

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

MATERIA :Lingua e cultura francese

CLASSE 2^ SEZ. A

PROF. FRANCESCO CAPRI' I.T.E.

DATA DI PRESENTAZIONE :23/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e cultura francese della classe.

La classe II^A è composta da 12 alunni (9 maschi e 3 femmine), tutti provenienti dalla classe I A. Alcuni alunni sono residenti a Villa San Giovanni altri sono pendolari e viaggiano da diverse zone limitrofe.

Nelle prime settimane di lezione l'insegnante ha svolto le seguenti attività:

- Presentazione del programma; per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 Prot.n. 5755/A32) per comprendere e accettare le

norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

Il docente ha somministrato le prove d'ingresso (scritte e/o orali) per rilevare le competenze in entrata.

E' emersa una situazione di partenza alquanto eterogenea. I livelli di apprendimento vanno, infatti, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. Le attività si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare .

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

	LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ESSENZIALE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
	1	4	3	4

COMPETENZE ATTESE

- 1)Padroneggiare la lingua francese.
- 2)Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua francese e della letteratura italiana, inglese, francese.
- 3)Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- 4)Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- 5)Saper stabilire nessi tra la cultura e altre discipline.
- 6)Utilizzare e produrre

strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
 7) Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali entro cui si forma e si esprime la lingua.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
 DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA II^ CLASSE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	---------	------------

<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua francese in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con la cultura francese, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Modulo: LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN. Lettura e analisi del testo in lingua originale con débat.

COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse • Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni • Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune • Cercare elementi comuni e possibili modelli • Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione • Stabilire relazioni significative tra le informazioni • Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite • Pianificare il lavoro • Controllare e autovalutare • Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.) • Utilizzare le risorse interne alla classe
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte • Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese • Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio • Pianificare un progetto
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in L1 e L2 • Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici ed informatici • Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali, utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, Power Point e le risorse della rete

COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Intessere relazioni con i compagni di classe • Assumere un ruolo nel gruppo ● Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana</p> <p>Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento</p> <p>Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi</p> <p>Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale</p> <p>Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà</p> <p>Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Operare confronti</p> <p>Stabilire relazioni</p>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI	<p>Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali</p> <p>Interpretare le informazioni ascoltate</p> <p>Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro</p> <p>Interpretare criticamente l'informazione</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE

Il docente utilizzerà metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), moduli multidisciplinari e interdisciplinari, problem solving, cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

libri di testo
dizionari
fotocopie di testi significativi e di particolare interesse
saggi critici
supporti multimediali (computer, software didattico)
video proiettore/LIM

Internet
biblioteca
laboratori.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre
tre verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionari
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

