settembre Ottobre Novembre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere della salute altrui e rispondere in vari modi • Chiedere e dare informazioni personali • parlare di invenzioni, elettrodomestici e lavori di casa • parlare di esperienze passate • discutere come le abitudini di vita sono cambiate nel corso del tempo • parlare di paesi e città • chiedere informazioni relative alla campagna • Parlare di possibilità, abilità • Esprimere obbligo, divieto, mancanza di obbligo, bisogno • Esprimere deduzioni e supposizioni • Esprimere scopo • parlare della Scozia, l'Irlanda e il Canada <p>Modulo di cittadinanza e costituzione Unità 1):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere i tipi di dispositivi digitali</i> • <i>parlare dell'uso personale dei dispositivi digitali</i> • <i>descrivere l'uso della tecnologia per la comunicazione</i> | <ul style="list-style-type: none"> • revising present tenses: simple and continuous; verbs of state • revising past tenses: simple vs continuous • Used to • Revising future tenses: future of arrangements, future of intention, predictions (will vs going to) • Defining relative clauses • Zero and first conditional • Time clauses: when, unless, as soon as, before, after, until • Must, mustn't, have to, not have to, need • Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't • Can / could for permission • Non-defining relative clauses: who, which, whose • Infinitive of purpose • connectives | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato • Discussione in coppie e in gruppo • Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali • Esercizi di traduzione • Visione di filmati • Presentazione orale / multimediale degli argomenti • Attività Flipped |

| Fase e Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|---------------|---------------------------------------|-----------|----------|
|---------------|---------------------------------------|-----------|----------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| 2 (UNITS 4, 5) Dicembre Gennaio | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere riguardo a, e descrivere sentimenti • Chiedere conferma di quanto si è capito o si pensa • Esprimere ipotesi • descrivere esperienze recenti • esprimere da quanto si possiede / fa qualche cosa • descrivere la propria esperienza relativa ad azioni iniziate nel passato che perdurano nel tempo • cambio valuta • descrivere la Banca d'Inghilterra e la City • parlare del Galles | <ul style="list-style-type: none"> • the present perfect with ever, never, still, just, already, yet, so far • Duration form: For and since • Present perfect with How long? • Present perfect continuous • Present perfect simple vs present perfect continuous • Use of the infinitive (with to) • Use of the gerund (-ing form) • Question tags | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato • Discussione in coppie e in gruppo • Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali • Esercizi di traduzione • Visione di filmati • Presentazione orale / multi-mediale degli argomenti • Attività Flipped |
|--|---|--|--|

| Fase e Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|--|--|--|--|
| 3 MIND AND BODY (UNITS 6, 9, 10, 12) Febbraio Marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli • Descrivere problemi fisici • Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona • Scambiare idee e opinioni su ciò che si dovrebbe / non dovrebbe fare in particolari situazioni • riportare affermazioni • Esprimere dubbi • Esprimere ipotesi nel passato • Esprimere forti desideri e rimpianti <p>Modulo di cittadinanza e costituzione (unità 2, 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individuare le problematiche connesse all'uso della tecnologia e parlare delle proprie esperienze</i> • <i>i comportamenti corretti e scorretti nel mondo digitale</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs for advice: <i>should, ought to, had better</i> • Funzioni linguistiche • Modal verbs for the past: <i>must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have</i> • Third conditional • <i>I wish and If only</i> • <i>Say and tell</i> • Reported speech • Causative verbs: <i>make, get, have, let</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato • Discussione in coppie e in gruppo • Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali • Esercizi di traduzione • Visione di filmati • Presentazione orale / multi-mediale degli argomenti • Attività Flipped |

| Fase e Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|---------------|---------------------------------------|-----------|----------|
|---------------|---------------------------------------|-----------|----------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| 4 FORMS OF ART, LITERATURE AND ENTERTAINMENT (units 7, 8, 11) Aprile Maggio Giugno | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il past perfect per esprimere anteriorità • Esprimere abilità al passato • Esprimere azioni passive • Esprimere azioni riflessive • Descrivere e criticare un film • Esprimere accordo o disaccordo su film • Descrivere i vantaggi e svantaggi dell'essere famosi • Esprimere opinioni sull'impatto dei media nella vita delle celebrità • Descrivere e criticare un'opera d'arte • Definire i principali generi letterari • Descrivere Stonehenge e la civiltà dei Celti, l'invasione romana e le principali tappe nella storia della civiltà anglosassone • Descrivere il film <i>Beowulf</i> e confrontarlo con l'opera. | <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect • Ability in the past • Indefinite pronouns • Have something done • The passive: present, past and future • Reflexive and reciprocal pronouns • The verb <i>get</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato • Discussione in coppie e in gruppo • Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali • Esercizi di traduzione • Visione di filmati • Presentazione orale / multi-mediale degli argomenti • Attività Flipped |
|--|---|--|--|

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: CITT@DINI ... DIGITALI: ROTTE ... SICURE.

Titolo: SAFE SURFING ON THE NET

Prerequisiti: conoscenza del lessico base relativo al mondo digitale e al mondo del Web, saper esprimere obbligo e permesso, divieto, mancanza di obbligo, saper dare consigli.

| Obiettivi di Apprendimento | Unità di Apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare in maniera semplice delle proprie abitudini rispetto all'utilizzo di Internet. • Comprendere un brano / dei video sui vantaggi e le problematiche della navigazione online e riassumerne le idee principali. • Acquisire competenze linguistiche necessarie per esprimere le proprie opinioni e scambiare idee in modo semplice • Comprendere i rischi connessi all'utilizzo di Internet e le conseguenze di attività inappropriate. • Acquisire gli strumenti per un utilizzo consapevole degli strumenti offerti da Internet. • Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri. • Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sul tema, l'identità di cittadino responsabile e consapevole. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare dell'evoluzione digitale e del proprio utilizzo di Internet. 2. rischi della navigazione online, di natura sia tecnologica (virus, ecc.) sia criminale (cyberbullismo, phishing, ecc.) 3. come affrontare i rischi: atteggiamenti e tecniche da adottare. | lettura, visione di video, discussione, ricerca. Utilizzo di strumenti digitali | test a risposta multipla, prove strutturate, presentazioni multimediali verifica orale. Per la valutazione ci si atterrà alle griglie per la verifica scritta / orale approvate in sede collegiale. | UNITÀ 1: NOVEMBRE UNITÀ 2: NOVEMBRE UNITÀ 3: MARZO |

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
|------------------|---|------------------|---|----------------------|---|--------------------------------|---|
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Mirato intervento del docente | X |
| Lavoro di Gruppo | X | Lavagna luminosa | X | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------|---|--|---|----------------|---|
| Role Playing | X | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Idei | |
| Problem Solving/Poning | | Dispense | X | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | X | Ricerche e/o tesine | X | Questionari | X |
| Didattica Laboratoriale | X | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | | | |
| Didattica per Progetti | | LIM | X | Test | | | |
| Cooperative Learning | X | | | Questionari | | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre n. | Pentamestre n. |
|--|------------------------|--------------|----------------|
| Verifica scritta | 5 | 2 | 3 |
| Verifica orale | 5 | 2 | 3 |

| RECUPERO | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| Fine trimestre / inizio pentamestre / Fine lezioni (periodo estivo) | Come indicato dal collegio docenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana • Saper produrre semplici enunciati orali • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano • Operare confronti con la realtà del paese straniero • Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari. Ovvero quando l'allievo raggiunge almeno il 50% degli esiti previsti. | In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante il trimestre / pentamestre. |

| Criteria di valutazione prove scritte e orali |
|---|
| <p>Per le prove strutturate di competenza linguistica, la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste;</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL PRIMO BIENNIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati) 2) Composizione di un dialogo su traccia 3) Risposte relative ad un brano 4) Composizione di una lettera e/o email 5) Riassunto (2° anno) <p>Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste;</p> <p>Per le tipologie 2 - 3 - 4 - 5 la valutazione si baserà sulla griglia generale per la produzione scritta</p> <p>In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL PRIMO BIENNIO</p> |

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica

Per la valutazione della produzione orale si farà riferimento alla relativa griglia predisposta.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.:

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – criteri di valutazione

Il Docente

prof.ssa Caterina Praticò

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Primo biennio)

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--|-------------------------|-----------|
| Competenza di produzione e conoscenza degli argomenti | Corretta/completa | 4 |
| | Adeguate | 3 |
| | Essenziale | 2.5 |
| | Parziale | 2 |
| | Limitata e superficiale | 1.5 |
| | Scarsa | 1 |
| Competenza lessicale | Articolata | 3 |
| | Adeguate | 2.5 |
| | Essenziale | 2 |
| | Limitata | 1.5 |
| | Scarsa | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----------|
| Competenza morfosintattica | Appropriata e corretta | 3 |
| | Adeguate | 2.5 |
| | Sostanzialmente corretta | 2 |
| | Parzialmente scorretta | 1.5 |
| | Limitata e scorretta | 1 |
| | | Totale : |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA
(Primo biennio)**

| INDICATORE | 2 | 1.50 | 1 | 0.50 | Punteggio |
|--|--|--|--|---|------------------|
| COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico) | Chiaramente comprensibile Disinvolture rispetto alla situazione comunicativa e registro | Comprensibile Adeguate alla situazione e al registro | Qualche punto poco chiaro Qualche errore di adeguatezza e alla situazione | Incomprensibile Del tutto inadeguato rispetto a registro e alla situazione | |
| COMPETENZA INTERATTIVA (reazione e cooperazione; scambiare informazioni; prendere la parola) | Reagisce e coopera in modo efficace Interviene e mostra iniziativa | Reagisce e coopera in forma semplice ma efficace Interviene pur se in modo semplice | Capisce la domanda solo se formulata in modo semplice Interviene in modo incerto e stentato | Non capisce la domanda pur se formulata più volte Non riesce a intervenire | |
| COMPETENZA DISCORSIVA e CONTENUTI (coerenza, organizzazione e sviluppo) | Idee coerenti e adeguate Informazioni buone | Idee coerenti e ordinate Informazioni adeguate | Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie | Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose | |
| FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo) | Uso sicuro degli esponenti linguistici | Uso adeguato degli esponenti linguistici | Qualche esitazione nell'uso degli esponenti linguistici | Uso lacunoso e limitato degli esponenti linguistici | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------|
| CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia) | Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile | Uso sicuro delle strutture, pur se con errori occasional Pronuncia chiara | Uso delle strutture grammaticali semplici, pur se con qualche errore Qualche difficoltà nella pronuncia | Errori nell'uso delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile | |
| | | | | | Totale |