



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5 F

PROF.SSA MUSOLINO ANNAMARIA

Data presentazione:28/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 5° F

- Conoscenza dell'ambiente storico e culturale della prima metà dell'Ottocento.
- Saper comprendere ed interpretare le opere.
- Acquisire consapevolezza del patrimonio artistico

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO ARTISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina STORIA DELL'ARTE	Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica	Descrivere le opere utilizzando la terminologia appropriata. Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica ed il contesto in cui si sviluppa	Saper comprendere ed interpretare le opere d'arte. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale Acquisire consapevolezza del patrimonio artistico

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA DELL'ARTE	10	8	6	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della 5° F

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINA Storia dell'Arte</p>	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p>	<p>Descrivere le opere utilizzando la terminologia appropriata. Operare collegamenti interdisciplinari. Tra la produzione artistica ed</p>	<p>Saper comprendere ed interpretare le opere d'arte. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale acquisire consapevolezza del patrimonio artistico</p>

		il contesto in cui si sviluppa.	
--	--	---------------------------------	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	attività
Trimestre	Settembre Ottobre	Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica	Recupero argomenti pregressi L'Illuminismo, Boullè. Il Neoclassicismo Canova Delacroix.	lezione frontale lezione interattiva e laboratoriale in powerpoint creazione presentazioni multimediali utilizzo di piattaforme per una didattica pluridisciplinare condivisa letture critiche, schemi predisposti dal docente ricerca di approfondimento individuale lavoro di gruppo
	Novembre		- I maggiori esponenti	
	Dicembre		Postimpressionismo – Art Nouveau I Fauves –	
Pentamestre	Gennaio		Espressionismo - I maggiori esponenti	
	Febbraio		Cubismo – Futurismo - I maggiori esponenti Dadaismo – Surrealismo – Astrattismo – Metafisica - I maggiori esponenti	
	Marzo Aprile		Architettura e tendenze artistiche del '900 I maggiori esponenti	
	Maggio Giugno			

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Libertà e uguaglianza

Titolo: Autorità e Sovranità				
Prerequisiti : SAPER ASCOLTARE; SAPER LEGGERE UN TESTO E COMPRENDERNE IL SIGNIFICATO SAPER PRENDERE APPUNTI				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti l'attendibilità e l'utilità comunicativi, valutandone, distinguendo fatti e opinioni.	La libertà simbolo dei diritti umani. Restituzione del paese alla libertà e. Delacroix la libertà che guida il popolo.	Lezione frontale; lezione interattiva (dialogica) lettura del testo. lavori di gruppo.	Hanno come fine la rilevazione, il più possibile oggettiva, di precisi elementi che consentano di accertare i livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ide	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			
ORALE	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
In itinere	ALL'INTERNO DELLE UNITÀ DIDATTICHE SARANNO PREVISTE ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO, POTENZIAMENTO O RECUPERO IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI ALUNNI	RECUPERO DELLE LACUNE RELATIVE AI CONCETTI TEORICI FIN QUI SVOLTI. ELABORAZIONE DI UN ADEGUATO METODO DI STUDIO. STUDIO ASSISTITO IN CLASSE CREAZIONE DI SCHEMI DI SINTESI.	RIPASSO DEI CONTENUTI FONDATIVI DEL PROGRAMMA SVOLTO. INSERIMENTO IN GRUPPI MOTIVATI DI LAVORO

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Gravemente insuff.	2	Nessuna Rifiuta la verifica	Nessuna Rifiuta la verifica	Nessuna Rifiuta la verifica
Grav. Insufficiente	3	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato
Insufficiente	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali	Applica le conoscenze minime, ma con errori lievi
Sufficiente	6	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta	Compie analisi complessivamente corrette e riesce a gestire semplici situazioni	Applica autonomamente le conoscenze minime
Discreto	7	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente situazioni nuove	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni
Buono	8	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
Ottimo	9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.
Ottimo	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo critico ed originale.	Argomenta le conoscenze in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.

Criteri di valutazione comportamento

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei comportamenti socio-affettivi quali: impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

Criteri di valutazione trimestrale e finale

L'elaborazione finale dei voti terrà conto dell'andamento durante l'anno scolastico, per cui i voti, crescenti o decrescenti avranno peso nella valutazione dell'allievo nel senso di poter innalzare o abbassare la media aritmetica dei voti.



Il Docente

prof.ssa Musolino Annamaria
