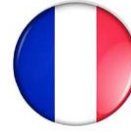
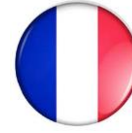




**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"**  
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
con sedi associate :  
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"–RCTD036012  
Tel./Fax 0965/795349 [e-mail rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)



**Anno Scolastico 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**DI CLASSE V SEZ. G LICEO LINGUISTICO**

Prot. N. 2379 II 2 / V.2 del 27/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maristella Spezzano

## INDICE

	PAGINA
➤ <b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	3
➤ <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	6
➤ <b>VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO</b>	7
➤ <b>ELENCO DEI CANDIDATI</b>	8
➤ <b>PROFILO DELLA CLASSE8</b>	9
➤ <b>PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO</b>	11
➤ <b>PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE</b> <b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei</b>	12
➤ <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO LICEO LINGUISTICO</b>	13
➤ <b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	14
➤ <b>SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI</b>	15
➤ <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE</b>	47
➤ <b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	48
➤ <b>PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	50
➤ <b>MODULO CLIL</b>	53
➤ <b>AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	56
➤ <b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	57
➤ <b>STRUMENTI E SPAZI</b>	58
➤ <b>INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO</b>	58
➤ <b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE</b>	59
➤ <b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	62
➤ <b>ATTRIBUZIONE CREDITO</b>	63
<b>Credito Scolastico</b>	65
<b>Attività esterne</b>	66
➤ <b>SIMULAZIONE PROVA D'ESAME – COLLOQUIO</b>	67
➤ <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE - colloquio</b>	68

## ➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

### **Una scuola tra modernità e tradizione**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

### **Linee programmatiche**

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

### **Ambiti d'intervento privilegiati**

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

### **Finalità generali**

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

## PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

### Liceo linguistico

- È indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

### Obiettivi Specifici di Indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Obiettivi Trasversali

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina;
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche;
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle;
- Attenzione ai problemi del sociale;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

Al perseguimento dei suddetti obiettivi concorrono le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuova il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

Per rendere gli individui capaci di rispondere effettivamente ai bisogni e alle difficoltà della vita quotidiana e per promuovere lo "star bene" con sé e con gli altri, sono state individuate le seguenti competenze:

- Risolvere problemi, prendere decisioni, avere spirito critico, trovare soluzioni a eventi imprevisti;
- Scegliere, valutare, sopportare l'insuccesso, costruire relazioni sociali, assumersi le proprie responsabilità;
- Relazionarsi, comunicare, interagire positivamente;
- Avere buona autostima e controllo delle emozioni.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>SOTTILARO DOMENICA</b>	RELIGIONE
<b>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CAPRI' FRANCESCO</b>	LINGUA E CULTURA FRANCESE
<b>SCRENCI CLAUDE LAURENT</b>	CONVERSAZIONE FRANCESE
<b>ROMEO GABRIELLA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE
<b>TRAPANI CONCETTA</b>	CONVERSAZIONE INGLESE
<b>D'AGOSTINO DEBORA</b>	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
<b>GIORDANO MARCELA</b>	CONVERSAZIONE SPAGNOLA
<b>CHIRICO MARIA TERESA</b>	STORIA E FILOSOFIA
<b>LATORRE MARTA</b>	MATEMATICA
<b>LATORRE MARTA</b>	FISICA
<b>RIFATTO DOMENICO</b>	STORIA DELL'ARTE
<b>MALARA MARIA TERESA</b>	SCIENZE NATURALI
<b>LATELLA LEANDRO</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>ATO MARIA MADDALENA</b>	SOSTEGNO

➤ **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente 3<sup>^</sup> anno</b>	<b>Docente 4<sup>^</sup> anno</b>	<b>Docente 5<sup>^</sup> anno</b>
RELIGIONE	ARDISSONE FRANCESCA	ARDISSONE FRANCESCA	SOTTILARO DOMENICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	RINALDO MARINELLA	GIORDANO MARIA CLEMENTINA	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CAPRI' FRANCESCO	CAPRI' FRANCESCO	CAPRI' FRANCESCO
CONVERSAZIONE FRANCESE	SCHNEIDER	PELLICANO'N.	SCRENCI CLAUDE LAURENT
LINGUA E CULTURA INGLESE	ROMEO GABRIELLA	ROMEO GABRIELLA	ROMEO GABRIELLA
CONVERSAZIONE INGLESE	ZACCONI GRAZIA	GERMAINE SCIRIHA	TRAPANI CONCETTA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	CARUSO CONCETTA	CARUSO CONCETTA	D'AGOSTINO DEBORAH
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	GIORDANO MARCELA	GIORDANO MARCELA	GIORDANO MARCELA
STORIA E FILOSOFIA	MOLLICA DOMENICA	MOLLICA DOMENICA	CHIRICO MARIA TERESA
MATEMATICA	LA TORRE MARTA	LA TORRE MARTA	LA TORRE MARTA
FISICA	LATORRE MARTA	MAVIGLIA FRANCESCO	LATORRE MARTA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO	RIFATTO DOMENICO	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA	MALARA MARIA TERESA	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA	DELFINO SANTO	LATELLA LEANDRO
SOSTEGNO	ATO MARIA MADDALENA	ATO MARIA MADDALENA	ATO MARIA MADDALENA

➤ **ELENCO DEI CANDIDATI**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Classe di provenienza</b>
1.	BARILLA'	MARTINA	IVG
2.	BATTAGLIA	GIUSY IMMACOLATA	IVG
3.	BERRETTA	GIUSEPPE	IVG
4.	CHIRICO	MARIANNA	IVG
5.	COTRONEO	FRANCESCA	IVG
6.	CREA	GRAZIELLA	IVG
7.	LA VALLE	DEBORAH	IVG
8.	LO PRESTI	SELENE	IVG
9.	PALMENTA	VANESSA MARIA	IVG
10.	SAPONE	ANNALISA	IVG
11.	TAMIRO	MARIA PIA	IVG



## ➤ PROFILO DELLA CLASSE

La classe V G - indirizzo linguistico - è composta da 11 alunni (1 ragazzo e 10 ragazze) tutti provenienti dalla classe IV G del precedente anno scolastico.

Gli alunni sono quasi tutti residenti a Villa San Giovanni tranne alcuni che viaggiano da zone limitrofe del comprensorio.

L'ambiente familiare di provenienza, contraddistinto da un normale livello culturale e da normali condizioni economiche e di benessere, ed è adeguatamente idoneo a fornire gli stimoli culturali necessari per una buona formazione umana.

Sin dall'inizio del percorso formativo sono state svolte attività per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici sono stati:

-la presentazione dei programmi, le schede di valutazione e i libri di testo; gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;

- la presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

-la rilevazione dei livelli delle conoscenze che, nelle diverse discipline, sono stati dall'essenziale al buono con alcune **eccellenza**.

La classe ha mantenuto nel corso dei cinque anni la sua fisionomia iniziale; c'è stato anche qualche avvicendamento di insegnanti in alcune discipline.

Alla fine del percorso scolastico, gli alunni sono un gruppo coeso dal punto di vista umano, ma eterogeneo per quanto attiene il livello culturale e la maturità raggiunti. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo per alcuni è stato costante e adeguato, per altri crescente e, solo per qualcuno essenziale. I risultati ottenuti, anche con le dovute differenziazioni di profitto, hanno evidenziato per tutti gli allievi, ampi margini di miglioramento scolastico, di crescita culturale e maturazione umana. La frequenza scolastica degli allievi è stata complessivamente regolare

Ad avvalorare questo percorso di crescita, è doveroso evidenziare che nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno la classe si è mostrata sempre più propositiva, ha partecipato alle varie iniziative offerte dalla scuola, mostrandosi adeguatamente pronta a recepire i messaggi educativi e culturali e a vivere esperienze di crescita scolastica, sociale e umana; alcuni alunni hanno partecipato a stage linguistici all'estero, ad esperienze di ASL in Spagna, a molte attività promosse dalla scuola, rendendosi protagonisti nei dibattiti nei convegni, nei concorsi, nelle manifestazioni culturali e nelle attività di animazione e di promozione dell'istituto; nelle discipline d'indirizzo linguistico hanno partecipato ad attività di traduttori presso enti e sono stati impegnati attivamente anche ai PON promossi dalla scuola acquistando certificazioni e competenze specifiche sia in ambito linguistico informatico nonché europeo e ambientale.

Il dialogo educativo e didattico è stato chiaro, propositivo e rivolto a creare le condizioni migliori per una efficace azione formativa e per instaurare un favorevole processo educativo e relazionale.

I contenuti disciplinari sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di Classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti e nell'ambito delle varie aree disciplinari sono stati individuati e curati i collegamenti tra le materie, onde suggerire percorsi di conoscenza completi in chiave pluridisciplinare.

Dal 5 marzo con l'interruzione dell'attività didattica in presenza per il COVID-19, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a

mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

A conclusione dell'anno scolastico in corso, e del completo ciclo di studi, tutti gli allievi si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi, interessati e collaborativi con i docenti e tra compagni, tranquilli e composti dal punto di vista disciplinare, rispettosi delle regole di convivenza scolastica; tutto ciò ha permesso che le attività si svolgessero in un clima sereno e tutti si sono dimostrati disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

Relativamente all'area cognitiva, i differenti livelli emersi sono determinati non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi hanno affrontato lo studio e hanno partecipato alle diverse attività:

- un gruppo di alunni, sempre partecipe alle proposte didattiche di ampliamento formativo (PON, Stage all'estero, ASL anche all'estero), si distingue per la costante applicazione, una preparazione adeguata in ogni area disciplinare con ottime capacità espressive, per la capacità di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, operando collegamenti e rielaborazioni personali, conseguendo profitto, competenze ed abilità linguistiche di eccellente livello;
- un altro gruppo consegue un buon livello di profitto e competenze rispetto alle abilità di base, avendo migliorato sia l'impegno che la partecipazione attiva; a conclusione del percorso di studi dimostrano buone capacità espressive e logico-operative
- qualcuno consegue risultati mediamente poco più che sufficienti, avendo dimostrato un impegno crescente-soprattutto nell'ultimo anno- che ha permesso di migliorare i mezzi espressivi e operativi inizialmente modesti a causa di impegno non sempre continuo e di una partecipazione non sempre attiva;
- Una delle alunne ha seguito la programmazione differenziata con la docente specializzata ed ha pienamente raggiunto gli obiettivi previsti dal piano individualizzato inserendosi pienamente nella vita di classe, e raggiungendo un eccellente grado di socializzazione sia con i compagni che con i docenti tutti

L'azione didattica è stata mirata a:

**guidare** gli studenti ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse; essendo in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

**conoscere** le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

**aprire** alla cultura dell'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;

**promuovere** la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

**educare** alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo attraverso un'educazione inclusiva, atta ad armonizzare le differenze e ottimizzare le potenzialità ed i risultati di tutti, sia degli alunni eccellenti che di quelli in difficoltà.

I rapporti con le famiglie sono stati buoni, ma limitati agli incontri scuola famiglia .

## PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

<b>LICEO LINGUISTICO</b>					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	
Lingua e cultura straniera 1- francese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2- inglese *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 -spagnolo*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>N° discipline per anno</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Totale ore annuali</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## ➤ **PROFILO CULTURALE, PROFILO DELLA CLASSE EDUCATIVO E PROFESSIONALE**

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei**

#### **1. Area Metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,
- comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **PECUP - Profilo in Uscita Liceo Linguistico**

Al termine del corso di studi, ogni alunno dimostra di:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## ➤ **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>IL TEMPO</b>	tutte
<b>LA NATURA</b>	tutte
<b>IL VIAGGIO</b>	tutte
<b>RISCHI E RISORSE</b>	tutte
<b>INTELLETTUALI E POTERE</b>	tutte

➤ SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARE

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARE		SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARE	
<b>Docente</b>	Prof.ssa Domenica Sottilaro		
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezione 19</b>		
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattici a distanza (DaD) N. ore 13</b>		
<b>Profilo della classe</b>	La classe si presenta piuttosto eterogenea poiché composta da tredici studenti provenienti da ambienti socio-culturali diversi. Tutti si sono avvalsi dell'Insegnamento della religione Cattolica. Gli studenti hanno conseguito, in generale, un ottimo livello di preparazione e, in alcuni casi, si sono distinti in modo eccellente per la partecipazione al dialogo culturale e l'impegno nello studio, anche durante il percorso di didattica a distanza.		
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fondamentali della vita morale;</li> <li>• Orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche;</li> <li>• Approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;</li> <li>• Studio del rapporto tra la dottrina sociale della Chiesa e mondo contemporaneo.</li> </ul>	
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della serietà e problematicità delle scelte morali;</li> <li>• Motivare le proprie scelte di vita, personali e professionali;</li> <li>• Valutare, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</li> </ul>	
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto con la visione cristiana del mondo;</li> <li>• Utilizzo delle fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana;</li> <li>• Apertura alla ricerca della verità mediante una posizione libera e personale.</li> </ul>	
	<b>Competenze digitali:</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.	
<b>Contenuti</b>	La libertà responsabile e la coscienza morale; <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amore umano e la famiglia;</li> <li>• Società e valori cristiani (Solidarietà – Ambiente – Economia e sviluppo sostenibile).</li> </ul>		
	<b>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Società e valori cristiani (Razzismo – Etica della pace);</li> <li>• Il Cristianesimo e le nuove scoperte scientifiche;</li> <li>• La responsabilità nei confronti della vita umana: aborto ed eutanasia</li> </ul>		
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavoro di gruppo;</li> <li>- Discussione guidata;</li> <li>- <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>		

<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sussidi didattici o testi di approfondimento:</li> <li>- La Bibbia; I documenti del Magistero.</li> <li>- Materiale audiovisivo.</li> </ul> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<b>Criteria di valutazione</b>	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO</b>	
<b>Docente</b>	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. 81 ore effettive di lezione</b>
<b>Dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>
<b>Libro di testo</b>	<b><i>LA LETTERATURA IERI,OGGI ,DOMANI di Baldi, Giusso, Razetti Zaccaria PARAVIA</i></b>
<b>Profilo della classe</b>	La classe, composta da undici alunni, di cui una ha seguito una programmazione differenziata, ha partecipato con interesse proficuo al dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi formativi e didattici; anche durante il periodo della Dad , ha mantenuto un atteggiamento serio e responsabile, frequentando con assiduità ed impegno le lezioni a distanza. A conclusione del percorso , i singoli allievi, pur nella loro eterogeneità, dimostrano di padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative, di saper operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato, di saper leggere e interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti retorico-stilistici e di aver acquisito soddisfacenti



	competenze linguistiche, con punte di eccellenza, nonché maturità di pensiero e capacità di comunicare in ogni ambito disciplinare. Anche gli alunni culturalmente più fragili, rispetto alla situazione di partenza, hanno notevolmente migliorato i livelli medi di acquisizione dei contenuti, raggiungendo gli obiettivi formativi e didattici propri della disciplina.	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti scelti del Paradiso</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Romanticismo al primo dopoguerra</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo al primo dopoguerra</p>
	<b>Abilità</b>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p>
	<b>Competenze</b>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p> <p>Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate anche per la scoperta delle attitudini personali.</p>
	<b>Competenze digitali:</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<p>Fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Modulo autore:</p> <p>Giacomo Leopardi, Da <i>Operette morali</i> “ Dialogo della Natura e di un Islandese”; da <i>I Canti</i>: “ L’Infinito; A Silvia, Il sabato del villaggio”.</p> <p>Alessandro Manzoni, da <i>Adelchi</i>, Atto III, “ Dagli atri muscosi”, dalle <i>Odi</i> “ Marzo 1821, Il cinque Maggio”.</p> <p>Giovanni Verga, da <i>Novelle rusticane</i> “ La roba, Libertà”; da <i>Vita dei campi</i> “ Rosso Malpelo”.</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae</i> “Arano, X Agosto, Novembre”, da <i>I Canti di Castelvecchio</i> “ Il gelsomino notturno”.</p>	

