



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO

Materia Filosofia

Classe V sez. D

Prof. Domenica Mollica

Data presentazione: 20/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE 5 D

- DISPONIBILITÀ ALL'APPRENDIMENTO
- CAPACITÀ DI PROBLEMATIZZARE
- POSSESSO DELLE ABILITÀ BASILARI DI ANALISI DEL TESTO
- CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DEL PENSIERO DEI FILOSOFI DEL '700 E DELL' '800

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina FILOSOFIA			

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA				

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p><u>LIVELLO ESSENZIALE 1.</u> SAPERE RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATI</p> <p><u>LIVELLO SODDISFACENTE 2.</u> SAPERE USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA, SAPERE DEFINIRE CONCETTI, SAPERE INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI</p> <p><u>LIVELLO BUONO 3.</u> SAPERE ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE</p> <p><u>LIVELLO ECCELLENTE 4.</u> SAPERE STABILIRE CONNESSIONI TRA CONTESTO STORICO-CULTURALE E PENSIERO FILOSOFICO E DI SAPERE COLLEGARE I TESTI FILOSOFICI A CONTESTI PROBLEMATICI</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
A			
FILOSOFI	<p><u>LIVELLO ESSENZIALE 1.</u> CONOSCENZE DI BASE CIRCA LE PREMESSE E GLI SVILUPPI ESSENZIALI DELLE ARGOMENTAZIONI PROPOSTE</p> <p><u>LIVELLO SODDISFACENTE 2.</u> CONOSCENZA ESAURIENTE E ARGOMENTATA DELLE TEMATICHE PROPOSTE, NONCHÉ DI TERMINI E CONCETTI FILOSOFICI</p> <p><u>LIVELLO BUONO 3.</u> CONOSCENZA DEI BRANI PROPOSTI TRATTI DALLE OPERE DEI FILOSOFI</p> <p><u>LIVELLO ECCELLENTE 4.</u> CONOSCENZA DEI CONTESTI STORICO-CULTURALI CUI APPARTENGONO LE FILOSOFIE PROPOSTE</p>	<p><u>LIVELLO ESSENZIALE 1.</u> DISPONIBILITÀ AL DIALOGO E ALLA DISCUSSIONE E IMPEGNO COSTANTE NELLO STUDIO</p> <p><u>LIVELLO SODDISFACENTE 2.</u> SAPER ESERCITARE IL CONTROLLO DEL DISCORSO E SAPER SVILUPPARE ARGOMENTAZIONI DI TIPO DEDUTTIVO E INDUTTIVO</p> <p><u>LIVELLO BUONO 3.</u> SAPER ESERCITARE RIFLESSIONI CRITICHE SULLE TEMATICHE PROPOSTE</p> <p><u>LIVELLO ECCELLENTE 4.</u> SAPER INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DI PROBLEMATICHE ATTUALI CONCERNENTI LE TEMATICHE AFFRONTATE</p>	<p><u>LIVELLO ESSENZIALE 1.</u> SAPER RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE</p> <p><u>LIVELLO SODDISFACENTE 2.</u> SAPER USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA, SAPER DEFINIRE CONCETTI, SAPER INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI</p> <p><u>LIVELLO BUONO 3.</u> SAPER ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE</p> <p><u>LIVELLO ECCELLENTE 4.</u> SAPER STABILIRE CONNESSIONI TRA CONTESTO STORICO-CULTURALE E PENSIERO FILOSOFICO E DI SAPERE COLLEGARE I TESTI FILOSOFICI A CONTESTI PROBLEMATICI</p>

Obiettivi di apprendimento vedi schema generale

Strategie metodologiche vedi schema generale

Verifiche e Valutazione vedi schema generale

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi		PEER EDUCATION	
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere		Verifiche sommative n.		Trimestre n.		Pentamestre n.	
<u>Tipologia:</u>							
ORALE INDIVIDUALE		5		2		3	
ORALE DI GRUPPO		2		1		1	

MODULO N°1- NUOVE PROSPETTIVE ONTOLOGICHE -		
PREREQUISITI	CONOSCERE LE PRINCIPALI TEORIE METAFISICHE, EPISTEMOLOGICHE E GNOSEOLOGICHE DELL'ETÀ MODERNA E GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA FILOSOFIA HEGELIANA	
TEMPI	Verifiche	METODOLOGIE E STRUMENTI
DA SETTEMBRE A GENNAIO	Prove orali ed esercitazioni su test a risposta aperta e sintetica, operate: sui testi degli autori e sul rapporto testo/contesto/autore	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LEZIONI FRONTALI ✓ LIBRO DI TESTO ✓ DIZIONARIOFILOSOFICO ✓ BRANI TRATTI DA OPERE
UD N°1 - LE SFIDE POST-HEGELIANE -		
CONTENUTI	ANTOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> x LA METAFISICA DELLA VOLONTÀ DI SCHOPENHAUER x UN PENSIERO CONTROCORRENTE: KIERKEGAARD x FEUERBACH E LA CRITICA DELLA RELIGIONE x LA SINISTRA HEGELIANA E MARX x IL FILOSOFO DEL NICHILISMO: NIETZSCHE x HUSSERL E LA NUOVA FENOMENOLOGIA x HEIDEGGER E LA NUOVA ONTOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. SCHOPENHAUER, DA "IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE" ➤ S. KIERKEGAARD, DA "ENTEN ELLER" E „TIMORE E TREMORE" ➤ FEUERBACH, DA "L'ESSENZA DEL CRISTIANESIMO" ➤ F. NIETZSCHE, DA "LA NASCITA DELLA TRAGEDIA" ➤ F. NIETZSCHE, DA "LA GAIA SCIENZA" ➤ F. NIETZSCHE, DA "AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE" ➤ K. MARX, DA "MANOSCRITTI ECONOMICI" ➤ HUSSERL, DA "MEDITAZIONI CARTESIANE..." ➤ M. HEIDEGGER, DA "ESSERE E TEMPO". 	
MODULO N°2- SCIENZA, FILOSOFIA E LINGUAGGIO -		
PREREQUISITI	CONOSCERE LE PRINCIPALI TEORIE METAFISICHE, EPISTEMOLOGICHE E GNOSEOLOGICHE DELL'ETÀ MODERNA E GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA FILOSOFIA HEGELIANA E IL MODULO N°1	
TEMPI	Verifiche	METODOLOGIE E STRUMENTI
DA FEBBRAIO AD APRILE	Prove orali ed esercitazioni su test a risposta aperta e sintetica, operate: sui testi degli autori e sul rapporto testo/contesto/autore	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LEZIONI FRONTALI ✓ LIBRO DI TESTO ✓ DIZIONARIOFILOSOFICO ✓ BRANI TRATTI DA OPERE
UD N°1 - SCIENZA E FILOSOFIA -		
CONTENUTI	ANTOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> x LINEE GENERALI DEL POSITIVISMO x LA PSICOANALISI DI FREUD x LA SECONDA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA x IL NEOPOSITIVISMO x LA SCIENZA PROVVISORIA DI POPPER x L'EPISTEMOLOGIA POSTPOSITIVISTICA x L'EPISTEMOLOGIA DI G. BACHELARD x KUHN, LAKATOS E FEYERABEND 	<ul style="list-style-type: none"> S. FREUD, DA "AL DI LÀ DEL PRINCIPIO DI PIACERE" K. POPPER, DA "LOGICA DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA" G. BACHELARD, DA "LA DIALETTICA DELLA DURATA" P.FEYERABEND, DA "CONTRO IL METODO" 	

UD N°2 - FILOSOFIA E LINGUAGGIO -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
x WITTGENSTEIN x GADAMER	L.WITTGENSTEIN, DA "TRACTATUS..." H.G.GADAMER, DA "VERITÀ E METODO"

MODULO N°3 - IL POSTMODERNISMO -

PREREQUISITI	MODULI N°1 E 2	
TEMPI	Verifiche finali	METODOLOGIE E STRUMENTI
DA MAGGIO A GIUGNO	Prove orali ed esercitazioni su test a risposta aperta e sintetica, operate: sui testi degli autori e sul rapporto testo/contesto/autore	✓ LEZIONI FRONTALI ✓ LIBRO DI TESTO ✓ DIZIONARIOFILOSOFICO ✓ BRANI TRATTI DA OPERE

UD N°1 - LE SFIDE POST-METAFISICHE -

CONTENUTI	ANTOLOGIA
x I CARATTERI DELLA SOCIETÀ E DELLA CULTURA POST-MODERNA x Z.BAUMAN E LA MODERNITA' LIQUIDA x LA NUOVA PROSPETTIVA FILOSOFICA DI J.F.LYOTARD x IL PENSIERO DEBOLE DI G. VATTIMO	Z.BAUMAN, DA "MODERNITA' ED OLOCAUSTO" J.F.LYOTARD, DA "DISCORSO, FIGURA" G.VATTIMO, DA "LE AVVENTURE DELLA DIFFERENZA"

Criteri di valutazione prove orali

1/10	6	7	8	9-10
LIV. 1				
LIV. 2				
LIV. 3				
LIV. 4				
5	L'ALUNNO CONOSCE VAGAMENTE SISTEMI DI PENSIERO, TERMINI E CONCETTI FILOSOFICI, TROVA NOTEVOLI DIFFICOLTÀ NEL DEFINIRLI E AD INDIVIDUARE LE FONDAMENTALI PROBLEMATICHE TRATTATE			
4	L'ALUNNO POSSIEDE SOLO VAGHE CONOSCENZE E NESSUNA DELLE COMPETENZE E DELLE CAPACITÀ PREVISTE DAGLI OBIETTIVI			
3	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI, DIMOSTRANDO SCARSO INTERESSE E IMPEGNO			
1/2	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI E NON HA DIMOSTRATO ALCUN INTERESSE E IMPEGNO NELLO STUDIO			

SECONDO I SEGUENTI PARAMETRI FISSATI SUGLI OBIETTIVI SOPRA DESCRITTI E NEL RISPETTO DELLE GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA.

Criteri di valutazione comportamento

VEDI GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA