

# **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO LINGUISTICO

MATERIA :Lingua e cultura francese

CLASSE V<sup>^</sup> SEZ. B

PROF. FRANCESCO CAPRI'

DATA DI PRESENTAZIONE :23/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e cultura francese della classe.

La classe V B - indirizzo linguistico è composta da 23 alunni (2 maschi e 21 femmine), tutti provenienti dalla classe IV B.

Alcuni alunni sono residenti a Villa San Giovanni altri sono pendolari e viaggiano da diverse zone limitrofe.

Nelle prime settimane di lezione l'insegnante ha svolto le seguenti attività:

- Presentazione del programma; per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 Prot.n. 5755/A32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

Il docente ha somministrato le prove d'ingresso (scritte e/o orali) per rilevare le competenze in entrata.

E' emersa una situazione di partenza alquanto eterogenea. I livelli di apprendimento vanno, infatti, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. Le attività si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare .

#### **Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	
	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	
	4	10	9	

#### **COMPETENZE ATTESE**

- 1)Padroneggiare la lingua francese.
- 2)Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua

- francese e della letteratura italiana, inglese, francese.
- 3) Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
  - 4) Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
  - 5) Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
  - 6) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
  - 7) Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera letteraria.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V^ CLASSE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali,</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua francese in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti</p>

<p>storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p>		<p>principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con la cultura francese, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>
--	--	--

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Modulo: LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN. Lettura e analisi del testo in lingua originale con débat sotto la guida dell'insegnante di Conversazione.**

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse</li> <li>• Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni</li> <li>• Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune</li> <li>• Cercare elementi comuni e possibili modelli</li> <li>• Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione</li> <li>• Stabilire relazioni significative tra le informazioni</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite</li> <li>• Pianificare il lavoro</li> <li>• Controllare e autovalutare</li> <li>• Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.)</li> <li>• Utilizzare le risorse interne alla classe</li> </ul>

<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte</li> <li>• Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>• Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio</li> <li>• Pianificare un progetto</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in L1 e L2</li> <li>• Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici ed informatici</li> <li>● Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali, utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, Power Point e le risorse della rete</li> </ul>
<b>COLLABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intessere relazioni con i compagni di classe</li> <li>• Assumere un ruolo nel gruppo</li> <li>● Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<p>Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana  Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento  Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi  Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale  Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà  Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</p>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<p>Operare confronti  Stabilire relazioni</p>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</b>	<p>Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali  Interpretare le informazioni ascoltate  Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate  Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro  Interpretare criticamente l'informazione</p>

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Il docente utilizzerà metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), moduli multidisciplinari e interdisciplinari, problem solving, cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti.

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

libri di testo  
dizionari  
fotocopie di testi significativi e di particolare interesse  
saggi critici  
supporti multimediali (computer, software didattico)  
video proiettore/LIM  
Internet  
biblioteca  
laboratori.

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

**Valutazione formativa:** finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

**Le verifiche formative** serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

discussioni collettive

verifica sulla lezione del giorno

interrogazioni

osservazioni relative alle attività laboratoriali

**Valutazione sommativa:** finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

**Verifiche sommative:** due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre  
tre verifiche scritte e tre verifiche orali al nel pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

### PROVE SCRITTE

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)

### PROVE ORALI

Conversazioni su temi specifici o generali

Brevi relazioni su argomenti specifici

Questionari

Relazioni su esperienze svolte

Approfondimenti individuali o di gruppo

**Valutazione finale:** finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza

del metodo di studio

del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni

del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi

dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno

il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe

il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale

la considerazione del processo di apprendimento