**ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “L. NOSTRO/L. REPACI”**

**via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)**

**Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808**

**con sedi associate :**

**IST. MAGISTRALE “L. NOSTRO”–RCPM036017 - I.T.C. “L. REPACI”-RCTD036012**

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**Tavola Sinottica**

**PROGRAMMAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL II BIENNIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA DISCIPLINARE: ASSE DEI LINGUAGGI** | | | | |
| **DISCIPLINE: Italiano – Latino – Greco - Lingue straniere – Arte** | | | | |
| **Competenze**  **chiave** | **Competenze comuni**  **alle discipline dell’area** | **Contenuti essenziali** | **Metodologie e strumenti** | **Strumenti di valutazione** |
| Padroneggiare la lingua italiana  Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana, latina e greca  Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi  Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale | Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico).  Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.  Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.  Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.  Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali e, in particolare, quelli letterari,mettendo a confronto la cultura del proprio paese e quella dei paesi di cui si studia la lingua.  Comprendere e rielaborare nella lingua straniera il contenuto di discipline non linguistiche (CLIL).  Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici  Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature  Cogliere l’incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria  Compiere l’analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico  Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori  Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla  lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico | **ITALIANO**  Dallo Stilnovo al Romanticismo  Dante (lettura della Commedia)  - lirica: da Petrarca a Foscolo  - poesia narrativa cavalleresca: Ariosto, Tasso  - prosa letteraria: da Boccaccio a Manzoni  - prosa tecnica e scientifica: Machiavelli, Galileo  - teatro: Goldoni, Alfieri | **METODOLOGIE**  Lezione frontale  Lezione multimediale  Conversazione guidata  Lavoro di gruppo e a coppie  lezione interattiva  lavoro di gruppo ed individuale  lettura guidata di varie tipologie testuali  approcci didattici modulari, moduli multidisciplinari,  interdisciplinarietà,  esercitazioni,  discussione  **STRUMENTI**  libri di testo  libri di consultazione  Sussidi multimediali | GRIGLIE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI ED ALLEGATI AL POF  VERIFICHE ORALI  VERIFICHE SCRITTE: Analisi e produzione di testi di varia tipologia  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  NEL TRIMESTRE: DUE PROVE SCRITTE E DUE PROVE ORALI  NEL PENTAMESTRE: TRE PROVE SCRITTE E TRE PROVE ORALI  UNA DELLE PROVE ORALI PUÓ ESSERE INTEGRATA O SOSTITUITA DA  UN TEST SCRITTO  Composizione di brevi testi argomentativi o descrittivi  Verifiche orali  Partecipazione al dialogo educativo  Prove di ascolto  Prove strutturate e semistrutturate |
| **LATINO**  traduzione di testi d’autore  – III anno: Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo  – IV anno: Cicerone (filosofo), Virgilio, Orazio, Livio  Letteratura: Dalle origini all’età augustea |
| **GRECO**  Letteratura:  età arcaica (VIII-VI secolo a.C.  età classica (V-IV secolo a.C.)  Omero, storici  Lirici, Platone |
| **STORIA DELL’ARTE**  Preistoria e Storia |
| **LINGUE STRANIERE**  Aspetti peculiari di movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significative delle diverse epoche storiche.  Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale. Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell’autore.  Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico |
| Obiettivi minimi   * Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche * Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali * Saper contestualizzare, interpretare l’autore e l’opera letteraria e comprenderne il messaggio * Saper rielaborare le conoscenze acquisite * Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura * Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto * Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico * Conoscere il lessico di base | | | | |
| Obiettivi per l’eccellenza   * Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace * Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio * Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico * Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo * Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere * Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall’Esame di Stato * Saper rielaborare in modo critico contenuti e cono0scenze * Possedere la capacità argomentativa * Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana * Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica | | | | |