



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

con sedi associate :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012

Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481

e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA FRANCESE

CLASSE III SEZ.B

PROF.SSA MINNITI MARIA ANTONIA

DATA DI PRESENTAZIONE 30.10.2018

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua Francese della classe III B

- Comunicare ed interagire nelle lingue straniere in contesti comunicativi diversificati in ambito di vita quotidiana;
- Conoscere gli aspetti significativi delle culture straniere e saperle valutare in una prospettiva interculturale;
- Confrontarsi in modo critico con il sapere, la cultura e la civiltà di altri popoli.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. alunni	N. alunni	N. alunni	N. alunni
	7	4	4	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:<i>1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</i></p>	<p>Competenze attese</p>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un efficace metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare Selezionare lessico e funzioni note per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni. Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici, elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione fra le parti coinvolte.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale nei vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire e consolidare le abilità linguistiche nella ricezione e nella produzione scritta orale nella lingua studiata. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico - formativo della III classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
FRANCESE	<p>Conoscere il lessico di base e le regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una competenza comunicativa per affrontare situazioni di comunicazione sempre più complesse. • Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la Lingua. • Sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione. 	<p>Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture base della Lingua.</p>	<p>Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi.</p>

Attraverso

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<p>I° Trimestre</p>	<p>Come leggere e studiare la letteratura</p> <p>Conoscere la situazione storica e sociale dalla fine dell'Impero Romano d'Occidente al termine del Medioevo.</p> <p>Conoscere l'ideale della società feudale rappresentato dalla Chanson De Rolande.</p> <p>Conoscere il lirismo nell'espressione poetica.</p> <p>Conoscere le tappe dell'evoluzione del teatro durante il Medioevo.</p>	<p>La communication littéraire;</p> <p>L'Époque médiévale ;</p> <p>La littérature populaire- la Chanson de geste, Les réchts satiriques : Le Roman de Renart- les Fabliaux ;</p> <p>Lyrisme et littérature courtoise ;</p> <p>Tristan et Iseut ;</p> <p>C. De Troyes;</p> <p>L'Evolution de Lyrisme: Villon.</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>
<p>II° Pentamestre</p>	<p>Conoscere la situazione storico/sociale del XVI secolo.</p> <p>Conoscere l'ideale umanista e la nuova concezione del mondo.</p> <p>Esporre i temi della poesia della Pleiade.</p>	<p>La Renaissance Francaise;</p> <p>Le Règne de Francois I;</p> <p>Les guerres d'Italie ;</p> <p>La Réforme et la Contre-Réforme ;</p> <p>Les Guerres de religion ;</p> <p>L'Humanisme ;</p> <p>Rabelais, Montaigne, Du Bellay, Ronsard.</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storici letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA : LES DROITS DE L'IMMIGRATION

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	<i>x</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>x</i>	<i>Interrogazione orale</i>	<i>x</i>	<i>Mirato intervento del docente</i>	<i>x</i>
<i>lavoro di gruppo</i>	<i>x</i>	<i>lavagna luminosa</i>	<i>x</i>	<i>Verifica scritta</i>	<i>x</i>	<i>Lavoro autonomo</i>	<i>x</i>
<i>role playing</i>	<i>x</i>	<i>audiovisivi</i>	<i>x</i>	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	<i>x</i>	<i>IDEI</i>	<i>x</i>
<i>problem solving/poning</i>	<i>x</i>	<i>dispense</i>	<i>x</i>	<i>Compiti a casa</i>	<i>x</i>		
<i>Lezione integrata</i>	<i>x</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>x</i>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<i>x</i>		
<i>Didattica laboratoriale</i>	<i>x</i>	<i>Attività integrative</i>	<i>x</i>	<i>Brevi interventi</i>	<i>x</i>		
<i>Didattica per progetti</i>	<i>x</i>	<i>Lim</i>	<i>x</i>	<i>Test</i>	<i>x</i>		
<i>Ricerca-Azione</i>	<i>x</i>		<i>x</i>	<i>Questionari</i>	<i>x</i>		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere (Es. riportato per italiano)	Verifiche sommative N.	I Quadrimestre N.	II Quadrimestre N.
<i>Tipologia A</i>	<i>x</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Tipologia B(articolo di giornale)</i>	<i>x</i>		
<i>Tipologia D(tema, commento)</i>	<i>x</i>		
<i>Prove strutturate(riassunto, relazione)</i>	<i>x</i>		
<i>Interrogazione orale</i>	<i>x</i>		
<i>Brevi interventi</i>	<i>x</i>		

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine Trim.	Corso di recupero ore 15 o in itinere.	<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Lezione partecipata e/o</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>(in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</p>
Fine Pent.		<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>		

Per i criteri di valutazione si allegano le griglie delle prove scritte ed orali