



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1 H

PROF.SSA MUSOLINO ANNAMARIA

Data presentazione:28/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 1 H

- Conoscenza dei periodi storici
- Conoscenza della . geometria

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO ARTISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>ESECUZIONE DI DISEGNI IN PROIEZIONE ORTOGONALE; ESSERE IN GRADO DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE GEOMETRICHE, SOLIDI.</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>ACQUISIZIONE DELLA CAPACITÀ DI ANALISI DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO VISIVO; ESPOSIZIONE ORALE CORRETTA DEI PIÙ SIGNIFICATIVI ASPETTI DELLA STORIA DELL'ARTE.</p>	<p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>ESECUZIONE CONSAPEVOLE, MOTIVATA E TECNICAMENTE CORRETTA DI UN ELABORATO GRAFICO;</p> <p>USO CORRETTO DEL LESSICO TECNICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>CONOSCENZA DEI CARATTERI GENERALI DEI VARI PERIODI E FENOMENI ARTISTICI STUDIATI; USO CORRETTO DEL LESSICO TECNICO SPECIFICO.</p>	<p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA DELLE VARIE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEGLI STRUMENTI E CONTROLLO DELLA MANUALITÀ GRAFICA; CAPACITÀ DI ASTRAZIONE E DI VISUALIZZAZIONE SPAZIALE.</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>CONOSCENZE DI CARATTERISTICHE STILISTICHE, FORMALI E BIOGRAFICHE DI ALCUNE SPECIFICHE PERSONALITÀ ARTISTICHE; DECODIFICARE UN'OPERA D'ARTE NELLE SUE COMPONENTI TECNICHE E TEMATICHE.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	8	9	9	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe 1H.

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINA	<p align="center">DISEGNO</p> ESECUZIONE DI DISEGNI IN PROIEZIONE	<p align="center">DISEGNO</p> ESECUZIONE CONSAPEVOLE, MOTIVATA E	<p align="center">DISEGNO</p> CONSAPEVOLEZZA DELLE VARIE POSSIBILITÀ

	<p>ORTOGONALE; ESSERE IN GRADO DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE GEOMETRICHE, SOLIDI.</p> <p>STORIA DELL'ARTE ACQUISIZIONE DELLA CAPACITÀ DI ANALISI DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO VISIVO; ESPOSIZIONE ORALE CORRETTA DEI PIÙ SIGNIFICATIVI ASPETTI DELLA STORIA DELL'ARTE.</p>	<p>TECNICAMENTE CORRETTA DI UN ELABORATO GRAFICO; USO CORRETTO DEL LESSICO TECNICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p> <p>STORIA DELL'ARTE CONOSCENZA DEI CARATTERI GENERALI DEI VARI PERIODI E FENOMENI ARTISTICI STUDIATI; USO CORRETTO DEL LESSICO TECNICO SPECIFICO.</p>	<p>ESPRESSIVE DEGLI STRUMENTI E CONTROLLO DELLA MANUALITÀ GRAFICA; CAPACITÀ DI ASTRAZIONE E DI VISUALIZZAZIONE SPAZIALE.</p> <p>STORIA DELL'ARTE CONOSCENZE DI CARATTERISTICHE STILISTICHE, FORMALI E BIOGRAFICHE DI ALCUNE SPECIFICHE PERSONALITÀ ARTISTICHE; DECODIFICARE UN'OPERA D'ARTE NELLE SUE COMPONENTI TECNICHE E TEMATICHE.</p>
--	---	---	---

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Settembre Ottobre Novembre	<p>Conoscere la preistoria e le prime civiltà della storia</p> <p>Conoscere gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e micenee.</p> <p>L'Architettura megalitica</p>	<p>Preistoria e il vicino Oriente Le origini dell'arte Nascita del linguaggio figurativo. L'arte delle prime civiltà Tecnica del disegno e costruzioni geometriche Uso degli strumenti tecnici Costruzioni geometriche fondamentali,</p>	<p>ELABORATI GRAFICI SVOLTI ESCLUSIVAMENTE IN CLASSE EVENTUALI LAVORI DI RICERCA E/O APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE O DI GRUPPO. LEZIONE FRONTALE E LEZIONE INTERATTIVA.</p>
	Pentamestre	<p>Conoscere il mondo greco Conoscere la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie Il Tempio- la decorazione scultorea</p> <p>LA SCULTURA A TUTTO TONDO- LA PITTURA VASCOLARE E DELL'ETÀ</p>	<p>Arte greca PERIODO GEOMETRICO, ARCAICO CLASSICO ellenistico La PROIEZIONI ORTOGONALI P.O. DI SEGMENTI E FIGURE PIANE P.O. DI SOLIDI Arte Etrusca ARCHITETTURA: TEMPLI E TOMBE PITTURA E SCULTURA PROIEZIONI ORTOGONALI -P.O. DI</p>	

	Aprile Maggio	ELLENISTICA	COMPOSIZIONI DI SOLIDI -ELEMENTI ARCHITETTONICI - oggetti reali di design Arte Romana - Architettura - Scultura - Pittura	
--	--------------------------------	-------------	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Comunicazione e cittadinanza nell'era digitale

Titolo: Comunicare con il disegno digitale

Prerequisiti: Conoscenza della geometria , Elementi di base d'informatica.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
SAPERE ORGANIZZARE LE FASI DI REALIZZAZIONE DI UN LOGO PUBBLICITARIO	TECNICA DEL DISEGNO E COSTRUZIONI GEOMETRICHE	METODI(STRATEGIE DIDATTICHE) LEZIONE FRONTALE;LEZIONE INTERATTIVA(DIALOGICA)LETTURA DEL TESTO; ESERCITAZIONIDI ELABORATI GRAFICI IN CLASSE	HANNO COME FINE LA RILEVAZIONE, IL PIÙ POSSIBILE OGGETTIVA, DI PRECISI ELEMENTI CHE CONSENTANO DI ACCERTARE I LIVELLI DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI.	PENTAM ESTRE

M
O
D
U
L
O

C
I
L
L
i
s
t
r
u
z
i
o
n
e

p
e
r
l
e
d
i
s
c
i
p
l
i
n
e

e

p
e
r
l
e

c
l
a
s
s
i
c
o
i
n
v
o

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia PRATICA</u>	5	2	3

ORALE	5	2	3
-------	---	---	---

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine del trimestre In itinere	All'interno Delle 'Unità Didattiche Saranno Previste Attività Di Consolidamento, Potenziamento O Recupero In Relazione Alle Esigenze Degli Alunni	Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati rallentamento del ritmo del lavoro interventi individualizzati esercitazioni riepilogative	INDIVIDUALIZZATI O PER GRUPPI DI STUDENTI. RIPASSO DEI CONTENUTI FONDANTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Criteri di valutazione prove scritte e orali				
Indicatori	VOTO (10)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Gravemente insuff.	2	Nessuna Rifiuta la verifica	Nessuna Rifiuta la verifica	Nessuna Rifiuta la verifica
Grav. Insufficiente	3	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato
Insufficiente	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali	Applica le conoscenze minime, ma con errori lievi
Sufficiente	6	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta	Compie analisi complessivamente corrette e riesce a gestire semplici situazioni	Applica autonomamente le conoscenze minime
Discreto	7	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni

			situazioni nuove	
Buono	8	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
Ottimo	9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.
Ottimo	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo critico ed originale.	Argomenta le conoscenze in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.

)

Criteria di valutazione comportamento

NELLA VALUTAZIONE FINALE SI TERRÀ CONTO ANCHE DEI COMPORTAMENTI SOCIO-AFFETTIVI QUALI: IMPEGNO PARTECIPAZIONE FREQUENZA COMPORTAMENTO

Criteria di valutazione trimestrale e finale

L'ELABORAZIONE FINALE DEI VOTI TERRÀ CONTO DELL'ANDAMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO, PER CUI I VOTI, CRESCENTI O DECRESCENTI AVRANNO PESO NELLA VALUTAZIONE DELL'ALLIEVO NEL SENSO DI POTER INNALZARE O ABBASSARE LA MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

Il Docente

prof.ssa Musolino Annamaria
