



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO

Materia Filosofia

Classe IV sez. F

Prof. Domenica Mollica

Data presentazione: 20/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE 4 F

- DISPONIBILITÀ ALL'APPRENDIMENTO
- CAPACITÀ DI PROBLEMATIZZARE
- POSSESSO DELLE ABILITÀ BASILARI DI ANALISI DEL TESTO
- CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DEL PENSIERO DI ERACLITO E PARMENIDE DEI CARATTERI FONDAMENTALI DELLA METAFISICA E DELLA GNOSEOLOGIA DI PLATONE, DELLA METAFISICA, DELLA GNOSEOLOGIA, DELLA LOGICA E DELLA FISICA DI ARISTOTELE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina FILOSOFIA			

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA				

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>SAPERE RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE</p> <p>SAPERE USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA</p> <p>SAPERE DEFINIRE CONCETTI</p> <p>SAPERE ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE</p> <p>SAPERE INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI</p> <p>SAPERE STABILIRE CONNESSIONI TRA CONTESTO STORICO-CULTURALE E PENSIERO FILOSOFICO</p> <p>SAPERE COLLEGARE I TESTI FILOSOFICI A CONTESTI PROBLEMATICI</p> <p>SAPERE RICOSTRUIRE RETI DI CONCETTI</p> <p>SAPER PRODURRE TESTI SCRITTI SU OPERE E QUESTIONI FILOSOFICHE</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FILOSOFIA	<p>A - CONOSCENZA DI PREMESSE E SVILUPPI ESSENZIALI DELLE ARGOMENTAZIONI PROPOSTE</p> <p>B - CONOSCENZA DI PERIODIZZAZIONI E CORRENTI CULTURALI E FILOSOFICHE CHE HANNO CONDOTTO ALLE TEORIE PROPOSTE</p> <p>C - CONOSCENZA AUTONOMAMENTE RIELABORATA E APPROFONDITA DELLE TEMATICHE PROPOSTE</p> <p>C - CONOSCERE IL CONTENUTO DEI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE</p> <p>D - CONOSCERE IL CONTESTO FILOSOFICO RELATIVO AI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE</p> <p>E - CONOSCERE LE POSSIBILI CONNESSIONI TRA CONTESTO STORICO-CULTURALE E IL PENSIERO FILOSOFICO TRATTATO</p>	<p>A - DIMOSTRARE INTERESSE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA - ESSERE DISPONIBILI AL DIALOGO, ALLA DISCUSSIONE E ALLA PROBLEMATIZZAZIONE</p> <p>B - ESSERE DISPONIBILI ALLA RICERCA IMPEGNARSI COSTANTEMENTE NELLO STUDIO</p> <p>C - SAPER ESERCITARE IL CONTROLLO DEL DISCORSO - SAPER SVILUPPARE ARGOMENTAZIONI DI TIPO DEDUTTIVO E INDUTTIVO</p> <p>D - SAPERE ESERCITARE RIFLESSIONI CRITICHE SULLE TEMATICHE PROPOSTE</p> <p>E - SAPER FORMULARE IPOTESI, TESI E ARGOMENTAZIONI IN OPPOSIZIONE A QUELLE DEI FILOSOFI</p>	<p>A - SAPERE RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE - SAPERE USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA</p> <p>B - SAPERE DEFINIRE CONCETTI</p> <p>C - SAPERE ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE - SAPERE INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI</p> <p>D - SAPERE STABILIRE CONNESSIONI TRA CONTESTO STORICO-CULTURALE E PENSIERO FILOSOFICO</p> <p>E - SAPERE COLLEGARE I TESTI FILOSOFICI A CONTESTI PROBLEMATICI - SAPERE RICOSTRUIRE RETI DI CONCETTI - SAPER PRODURRE TESTI SCRITTI SU OPERE E QUESTIONI FILOSOFICHE</p>

MODULO N°1 - RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E NUOVA FILOSOFIA - SETTEMBRE-DICEMBRE	
UD N°1 - ARGOMENTI PROPEDEUTICI: RIEPILOGO E PUNTUALIZZAZIONI -	
Contenuti	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ERACLITO E PARMENIDE ➤ PLATONE: METAFISICA E GNOSEOLOGIA ➤ ARISTOTELE: METAFISICA, FISICA, LOGICA E GNOSEOLOGIA 	
UD N°2 - LA SCIENZA MODERNA -	
Contenuti	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA SCIENZA CAMBIA: DALLE CONCEZIONI ANTICHE A QUELLE MODERNE ➤ RINASCIMENTO E NATURALISMO ➤ IL NUOVO MODO DI CONCEPIRE LA SCIENZA ➤ NEWTON ➤ LA LOTTA CONTRO LA TRADIZIONE ➤ LA MATEMATICA E L'ESPERIMENTO 	GALILEI, DAL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO
UD N°3 - LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA COSMOLOGIA TRADIZIONALE ➤ L'ELIOCENTRISMO ➤ COPERNICO, BRAHE E KEPLERO ➤ LA NUOVA COSMOLOGIA E LA RELIGIONE ➤ SCIENZA E METODO IN GALILEI ➤ LA NUOVA LOGICA E IL METODO INDUTTIVO DI BACONE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COPERNICO, DA DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A DON B. CASTELLI ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A F. LICETI ✓ BACONE, DAL NUOVO ORGANO
UD N°4 - SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA RAZIONALISTICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DESCARTES ➤ SPINOZA ➤ LEIBNIZ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DESCARTES, DA DISCORSO SUL METODO E DALLE MEDITAZIONI ✓ SPINOZA, DALL'ETICA ✓ LEIBNIZ, DA MONADOLOGIA
UD N°5 - SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA DELLA TRADIZIONE INGLESE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LOCKE ➤ HUME 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LOCKE, DAL SAGGIO SULL'INTELLETTO UMANO ✓ HUME, DAL SAGGIO SULLA NATURA UMANA

MODULO N°2 - KANT - GENNAIO-FEBBRAIO	
UD N°1 - LA FILOSOFIA TRASCENDENTALE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PURA ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA, CENNI ➤ LA CRITICA DEL GIUDIZIO, CENNI 	KANT, DA LA CRITICA DELLA RAGION PURA

MODULO N°3 - POLITICA, LIBERTÀ E TOLLERANZA - MARZO	
UD N°1 - LO STATO DI NATURA E LA CIVILTÀ -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ HOBBS: DIRITTO DI NATURA E LEGGE NATURALE ➤ LOCKE: LA LEGGE NATURALE ➤ HUME: L'ORIGINE DEL POTERE E L'OBEDIENZA CIVILE ➤ I PRINCIPI DEL DIRITTO NATURALE PER LA RAGIONE ILLUMINISTICA ➤ ROUSSEAU: DALLO STATO DI NATURA AL CONTRATTO SOCIALE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HOBBS, DA LEVIATANO ▪ ROUSSEAU, DA DISCORSO SULLE SCIENZE E SULLE ARTI ▪ ROUSSEAU, DA CONTRATTO SOCIALE ▪ ROUSSEAU, DA DISCORSO SULL'ORIGINE E SUI FONDAMENTI DELLA DISEGUAGLIANZA
UD N°2 - LA LIBERTÀ -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ MONTESQUIEU E LE CONDIZIONI DELLA LIBERTÀ ➤ IL CONCETTO DI LIBERTÀ IN J.S. MILL 	<ul style="list-style-type: none"> J.S. MILL, DA SULLA LIBERTÀ
UD N°4 - LA TOLLERANZA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'IDEA DI TOLLERANZA IN LOCKE ➤ LA RIVENDICAZIONE DELLA TOLLERANZA RELIGIOSA IN VOLTAIRE L'IDEA DI TOLLERANZA IN J.S. MILL 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VOLTAIRE, DA DIZIONARIO FILOSOFICO ✓ J.S. MILL, DA SULLA LIBERTÀ

MODULO N°4 - ROMANTICISMO ED IDEALISMO - APRILE-MAGGIO	
UD N°1 - LE PREMESSE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROMANTICISMO E IDEALISMO: GENESI E CARATTERI ESSENZIALI ➤ FICHE: L'IDEALISMO E LA DOTTRINA DELLA SCIENZA ➤ SCHELLING: DALLA FILOSOFIA DELLA NATURA ALLA FILOSOFIA DELL'IDENTITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ FICHE, DALLA "DOTTRINA DELLA SCIENZA" ✓ SCHELLING, DAL "SISTEMA DELL'IDEALISMO TRASCENDENTALE"
UD N°2 - LA LIBERTÀ -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I CAPISALDI DEL SISTEMA ➤ I CAPISALDI DELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO ➤ LA LOGICA: CENNI ESSENZIALI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ HEGEL, DA "LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO"

Prerequisiti: moduli 1 e 2

Obiettivi di apprendimento vedi schema generale

Strategie metodologiche vedi schema generale

Verifiche e Valutazione vedi schema generale

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idee	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi		PEER EDUCATION	
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Tipologia:			
ORALE INDIVIDUALE	5	2	3
ORALE DI GRUPPO	2	1	1

Criteri di valutazione prove orali					
	6	7	8	9	10
1/10					
LIV. A					
LIV. B					
LIV. C					
LIV. D					
LIV. E					
5	L'ALUNNO CONOSCE VAGAMENTE SISTEMI DI PENSIERO, TERMINI E CONCETTI FILOSOFICI, TROVA NOTEVOLI DIFFICOLTÀ NEL DEFINIRLI E AD INDIVIDUARE LE FONDAMENTALI PROBLEMATICHE TRATTATE				
4	L'ALUNNO POSSIEDE SOLO VAGHE CONOSCENZE E NESSUNA DELLE COMPETENZE E DELLE CAPACITÀ PREVISTE DAGLI OBIETTIVI				
3	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI, DIMOSTRANDO SCARSO INTERESSE E IMPEGNO				
1/2	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI E NON HA DIMOSTRATO ALCUN INTERESSE E IMPEGNO NELLO STUDIO				
SECONDO I SEGUENTI PARAMETRI FISSATI SUGLI OBIETTIVI SOPRA DESCRITTI E NEL RISPETTO DELLE GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA,					

Criteri di valutazione comportamento
VEDI GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

Il Docente
Prof. Domenica Mollica