



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO CLASSICO

MATERIA GRECO

CLASSE III C

PROF. COSENTINO AUGUSTO

Data presentazione: 30/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI GRECO DELLA CLASSE III C

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>	<p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca.</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greco-romana attraverso la lettura di passi di autori greci.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina: GRECO	<p>Gli alunni non conoscono i vari fenomeni fonetici, le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca.</p>	<p>Gli alunni non sono in grado di ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta, né di rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco e l'italiano.</p> <p>Leggono lentamente un testo, con imprecisioni.</p>	<p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greco-romana attraverso la lettura di passi di autori latini e greci.</p> <p>Gli alunni non sanno riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo, per cui non sono in grado di orientarsi nella traduzione.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
GRECO	15	0	0	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Apprende informazioni da uno scambio comunicativo Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni</p> <p>Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc. Usa registri adeguati alla situazione a agli interlocutori Usa lessico specifico</p> <p>Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile</p> <p>Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali</p> <p>Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici</p> <p>Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto storico sociale</p> <p>Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Consolidamento delle strutture	Saper decodificare un testo in italiano	Saper mettere in relazione la produzione

<p style="text-align: center;">GRECO</p>	<p> morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca dell'età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati. Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio. </p>	<p> riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole. Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. </p>	<p> letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata. Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. </p>
---	--	---	--

attraverso

GRECO

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere				
	ore	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'epos						
SETTEMBRE-GENNAIO	35	Le origini della letteratura greca	Saper individuare le tematiche principale dei poemi epici	Saper mettere in relazione i dati storici con la nascita della lingua e della letteratura greca	I Greci e la loro letteratura	Lezione frontale e partecipata
		La trasmissione orale dei pomei epici, la tecnica formulare	Saper comprendere i valori della società omerica		La poesia epica	Letture dei testi
		La questione omerica			Composizione e trasmissione dei poemi	
		Iliade e Odissea			La questione omerica	
		Esiodo			I poemi omerici e la storia	
					L'ethos dei poemi omerici	
					La lingua e la metrica dei poemi omerici	
					Formularità e stilistica nei poemi omerici	
					Iliade Proemio (<i>Iliade</i> I, 1-52) Achille e Agamennone (<i>Iliade</i> I, 121-246) Achille e Teti (<i>Iliade</i> I, 348-427) Duello fra Paride e Menelao (<i>Iliade</i> III, 314-382) Ettore e Andromaca (<i>Iliade</i> VI, 399-493) Le due sorti di Achille (<i>Iliade</i> IX, 388-420) La morte di Patroclo (<i>Iliade</i> XVI, 783-857) Lo scudo di Achille (<i>Iliade</i> XVIII, 478-617) Il duello (<i>Iliade</i> XXII, 248-316) La morte di Ettore (<i>Iliade</i> XXII, 317-363) Achille e Priamo (<i>Iliade</i> XXIV, 468-601)	
					Odissea Proemio (<i>Odissea</i> I, 1-21) Hermes da Calipso (<i>Odissea</i> V, 75-116) Odisseo e Nausicaa (<i>Odissea</i> VI, 149-210) Demodoco (<i>Odissea</i> VIII, 470-522) L'arrivo del Ciclope (<i>Odissea</i> IX, 193-295) L'accecamento e la fuga (<i>Odissea</i> IX, 296-536) Circe (<i>Odissea</i> X, 310-345) La gara con l'arco (<i>Odissea</i> XXI, 376-434) La strage dei pretendenti (<i>Odissea</i> XXII, 1-42)	
					Il ciclo epico	
					Omero minore e gli inni	
					Inni omerici	
					L'epos continentale	
			Esiodo Teogonia			

GRECO

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere			CONTENUTI	ATTIVITA'
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE		
	ore				Proemio (<i>Teogonia</i> 1-34) Da Caos a Crono (<i>Teogonia</i> 116-210) Prometeo (<i>Teogonia</i> 521-593) <i>Opere e giorni</i> Le cinque età (<i>Opere e giorni</i> 109-201)	

La lirica

GENNAIO-APRILE	35	La poesia giambica	Saper individuare le tematiche principali della poesia giambica e lirica	Saper mettere in relazione i dati storici con lo sviluppo della poesia giambica ed epica	Introduzione generale alla lirica	Lezione frontale e partecipata Lettura dei testi
		La lirica monodica	Saper comprendere i valori della società greca arcaica		Archiloco	
		I vari autori giambici e lirici	Saper comprendere le tematiche della letteratura simposiastica		- Poeta e seguace di Enialio (fr. 1 W) - Lo scudo gettato (fr. 2 W) - Piccolo e storto (fr. 114 W)	
			Saper individuare le tematiche della poesia lirica, anche in confronto con i successivi sviluppi della letteratura		Semonide	
					- Le donne (fr. 7 W)	
					Callino	
					Tirteo	
					- L'orrenda vecchiaia (fr. 4, 5, 6 W)	
					Mimnermo	
					- Poeta e seguace di Enialio (fr. 1 W)	
					- Come le foglie (fr. 2 W)	
					Solone	
		Ipponatte				
		Teognide e Focilide				
		La lirica eolica				
		Saffo				
		- Ode ad Afrodite (fr. 1 Voigt)				
		- I sintomi della passione (fr. 31 Voigt)				
		- Notturmo (fr. 34 Voigt)				
		- Io dormo sola (fr. 168b Voigt)				
		Alceo				
		- Meglio ubriacarsi (fr. 332 Voigt)				
		- La nave nella tempesta (fr. 208a Voigt)				
		Anacreonte				
		Alcmane				
		- Notturmo (fr. 159 Calame)				
		- Un rito sui monti (fr.				

GRECO

Fase	Durata ore	Obiettivi di apprendimento in itinere			CONTENUTI	ATTIVITA'
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE		
					125 Calame) Stesicoro Ibico - Eros non dorme mai (fr. 286 Davies) Poetesse del VI sec. a.C. Simonide - I morti alle Termopili (fr. 531 P) Pindaro <i>Olimpica I</i> Bacchilide	

La prosa

MAGGIO-GIUGNO	8	Le caratteristiche della produzione letteraria in prosa	Saper individuare gli elementi di base della produzione letteraria in prosa	Saper confrontare le diverse posizioni ideologiche degli autori in prosa con la cultura del tempo	La favola	Lezione frontale e partecipata
		La favola	Saper individuare le diverse tematiche presenti nelle favole di Esopo	Saper mettere in relazione la favola esopica con gli eventi del tempo	Esopo	
		Esopo	Saper mettere in relazione Esopo con Fedro e con i successivi sviluppi del genere letterario	Saper mettere in relazione la produzione filosofica con le diverse scuole e dottrine filosofiche del V sec.	Le origini della prosa greca	
		La prosa filosofica			La filosofia presocratica	
		Origine e sviluppo della letteratura geografica e storica		Saper mettere in relazione la produzione in prosa con lo sviluppo successivo della prosa filosofica e geostorica	I logografi	
					Ecateo di Mileto	

MODULO DI LINGUA

INTERO ANNO	12	Completamento e approfondimento della morfologia del verbo, della sintassi dei casi, del verbo e del periodo. Elementi di prosodia e metrica. Lettura dell'esametro	Lezione frontale e partecipata Laboratori di traduzione
--------------------	----	--	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo:

Titolo:

Prerequisiti:

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM		Test	X		
Cooperative Learning	X	Piattaforma E-Learning	X	Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
---	-------------------------------	---------------------	-----------------------

<u>Tipologia:</u> VERSIONE	5	2	3
INTERROGAZIONE ORALE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI- STRUTTURATE	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine Trimestre Fine Anno	In base alle carenze, modalità e durata saranno stabilite dal Consiglio di Classe	Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione. Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico. Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici. Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale. Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue (Greco/Italiano).	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P. O. F. e le griglie allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno

Nella valutazione delle verifiche orali obiettivi minimi saranno considerati:

- conoscenza basilare delle autori e delle relative poetiche;
- conoscenza basilare del periodo storico-culturale e capacità di contestualizzare in esso, almeno in grandi linee, gli autori studiati;
- capacità di comprendere ed analizzare un testo narrativo e poetico almeno per linee essenziali;
- esposizione generalmente corretta, anche con un lessico semplice

conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche e competenza nel loro uso e applicazione nella traduzione di testi complessi.

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

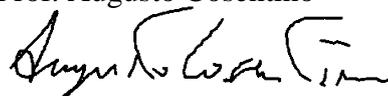
V. GRIGLIA NEL PTOF.

Criteria di valutazione trimestrale e finale

V. I CRITERI STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Il Docente

Prof. Augusto Cosentino



ANNO SCOLASTICO 2018-2019
Griglia di valutazione della prova scritta di
LATINO-GRECO
II biennio – V anno

Alunno _____ Classe _____ data _____ VOTO ____/10 ____/20

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI 10mi	PUNTI 20mi	PUNTI ASSEGNATI
Completezza della traduzione	Completa e corretta in ogni sua parte	Soddisfacente	1,5	4	
	Parziale, ma corretta/ Completa, ma con imperfezioni	Sufficiente	1	3	
	Parziale e non sempre corretta	Mediocre	0,75	2	
	Completa/incompleta, ma scorretta	Insufficiente	0,25	1	
	Assente o del tutto scorretta	Del tutto insufficiente.	0	0	
Conoscenze morfo-sintattiche	Complete	Ottimo	2	6	
	Buone	Buono	1,5	5	
	Adeguate	Sufficiente	1,25	4	
	Parziali	Mediocre	1	3	
	Inadeguate	Insufficiente	0,5	2	
	Scarse	Del tutto insufficiente	0	0	
Conoscenze e competenze lessicali	Scelte lessicali pienamente rispondenti alle caratteristiche del testo	Ottimo	2	6	
	Scelte lessicali adeguate	Buono	1,5	4	
	Lessico nel complesso adeguato	Sufficiente	1,25	2	
	Lessico talora inappropriato	Mediocre	1	1	
	Errori ripetuti nelle scelte lessicali	Insufficiente	0,5	0	
Competenze traduttive	Approfondita interpretazione testuale	Ottimo	2,5	8	
	Traduzione chiara e coerente	Buono	2	7	
	Traduzione nel complesso corretta	Sufficiente	1,5	6	
	Traduzione talora errata e imprecisa	Mediocre	1,25	5	
	Traduzione con errori	Insufficiente	0,5	4	
	Traduzione con gravi errori		0,25	3	
	Traduzione errata e frammentaria	Del tutto insufficiente	0	0	
Abilità linguistiche Resa in italiano	Forma scorrevole e adeguata alle peculiarità	Ottimo	2	6	
	Forma chiara e corretta. Scelte lessicali	Buono	1,5	5	
	Forma nel complesso corretta	Sufficiente	1	4	
	Poco scorretta	Mediocre	1	3	
	Inadeguata	Insufficiente	0,5	2	
	Del tutto errata o non svolta	Del tutto insufficiente	0	0	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"
 via Riviera, 10 - 89018 - VILLA S. GIOVANNI (RC)
 Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808
 con sedi associate :
 LICEO "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"-RCTD036012
 Tel./Fax 0965 795349 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (primo biennio, secondo biennio e quinto anno)

Alunno _____ Classe _____ data _____ VOTO _____/10

<u>INDICATORI</u>	Punti 2,5 Liv. A	Punti 2 Liv. B	Punti 1,5 Liv. C	Punti 1 Liv. D	Punti 0,5 Liv. N/R	PUNTEGGIO
Padronanza dei linguaggi	COMPLETEA	QUASI COMPLETEA	ESSENZIALE	PARZIALE	INADEGUATA	
Conoscenza dei contenuti	APPROFONDI TA	CORRETTA	ESSENZIALE	PARZIALE	FRAMMENTARIA e/o LACUNOSA	
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze	OTTIMA	DISCRETA	ADEGUATA	PARZIALE	APPROSSIMATIVA	
Capacità di elaborazione personale	VALIDA ED ORIGINALE	BUONA	ACCETTABILE	NON SEMPRE ADEGUATA	DISORDINATA E NON COERENTE	
					TOTALE	