



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q

Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI" –RCTD036012Tel. 0965/795349

e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

# PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

MATERIA:FILOSOFIA

CLASSE: V SEZ. F

PROF. MARIA TERESA CHIRICO

DATA DI PRESENTAZIONE 20/10/2018

Prerequisiti di accesso al programma di Filosofia della classe V F

- 1. Conoscenza generale del pensiero filosofico moderno- 2. Conoscenze dei concetti chiave della Filosofia moderna- 3. Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici.

**Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse storico-sociale</b>	<p><b><u>STORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>• l'età napoleonica e la Restaurazione</li> <li>• il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>• l'Occidente degli Stati-Nazione</li> <li>• la questione sociale e il movimento operaio</li> <li>• la seconda rivoluzione industriale</li> <li>• l'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>• lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</li> </ul> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rivoluzione scientifica e Galileo</li> <li>• il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</li> <li>• il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>• l'idealismo tedesco e Hegel</li> <li>• i grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</li> <li>• la riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</li> </ul>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della</p>

	<p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</li> <li>• La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul> <p><b>SCIENZE UMANE</b></p> <p>- il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia:</p> <p>- le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p><b>Diritto ed economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'individuo e la famiglia:</li> <li>• La persona fisica;</li> <li>• Il diritto di famiglia e il matrimonio;</li> <li>• Le successioni</li> <li>• I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui;</li> <li>• Il funzionamento del sistema economico;</li> <li>• Impresa e produzione;</li> <li>• Impresa e mercato;</li> <li>• Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▶ la tutela del credito: garanzie reali e personali ▶ il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▶ il diritto di famiglia e la filiazione ▶ il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in economia ▶ il credito e le banche, l'inflazione ▶ domanda e offerta di moneta nella teoria keynesiana</li> </ul>		<p>persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>	
Livello di	<b>LIVELLO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>LIVELLO</b>

apprendimento	<b>ESSENZIALE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<b>Filosofia</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>
	20	4		

**Livello essenziale 1.** : l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello soddisfacente 2.:** L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello buono 3.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello eccellente 4.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p><b>Competenze attese</b> Saper esporre i diversi orientamenti del pensiero e alcune tematiche rilevanti affrontate nel tempo dalla filosofia;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della filosofia occidentale entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili;</p> <p>Saper commentare e interpretare testo filosofico negli aspetti semantici e sintattici.</p> <p>Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Individuare tesi fondamentali;</p> <p>Individuare e comprendere problemi.</p>
--	---

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere  
al termine del percorso didattico -formativo della V classe**

<b>Risultati livello di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p align="center"><b>Asse Storico-Sociale</b></p>	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali</p>

			<p>ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica</li> </ul> <p>conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche con particolare riferimento al Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Saper esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze</li> <li>• Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</li> <li>• Individuare la natura dei diversi problemi filosofici</li> <li>• Saper effettuare collegamenti tra diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati, orientandosi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative</li> <li>• Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare e confrontare autori, testi e concetti nelle due dimensioni: sincronica e diacronica</li> <li>• Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i suoi raccordi con le altre discipline</li> <li>• Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età contemporanea al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione</li> <li>• Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici</li> <li>• Comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel</li> </ul>

			contesto storico culturale di riferimento
--	--	--	---

Obiettivi minimi:

- conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- esposizione coerente in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per eccellenza:

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.

Modulo	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<b>I grandi contestatori del sistema hegeliano</b>	I° trimestre	<p>Acquisire termini e concetti essenziali del lessico filosofico.</p> <p>Conoscere i temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kirkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</p> <p>Saper fare l'analisi di un testo, riassumendone anche le idee essenziali.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti anche in ambito pluridisciplinare</p>	<p>Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione, La liberazione dalla volontà di vivere.</p> <p>Kierkegaard: l'affermazione del "singolo"; l'esistenza come scelta, Aut-Aut ;la fede come paradosso.</p>	<p>Lezione frontale espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e discussioni guidate- Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali-Laboratorio didattico-Lavoro di gruppo-</p>
<b>Punti di vista su scienza e società tra '800 e '900</b>	I° trimestre e pentamestre	<p>Acquisire termini e concetti essenziali del lessico filosofico.</p> <p>Conoscere i principali caratteri del Positivismo ed in particolare della proposta di Comte</p>	<p>Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo . La teoria dell'evoluzione: Darwin. Comte : la legge dei tre stadi, la</p>	<p>Lezione frontale espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali-Laboratorio</p>

		<p>Identificare alcuni concetti chiave della dottrina marxiana</p> <p>Saper fare l'analisi di un testo, riassumendone anche le idee essenziali.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti anche in ambito pluridisciplinare</p>	<p>classificazione delle scienze.</p> <p>Marx : il lavoro umano nella società capitalista, il materialismo storico. Il superamento dello stato borghese</p>	<p>didattico-Lavoro di gruppo-discussioni guidate-</p>
<b>Critica della razionalità</b>	Pentamestre	<p>Acquisire termini e concetti essenziali del lessico filosofico.</p> <p>Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo</p> <p>Saper fare l'analisi di un testo, riassumendone anche le idee essenziali.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti anche in ambito pluridisciplinare</p>	<p>Il pensiero della crisi</p> <p>Nietzsche: la nascita della tragedia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. Il Cristianesimo, religione della rinuncia morale del risentimento e trasmutazione dei valori.</p> <p><i>Le nuove metafisiche dello spirito</i>: Lo spiritualismo.</p> <p>Bergson: L'evoluzione creatrice, come slancio originario della vita, il tempo come durata. Istinto, intuizione, intelligenza.</p> <p>La critica della razionalità tecnica:</p> <p>L'esistenzialismo. Heidegger: Il dominio della scienza e della tecnica. Critica della metafisica occidentale. La nuova ricerca del senso dell'essere. La poesia come apertura all'essere</p>	<p>Lezione frontale espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali- Laboratorio didattico-Lavoro di gruppo-discussioni guidate-</p>
<b>Pensatori del '900</b>	Pentamestre	<p>Acquisire termini e concetti essenziali del lessico filosofico.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper fare l'analisi di un testo, riassumendone anche le idee essenziali.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti anche in ambito pluridisciplinare</p>	<p>Freud: La nascita della psicoanalisi. Il sogno come via di accesso all'incoscio. La struttura della psiche. La teoria della sessualità. Il disagio della civiltà.</p> <p>Aspetti dell'etica contemporanea: Hannah Arendt</p>	

	Pentamestre			
--	-------------	--	--	--

<b>Modulo di Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Classe V</b>	<b>Modulo: libertà, partecipazione, e legalità</b> <b>Titolo: libertà violate</b>			
<b>Prerequisiti: avere maturato il senso di legalità ,rispetto di sé e dell'altro .</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b> (Conoscenze, competenze, abilità)	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Conoscere i valori che permettono la partecipazione democratica alla vita sociale.	Marx: :il lavoro umano nella società capitalista.	Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale	Verranno utilizzati: prove strutturate e semi-strutturate	3 ore

		multimediale	<p>Verifica orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari</p>	
--	--	--------------	--	--

## RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
<b>Inizio Pentamestre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base</li> </ul>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere (Es. riportato per italiano)	Verifiche sommative N.	I Trimestre N.	Pentamestre
---	------------------------	----------------	-------------

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>	X	<i>Verifica scritta</i>		<i>Lavoro autonomo</i>	X
<i>role playing</i>		<i>audiovisivi</i>	X	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI</i>	X
<i>problem solving/poning</i>		<i>dispense</i>	X	<i>Compiti a casa</i>	X		
<i>Lezione integrata</i>	X	<i>Laboratorio</i>	X	<i>Ricerche e/o tesine</i>	X		
<i>Didattica laboratoriale</i>	X	<i>Attività integrative</i>	X	<i>Brevi interventi</i>	X		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>	X	<i>Test</i>	X		
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X		

<i>Tipologia A</i>			
<i>Tipologia B (articolo di giornale)</i>			
<i>Tipologia D (tema, commento)</i>			
<i>Prove strutturate (riassunto, relazione)</i>			
<i>Interrogazione orale</i>	<i>4/5</i>	<i>2</i>	<i>2/3</i>
<i>Brevi interventi</i>			

#### **Criteri di valutazione prove di Filosofia**

**Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal PTOF e le griglie allegate alla presente programmazione. La valutazione dello studente sarà effettuata tenendo conto, quindi, oltre dei risultati delle verifiche formative, dei progressi compiuti, dei livelli di partenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno manifestato.**