

# **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LICEO LINGUISTICO

MATERIA :Lingua e cultura francese

CLASSE: IV<sup>^</sup> SEZ.:G

PROF. FRANCESCO CAPRI'

DATA DI PRESENTAZIONE: 23/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e cultura della classe

La classe è composta da 15 alunni (3 ragazzi e 12 ragazze), tutti provenienti dalla classe IV B. Alcuni alunni sono residenti a Villa San Giovanni gli altri sono pendolari e viaggiano da diverse zone limitrofe.

Nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazione del programma; gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima positivo e sereno ai fini del raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 Prot.n. 5755/A32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

Il docente ha somministrato le prove d'ingresso per rilevare le competenze in entrata.

E' emersa una situazione di partenza alquanto eterogenea. I livelli di apprendimento vanno, infatti, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata nella disciplina; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi sufficienti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. Le attività si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare .

#### **Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

Livello di apprendimento	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
	2	6	7	

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <p>1)Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale e letterario).</p> <p>2)Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</p> <p>3)Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p>4)Analizzare e interpretare testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>5)Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua straniera.</p> <p>6)Avere consapevolezza del percorso storico della letteratura.</p> <p>7)Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria.</p> <p>8)Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico.</p> <p>9)Conoscere, attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario della lingua francese.</p> <p>10)Compiere una corretta lettura di un'opera letteraria.</p>	<p><b>Competenze attese</b></p> <p>1)Padroneggiare la lingua francese</p> <p>2)Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura francese.</p> <p>3)Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>4)Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.</p> <p>5)Saper stabilire collegamenti tra la letteratura e la civiltà e altre discipline.</p> <p>6)Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>7)Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera letteraria.</p>
--	---

<b>Modulo di Cittadinanza e Costituzione</b>	
<p><b>Classe</b></p> <p><b>IV^B</b></p>	<p><b>Titolo modulo</b></p> <p><b>LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN: lettura e analisi del testo originale cui farà seguito un débat con la guida dell'insegnante di Conversazione. Lettura e analisi di brani estratti da L'ESPRIT DES LOIS di Montesquieu.</b></p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse</li> <li>• Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni</li> <li>• Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune</li> <li>• Cercare elementi comuni e possibili modelli</li> <li>• Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione</li> <li>• Stabilire relazioni significative tra le informazioni</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite</li> <li>• Pianificare il lavoro</li> <li>• Controllare e autovalutare</li> <li>• Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.)</li> <li>• Utilizzare le risorse interne alla classe</li> </ul>

<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte</li> <li>• Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>• Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio</li> <li>• Pianificare un progetto</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in L1 e L2</li> <li>• Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici ed informatici</li> <li>● Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali, utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, Power Point e le risorse della rete</li> </ul>
<b>COLLABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intessere relazioni con i compagni di classe</li> <li>• Assumere un ruolo nel gruppo</li> <li>● Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana</li> <li>• Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento</li> <li>• Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi</li> <li>• Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale</li> <li>• Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà</li> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>•</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca</li> <li>• Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi in funzione di obiettivi da svolgere</li> <li>● Risolvere problemi (realizzare un progetto)</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti</li> <li>● Stabilire relazioni</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali</li> <li>• Interpretare le informazioni ascoltate</li> <li>• Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate</li> <li>• Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro</li> <li>● Interpretare criticamente l'informazione</li> </ul>

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà il docente effettuerà efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero saranno espletate **esclusivamente** in orario curricolare con pausa didattica.

**Il recupero in itinere in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi

finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate) . Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**Gli interventi di recupero delle carenze formative** saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

## VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione per gli scritti di Lingua e cultura francese: Correttezza ortografica e morfosintattica, evitare le ripetizioni, proprietà di linguaggio e/o aderenza alla traccia.**

**Criteri di valutazione per l'orale di Lingua e civiltà francese: Pronuncia corretta, proprietà di linguaggio, studio approfondito, capacità di operare collegamenti con altre discipline e senso critico.**

**Criteri di valutazione comportamento: Numero irrilevante di assenze, motivazione, interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo, costanza nello studio, rispetto delle regole di comportamento come da Regolamento d'Istituto.**

**VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE: La valutazione trimestrale e finale terrà conto dei criteri su indicati. Va sottolineato, inoltre, che il docente effettuerà 2(due) verifiche scritte e orali nel trimestre e 3(tre) nel pentamestre.**

## VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per gli scritti di \_\_\_\_\_

Criteri di valutazione per l'orale di \_\_\_\_\_

Criteri di valutazione comportamento

VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE