



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO /L. REPACI "

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q                      Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI " -RCTD036012

Tel. 0965/795349

e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

# PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO Scientifico

MATERIA : Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE V SEZ. D**

PROF.ssa Francesca Luppino

DATA DI PRESENTAZIONE \_\_\_\_\_ 2018

Prerequisiti di accesso al programma di Disegno e Storia dell'Arte della classe V D

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse	Conoscenze		Abilità		Competenze	
Livello di apprendimento	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>		
	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>		
		5	9			

**Livello essenziale 1.** : l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello soddisfacente 2.:** L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello buono 3.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello eccellente 4.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:	Competenze attese
<i>1. imparare ad imparare;</i>	
<i>2. progettare;</i>	
<i>3. comunicare;</i>	
<i>4. collaborare e partecipare;</i>	
<i>5. agire in modo autonomo e responsabile;</i>	•
<i>6. risolvere problemi;</i>	•
<i>7. individuare collegamenti e relazioni;</i>	
<i>8. acquisire e interpretare l'informazione.</i>	•

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere  
al termine del percorso didattico –formativo della classe VD**

<b>Risultati livello di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse _____</b>	Conoscenze aspetti comunicativi e linguistici.	Abilità utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca	Competenze rielaborare in forma corretta le informazioni.
<b>Disciplina Disegno e Storia dell'Arte</b>			
	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Livello base:</b> lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
	<b>Obiettivi per l'eccellenza</b>	<b>Livello avanzato:</b> lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	

<b>Modulo di Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Classe</b>	<b>Titolo modulo: La libertà espressiva nell'Arte</b>			
<b>Prerequisiti:</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<b>Conoscenze :</b>				
<b>Competenze :</b>				
<b>Abilità :</b>				

	<b>MODULO CLIL</b>
	<b>TITOLO:</b>
<b>Finalità</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	
<b>Competenze in entrata</b>	<b>Gli alunni sono in grado di:</b>
<b>Obiettivi Disciplinari</b>	
<b>Obiettivi Linguistici</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Essere in grado di:</b>
<b>Contenuti</b>	

<b>Competenze in uscita</b>	<b>L'alunno sarà in grado di:</b>
<b>Strategie Metodologiche</b>	
<b>Materiali e Mezzi</b>	
<b>Modalità di docenza</b>	
<b>Tempi</b>	
<b>Verifica diagnostica Verifica formativa Verifica sommativa</b>	
<b>Valutazione</b>	

**Attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia	Strumenti	Modalità di verifica	Modalità sostegno e/o recupero
<i>lezione frontale</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Interrogazione orale</i>	<i>Mirato intervento del docente</i>
<i>lavoro di gruppo</i>	<i>lavagna luminosa</i>	<i>Verifica scritta</i>	<i>Lavoro autonomo</i>
<i>role playing</i>	<i>audiovisivi</i>	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	<i>IDEI</i>
<i>problem solving/poning</i>	<i>dispense</i>	<i>Compiti a casa</i>	
<i>Lezione integrata</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	
<i>Didattica laboratoriale</i>	<i>Attività integrative</i>	<i>Brevi interventi</i>	
<i>Didattica per progetti</i>	<i>Lim</i>	<i>Test</i>	
<i>Ricerca-Azione</i>		<i>Questionari</i>	

Disciplina _____			
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative Totale N.	I trimestre N.	Pentamestre N.
	2	2	
Verifiche per competenza	Totale N.	N.	N.
	2	2	

RECUPERO

Fase I	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Primo Quadrimestre		Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) strutturali (qualità cromatiche configurazioni interne peso, linee, forza ecc.) di un'opera individuandone i significati	Modulo A (Dal Neoclassicismo al Novecento) Modulo B (regole del disegno geometrico-proiezioni ortogonali- assonometria- sezioni - prospettiva- disegno ornato teoria delle ombre)	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale  (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

## VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per gli scritti di Disegno

Criteri di valutazione per l'orale di Storia dell'Arte

Criteri di valutazione comportamento

## VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

I voti sono riferiti alle competenze relative agli assi culturali (*asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico sociale*) che sono state acquisite dalla/o studentessa/e con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza: 1. *imparare ad imparare*; 2. *progettare*; 3. *comunicare*; 4. *collaborare e partecipare*; 5. *agire in modo autonomo e responsabile*; 6. *risolvere problemi*; 7. *individuare collegamenti e relazioni*; 8. *acquisire e interpretare l'informazione*.

<b>1/2</b>	Competenze non raggiunte per totale disinteresse e mancanza di collaborazione	<b>6</b>	Competenze raggiunte livello base
<b>3/4</b>	Competenze non raggiunte per mancanza o modestissimo impegno o limitata collaborazione	<b>7/8</b>	Competenze raggiunte livello intermedio
<b>5</b>	Competenze base parzialmente raggiunte	<b>9/10</b>	Competenze raggiunte livello avanzato

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli