



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)
Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI" –RCTD036012
Tel. 0965/795349
e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO CLASSICO

Materia GRECO

Classe IV C

Prof.ssa Giuseppina Galletta

A

DATA DI PRESENTAZIONE 30/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di GRECO della classe IV C

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>	<p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca.</p> <p>Acquisire un lessico ampio.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greca attraverso la lettura di passi di autori greci.</p>

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRECO	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p>	<p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greca attraverso la lettura di passi di autori</p>

	Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.		
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
GRECO	2	3	5	1

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRECO	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper cogliere elementi</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, di età classica (V-IV</p>

	<p>innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p>	<p>testuale.</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>secolo a.C.) per il Greco.</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>
--	---	--	---

Modulo di Cittadinanza e Costituzione

TITOLO: i DIRITTI DELL'UOMO SUL TERRITORIO :

Il diritto di appartenenza: il conflitto di Antigone

Prerequisiti:	Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.		
Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione

<p>Conoscenze :</p> <p>Conoscere il teatro di Sofocle e in particolare l'Antigone</p> <p>Competenze :</p> <p>Saper cogliere nell'Antigone il contrasto che vige tra leggi scritte e non scritte.</p> <p>Abilità :</p> <p>Saper individuare le caratteristiche peculiari dell'Antigone.</p>	<p>Il diritto di appartenenza: il conflitto di Antigone</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti • Elaborazione di schede tematiche • Ricerca delle fonti 	<p>Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento</p>
---	--	---	--

GRECO

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere in termini di conoscenze, competenze e capacità	Contenuti	Attività
Settembre / novembre	Ore	<p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere il profilo storico-politico dell'età della polis (V secolo) mettendolo in relazione con la produzione letteraria del tempo.</p> <p>Conoscere la tragedia attica e le sue origini mettendo in relazione le testimonianze degli antichi con quelle dei moderni.</p>	<p>Ripasso del sistema verbale greco e dei principali costrutti morfosintattici</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>L'età della polis</p> <p>Le origini della tragedia</p> <p>Eschilo</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Eschilo</p> <p>Ricerche e/o approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di metrica e traduzione</p>

		<p>Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della tragedia come genere letterario</p> <p>Conoscere il teatro di Eschilo individuando le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue tragedie</p>	<p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, metrica traduzione e analisi di passi scelti dei lirici (Archiloco)</p> <p>Lettura metrica, traduzione ed analisi di frammenti scelti dei lirici (Saffo)</p>	
Novembre/ Gennaio		<p>Conoscere il teatro di Sofocle individuando le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue tragedie</p> <p>Conoscere il teatro di Euripide individuando le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue tragedie</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Sofocle</p> <p>Euripide</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura metrica, traduzione ed analisi di frammenti scelti dei lirici. (Alceo)</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Sofocle/Euripide</p> <p>Ricerche e/o approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di metrica e traduzione.</p>
Febbraio/ Marzo		<p>Conoscere la commedia antica e le sue origini</p> <p>Conoscere il teatro di Aristofane individuando le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Le origini della commedia antica</p> <p>I poeti della commedia antica</p> <p>Aristofane</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di frammenti scelti dalle opere dei lirici</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Aristofane</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di metrica e traduzione.</p>

<p>Aprile/ Maggio</p>	<p>Conoscere le origini e le caratteristiche della storiografia greca</p> <p>Saper individuare gli elementi di base della produzione letteraria in prosa</p> <p>Conoscere i dati biografici di Erodoto, le opere, la loro struttura e il loro contenuto e saper cogliere temi e motivi che lo hanno consacrato come padre della storiografia</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria di Erodoto con il contesto storico politico dell'epoca</p> <p>Conoscere i dati biografici di Tucidide</p> <p>Saper individuare nell'opera di Tucidide le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche</p> <p>Conoscere i dati biografici di Senofonte</p> <p>Saper individuare nell'opera di Senofonte le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Le origini della storiografia greca</p> <p>Erodoto</p> <p>Tucidide</p> <p>Senofonte</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle opere dei lirici</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Ricerche e/o approfondimenti individuali.</p> <p>Laboratorio di metrica e traduzione</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione dalle opere di Erodoto</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione dalle opere di Tucidide</p>
<p>Maggio/ Giugno</p>	<p>Conoscere le origini e le caratteristiche della oratoria greca del V secolo</p> <p>Conoscere i dati biografici di Lisia, le orazioni, la loro struttura e il loro contenuto e saper cogliere temi e motivi fondamentali della sua produzione</p> <p>Conoscere i dati biografici di Isocrate, le orazioni, la loro struttura e il loro contenuto e saper cogliere temi e motivi fondamentali della sua produzione</p> <p>Conoscere i dati biografici di Demostene, le orazioni, la loro struttura e il loro contenuto e saper cogliere temi e motivi fondamentali della sua produzione</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'oratoria nel V secolo</p> <p>Lisia</p> <p>Isocrate</p> <p>Demostene</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle opere degli autori studiati</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Ricerche e/o approfondimenti individuali.</p> <p>Lettura di testi in lingua latina e in traduzione di Lisia .</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p> <p>Lettura di testi in lingua latina e in traduzione di Isocrate e Demostene</p> <p>Laboratorio di traduzione.</p>

		Saper individuare le differenze tra i vari esponenti dell'oratoria del V secolo		
		Saper confrontare le diverse posizioni ideologiche degli autori in prosa con la cultura del tempo		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E/O RECUPERO						
Metodologia	Strumenti	Modalità di verifica	Modalità sostegno e/o recupero			
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>		<i>Verifica scritta</i>	X	<i>Lavoro autonomo</i>
<i>role playing</i>	X	<i>audiovisivi</i>	X	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI</i>
<i>problem solving/poning</i>		<i>dispense</i>		<i>Compiti a casa</i>	X	<i>Ricerca-azione</i>
<i>Lezione integrata</i>		<i>Laboratorio</i>	X	<i>Ricerche e/o tesine</i>		<i>Questionari</i>
<i>Didattica laboratoriale</i>	X	<i>Attività integrative</i>	X	<i>Brevi interventi</i>		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>		<i>Test</i>	X	
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X	

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative N.	Trimestre N.	Pentamestre N.
GRECO			
<i>Versione dal Greco all'Italiano anche in forma semistrutturata</i>	5	2	3
<i>Prove strutturate</i>	5*	2*	3*
<i>Interrogazione orale</i>			

* Saranno effettuate un numero minimo di 5 prove orali (come stabilito dal Collegio dei Docenti). A discrezione dell'insegnante e in base alle esigenze didattiche saranno somministrate, per la verifica dell'orale, anche prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione.

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
		<p>Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti di letteratura affrontati e saperli esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica.</p> <p>Saper tradurre ed analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto</p> <p>Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche</p>	<p>In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.</p>	<p>Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</p> <p>(in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</p>

Criteri di valutazione prove scritte e orali di GRECO

Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P. O. F. e le griglie allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

Nella valutazione delle verifiche orali obiettivi minimi saranno considerati:

conoscenza basilare degli autori e delle relative poetiche;
conoscenza basilare del periodo storico-culturale e capacità di contestualizzare in esso, almeno a grandi linee, gli autori studiati;
capacità di comprendere ed analizzare un testo narrativo e poetico almeno per linee essenziali;
esposizione generalmente corretta, anche con un lessico semplice;
conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche e competenza nel loro uso e applicazione nella traduzione di testi complessi.

Criteri di valutazione comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione inserita nel PTOF

VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Si rimanda ai criteri deliberati in sede di collegio dei docenti

Villa San Giovanni 30/10/2018

Il docente

Prof.ssa Giuseppina Galletta