**ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “L. NOSTRO/L. REPACI”**

**via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)**

**Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808**

**con sedi associate :**

**IST. MAGISTRALE “L. NOSTRO”–RCPM036017 - I.T.C. “L. REPACI”-RCTD036012**

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**Tavola sinottica**

**PROGRAMMAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL’OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | | | | | |
| **Competenze**  **di ambito**  *(trasversali alle*  *discipline dell’asse)* | **Discipline** | **Competenze disciplinari** | **Contenuti essenziali** | **Metodologie e strumenti** | **Strumenti di**  **valutazione** |
| Utilizzare gli  strumenti espressivi  indispensabili per  gestire l’interazione  comunicativa verbale  in vari contesti  Leggere,  comprendere ed  interpretare testi  scritti di vario tipo  Produrre testi di  vario tipo in  relazione ai differenti  scopi comunicativi  Utilizzare la lingua  straniera per i  principali scopi  comunicativi ed  operativi  Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione  patrimonio artistico e ambientale  Utilizzare e produrre  testi multimediali | **ITALIANO** | Utilizzare efficacemente gli  strumenti espressivi  indispensabili per  gestire l’interazione  comunicativa verbale  in vari contesti  Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali  Produrre testi di  vario tipo in  relazione ai differenti  scopi comunicativi e alla propria soggettività  Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione  patrimonio artistico e ambientali  Utilizzare e produrre testi multimediali | 1. **Riflessione sulla lingua:**   1. Analisi linguistica, grammaticale e sintattica  2. Analisi retorica attraverso l’analisi del testo letterario  **Grammatica**  Fonologia – morfologia – sintassi   1. **Educazione letteraria**   Testi e temi relativi all’ambito esperienziale dell’allievo  Introduzione alla letteratura italiana delle origini.  **Narrativa, epica, letteratura**  1.Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.  2. Lettura di brani di opere letterarie dell’800 e 900 italiano ed europeo.  3. Lettura, comprensione ed analisi dell’*Iliade*, dell’*Odissea* e dell’*Eneide.*  4.Produzione di testi descrittivi , introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.  5.Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.  6. Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.  7. Contestualizzazione dei testi. | **METODOLOGIE**  LEZIONE FRONTALE  LEZIONE MULTIMEDIALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LEZIONE INTERATTIVA  LAVORO DI GRUPPO  ATTIVITA’  DI BIBLIOTECA  BRAIN STORMING  PROBLEM SOLVING  **STRUMENTI**  LIBRO DI TESTO  MATERIALE MULTIMEDIALE  LABORATORIO MULTIMEDIALE  BIBLIOTECA  ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI | GRIGLIE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI ED ALLEGATI AL POF  VERIFICHE ORALI  VERIFICHE SCRITTE: Analisi e produzione di testi di varia tipologia  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  PER IL TRIMESTRE: DUE PROVE SCRITTE E DUE PROVE ORALI  PER IL PENTAMESTRE: TRE PROVE SCRITTE E TRE PROVE ORALI  IN ENTRAMBI I QUADRIMESTRI UNA DELLE PROVE ORALI PUÓ ESSERE SOSTITUITA DA  UN TEST SCRITTO |
| **LATINO E GRECO** | Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua italiana  Acquisire pratiche adeguate di traduzione  Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione  patrimonio artistico e storico  Utilizzare e produrre testi multimediali  Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina e greca | **A)** Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.  **B)** Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina e greca ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine.  **C)**Avviamento alla lettura ed analisi di testi | **METODOLOGIE**  LEZIONE FRONTALE  LEZIONE MULTIMEDIALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LEZIONE INTERATTIVA  LAVORO DI GRUPPO  ATTIVITA’  DI BIBLIOTECA  **STRUMENTI**  LIBRO DI TESTO  MATERIALE MULTIMEDIALE  LABORATORIO MULTIMEDIALE  BIBLIOTECA | GRIGLIE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI ED ALLEGATI AL POF  VERIFICHE ORALI  VERIFICHE SCRITTE: Analisi e traduzione di testi adeguati alle conoscenze ed alle competenze acquisite  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  PER OGNI QUADRIMESTRE: DUE PROVE SCRITTE E DUE PROVE ORALI  IN ENTRAMBI I QUADRIMESTRI UNA DELLE PROVE ORALI PUÓ ESSERE SOSTITUITA DA  UN TEST SCRITTO |
| **LINGUA STRANIERA** | Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali  Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti  Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio  Utilizzare testi multimediali  Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali | **A)** Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro dei testi.  **B)** Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).  **C)** Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento  **D)** Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto, etc.)  **E)** Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua  **F)** Riflessione sulla lingua in un’ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.  **G)** Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale.  **H)** Uso del dizionario bilingue e/o monolingue. | **METODOLOGIE**  LEZIONE FRONTALE  LEZIONE MULTIMEDIALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LEZIONE INTERATTIVA  LAVORO DI GRUPPO  ATTIVITA’ DI BIBLIOTECA  BRAIN STORMING  PROBLEM SOLVING  **STRUMENTI**  LIBRO DI TESTO  MATERIALE MULTIMEDIALE  LABORATORIO MULTIMEDIALE  BIBLIOTECA  ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI | GRIGLIE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI ED ALLEGATI AL POF  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  TRADUZIONE E PRODUZIONE DI BREVI TESTI IN L2  VERIFICHE ORALI  PER OGNI QUADRIMESTRE: DUE PROVE SCRITTE E DUE PROVE ORALI  IN ENTRAMBI I QUADRIMESTRI UNA DELLE PROVE ORALI PUÓ ESSERE SOSTITUITA DA  UN TEST SCRITTO  PROVE DI ASCOLTO |
| **STORIA DELL’ARTE** | Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-ambientale  Utilizzare testi multimediali | 1. Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi. 2. Riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.   **C)** Collocare un’opera d’arte (architettonica, pittorica,scultorea) nel contesto storico-culturale). | **METODOLOGIE**  LEZIONE FRONTALE  LEZIONE MULTIMEDIALE  DISCUSSIONE GUIDATA  LEZIONE INTERATTIVA  TESTI MONOGRAFICI  **STRUMENTI**  LIBRO DI TESTO  MATERIALE MULTIMEDIALE  LABORATORIO MULTIMEDIALE  BIBLIOTECA  ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI | GRIGLIE ELABORATE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI ED ALLEGATI AL POF  VERIFICHE ORALI  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  DIALOGO GUIDATO |
| Obiettivi minimi: Italiano-Latino/Greco-Arte   * Conoscere nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana ed i contenuti disciplinari programmati * Sapersi esprimere in modo chiaro * Saper fare l’analisi di passi semplici di prosa o di poesia * Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo * Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfo-sintattiche studiate e saperle individuare nei testi proposti * Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà * Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio | | | | | |
| Obiettivi per l’eccellenza: Italiano-Latino/Greco-Arte   * Possedere un metodo di studio razionale * Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua * Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato * Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia ed in vari linguaggi * Produrre testi scritti di varia tipologia, in vari linguaggi e per differenti scopi comunicativi * Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un’adeguata operazione di transcodificazione, tenendo conto delle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana * Esporre in modo chiaro, corretto ed organico * Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta rappresentazione di figure | | | | | |