	<p>Gabriele D'Annunzio, da <i>Alcyone</i> “ La pioggia nel pineto”.</p> <p>Modulo opera: <i>I Promessi Sposi, I Malavoglia, Il piacere</i>. Sintesi dei romanzi.</p> <p>Dante Alighieri <i>La Divina Commedia, Paradiso</i> lettura analisi e commento dei canti: I ,III, VI VIII.XI, XII</p> <p>Modulo genere: Poesia, Narrativa.</p> <p>Modulo storico-culturale: Il Romanticismo, il Naturalismo e l'Età post-unitaria.</p> <p>Modulo di Cittadinanza e Costituzione : <b>Libertà': partecipazione e legalità</b></p> <p>Modulo Interdisciplinare <b>Intellettuali e potere</b></p> <p>Modulo Interdisciplinare: <b>La Natura</b></p>
	<p><b>Dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b></p> <p>Modulo autore: Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello, da <i>Novelle per un anno</i> “ Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Il signor Ponza e la signora Frola”.</p> <p>Giuseppe Ungaretti da <i>Il porto sepolto</i>, “ Sono una creatura, Il porto sepolto “; da <i>Allegria</i> “ In memoria, Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati”; da <i>Sentimento del Tempo</i> “ La madre”</p> <p>Eugenio Montale. da <i>Ossi di seppia</i> “Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p> <p>Modulo opera: <i>Il fu Mattia Pascal, La coscienza di Zeno</i> Sintesi dei romanzi</p> <p>Modulo storico-culturale: il Decadentismo e il dibattito culturale nell'Età tra le due guerre, le Avanguardie, l'Ermetismo.</p> <p>Modulo Interdisciplinare <b>Il tempo</b></p> <p>Modulo Interdisciplinare <b>Diversità: rischi e risorse</b></p> <p>Modulo Interdisciplinare <b>Il viaggio</b></p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p><b>Fino al 4 Marzo 2020</b></p> <p>Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, in riferimento alle differenti situazioni che si sono verificate nell'ambito del processo di apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie è stato sempre quello di favorire la partecipazione degli alunni ed accrescere in loro la fiducia nelle proprie capacità. È stata comunque privilegiata la lezione frontale, coadiuvata dalla lettura e dall'analisi di testi degli autori studiati e di scritti critici. Ci si è avvalsi anche della didattica interattiva, con l'uso della LIM, e dei lavori di gruppo da cui sono scaturiti stimoli per discussioni ed approfondimenti sui principali problemi del nostro tempo.</p>
<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b></p> <p>Libri di testo e di consultazione, appunti, fotocopie, riviste e giornali letterari, lim, strumenti interattivi</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b></p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>

<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b> Tutte le tipologie previste per il nuovo esame di Stato: verifiche strutturate e colloquio orale individuale</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b> <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...).</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b> Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto: del progresso evolutivo dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, delle sue capacità espressive e logiche, nonché della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento. Per la valutazione delle prove ci si è avvalsi delle griglie elaborate dal Dipartimento.</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione alla DAD <ul style="list-style-type: none"> <li>a) interazione e costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti compagni</li> <li>b) costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>c) senso di responsabilità</li> <li>d) autonomia nello studio</li> <li>e) puntualità nelle consegne</li> <li>f) completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>g) impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>h) progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul> </li> </ul>

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>	
<b>Docente</b>	Francesco Capri
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezione: 48</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD): 14</b>
<b>Libro di testo</b>	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni LA GRANDE LIBRAIRIE, Einaudi Scuola, vol.2 S.Doveri, R.Jéannine, PARCOURS, Europass, vol. U
<b>Profilo della classe</b>	La classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, partecipazione e motivazione. Ogni singolo alunno è stato, inoltre, rispettoso delle consegne e ha interagito bene con la classe e con il docente instaurando un rapporto di collaborazione e stima crescenti.
<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>   Le conoscenze si sono rivelate approfondite e sostenute da

<b>raggiunti</b>		un'adeguata competenza comunicativa e linguistica.
	<b>Abilità</b>	Ogni alunno padroneggia la lingua francese in modo adeguato alle proprie capacità
	<b>Competenze</b>	Ogni alunno padroneggia la lingua francese in modo adeguato alle proprie capacità. In tal senso la lingua straniera è stata utilizzata per scopi comunicativi ed operativi. Inoltre ogni alunno analizza testi letterari e non, sapendo stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
	<b>Competenze digitali:</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	Littérature:Le XIX.ème siècle: Considérations générales et tableau historique. Le Prémantisme, Chateaubriand. Le Romantisme, Lamartine, Hugo. Du Romantisme au Réalisme, Stendhal. Le Réalisme, Balzac, Flaubert.	
	<b>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 15 Maggio 2020</b> Littérature: Du Réalisme au Naturalisme: Zola. Le Symbolisme: Baudelaire	
<b>Metodologie</b>	– Libro di testo, analisi di brani letterari contenuti nel libro di testo. Studio interdisciplinare	
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	Fino al 4 marzo 2020 Libro di testo, LIM Dal 5 marzo 2020 AXIOS RE, Libro di testo, fotocopie, attività di laboratorio.	
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Fino al 4 marzo 2020 <b>VERIFICHE SCRITTE E ORALI:</b> Interrogazioni frontali e débats. Compiti in classe. Dal 5 marzo 2020 <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. <b>VERIFICHE SCRITTE:</b> Questionnaires, analisi di brani letterari, composition e dissertation.	
<b>Criteri di valutazione</b>	<b>fino al 4 marzo 2020</b> criteri e griglie di valutazione previsti dal pptof e dl dipartimento <b>dal 4 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.	

<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	
<b>Docente</b>	Prof.ssa Romeo Gabriella
<b>fino al 04-03- 2020</b>	<b>N. Ore effettive di lezione : 78</b>
<b>Dal 05-03-2020</b>	Percorsi didattica a distanza (DaD)
<b>Libri di testo</b>	Performer Heritage Vol.2 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli Performer Consolidate B2 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli ENGLISH INVALSI TRAINER DEA SCUOLA
<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe VG è composta da 11 alunni.</p> <p>In classe è inserita un'alunna diversamente abile, che svolge una programmazione differenziata ed è stata seguita dall' insegnante di sostegno per n.9 h. Settimanali. L'alunna ha partecipato alle attività Dad in modalità asincrona e qualche volta, compatibilmente con le esigenze familiari, è stata presente alle video lezioni. Considerato il livello di preparazione e la maturità raggiunti dai singoli alunni, in relazione alle capacità e attitudini personali, si ritiene di poter esprimere una valutazione positiva del loro percorso formativo, anche se gli esiti individuali sono diversificati.</p> <p>Alcune alunne, essendosi distinte per l'impegno, il metodo di studio produttivo, la serietà e la motivazione con cui hanno partecipato alle attività didattiche, dimostrano di avere acquisito le competenze richieste, di avere perfezionato le capacità di analisi e sintesi e possedere conoscenze approfondite. un secondo gruppo ha maturato competenze e abilità adeguate grazie all'applicazione di un metodo di studio organizzato; qualcuno, meno costante nell'impegno e nella partecipazione, è riuscito a superare le insicurezze pervenendo all'acquisizione di conoscenze lineari e competenze essenziali.</p>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative livello B2 (QCER).</li> <li>• Strutture morfo-sintattiche livello B2 (QCER).</li> <li>• Movimenti letterari del XIX e XX secolo, generi letterari e autori proposti</li> <li>• Testi letterari letti ed analizzati</li> <li>• La situazione politica della Gran Bretagna</li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni, con relativa spontaneità, su argomenti generali e/o di studio.</li> <li>• Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto.</li> <li>• Saper comprendere idee, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti riguardanti argomenti noti di attualità e di studio.</li> <li>• Saper produrre testi, scritti e orali, coerenti e coesi.</li> <li>• Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative e interagire in conversazioni con adeguata pronuncia e intonazione.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, sociale e storico-letterario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</li> </ul>
	<b>Competenze digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione informazioni</li> <li>• Creazione di contenuti</li> <li>• Comunicazione digitale</li> <li>• Collaborazione digitale</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> <li>• Problem solving digitale</li> <li>• Sicurezza</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Contenuti svolti fino al 04-03-2020</b></p> <p><b>The Victorian Age</b>  <u>History and Culture</u>  The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Life in Victorian Britain; The later years of Queen Victoria's reign  <u>Literature and Genres</u>  The Victorian novel; The late Victorian novel; The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism and Decadence  <u>Authors</u>  C. Dickens and his works: Oliver Twist and Hard Times  R.L. Stevenson and his work: The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde  O.Wilde and his works: The picture of Dorian Gray and The Importance of Being Earnest</p> <p><b>The Modern Age</b>  <u>History and Culture</u>  From The Edwardian Age to the World War I; Britain and The World War I; The Suffragettes; The Age of anxiety; The inter-war years  <u>Literature and Genres</u>  Modernism; Modern poetry; The modernist novel; The stream of consciousness  <u>Authors</u>  The War Poets: different attitudes to war  R. Brooke: The Soldier; W.Owen; Dulce et Decorum est; S.Sassoon; Glory of Women  J.Joyce and his works: Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysses (Molly's monologue)  Across cultures  Work and alienation  Education  Ecologically sound for a sustainable future: 2030 Agenda</p> <p><b>Argomenti svolti dal 05-03-2020 (DaD) al 30-05 2020</b></p> <p><b>The Modern Age</b>  <u>History and Culture</u>  The United States:1929-1937 (The Jazz Age, The Great Depression, The New Deal); Britain in the World War II; Churchill: a great leader and orator. The World War II.  <u>Authors</u>  T.S. Eliot and the alienation of modern man in the work: The Waste Land  G. Orwell and political dystopia in his work: 1984</p> <p><b><u>Modulo di Cittadinanza e Costituzione:</u></b></p>	

	<p>Promoting European Citizenship: Brexit: knowing about the UK leaving the EU The European Parliament</p>
<b>Metodologie</b>	<p><b>fino al 04-03-2020</b> L'insegnamento della L2 è stato finalizzato all'uso autonomo della lingua per fini comunicativi e all'affinamento delle abilità linguistiche per affrontare l'aspetto specialistico della disciplina (competenza testuale e letteraria). L'approccio comunicativo è stato il filo conduttore e le lezioni attive hanno favorito il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, riflessione, rielaborazione e sintesi, così come le attività laboratoriali il potenziamento delle abilità di ascolto e di comprensione anche attraverso la visione di filmati.</p> <p><b>dal 05-03-2020 (dad)</b> Subentrata la modalità della didattica a distanza e considerate le difficoltà tecniche di gestione dell'aula virtuale e le carenze di risorse per qualche studente, si è cercato, soprattutto, di recuperare la relazione umana ed educativa, rinforzando la cultura partecipativa e il senso di appartenenza alla comunità, seppur virtuale, spronando gli studenti a connettersi regolarmente per dare ognuno il proprio contributo. La docente ha continuato a svolgere il ruolo di guida anche se a distanza, costruendo un'interazione nuova su una relazione esistente e adeguando la modalità di insegnamento allo strumento. Si è cercato di evitare il sovraccarico cognitivo, perseguendo obiettivi realisticamente attuabili con accurata selezione dei materiali. Sono state curate le modalità comunicative (chiarezza, pause, timbro della voce), proposte attività brevi e strutturate quali la lezione segmentata, il debate on line su un argomento disciplinare o trasversale, lezioni in modalità flipped, costruzione di schemi, elaborazione di mappe di sintesi su un argomento di indirizzo come preparazione alla prova dell'esame di stato. Prima di concludere le attività è stata sollecitata l'autovalutazione da parte degli studenti coinvolti e dato un feedback rapido, puntuale e dettagliato sul lavoro svolto non solo per evidenziare i punti di forza e le criticità, ma anche per esprimere vicinanza emotiva, mancando la classe sia come spazio fisico che interattivo. Sono stati curati i collegamenti con le altre discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Storia dell'arte), al fine di migliorare in ogni studente la capacità critica e le competenze trasversali.</p>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>fino al 04-03-2020</b> Libri di testo, DVD e CD-Rom in dotazione ai manuali adottati; dizionario bilingue e monolingue; Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento); Supporti multimediali (computer, video proiettore/Lim); Laboratorio linguistico.</p> <p><b>dal 05-03-2020 (DaD)</b> AxiosRE; Piattaforma GSuite Edu: utilizzo prevalente delle APP Meet, (videolezione in diretta), Classroom, (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali) Drive, Gmail; APP casa editrice Zanichelli; Pearson webinar, Whatsapp; You tube.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica formativa fino al 04-03-2020</b> Controllo e correzione dei lavori domestici Prove strutturate: cloze text; multiple choice; true/false Prove di comprensione e/o di produzione orale</p> <p><b>Tipologia delle prove di verifica sommativa DAL 05-03-2020</b> <u>Produzione scritta:</u> Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta. <u>Produzione orale:</u> Esposizione degli argomenti letterari, dibattito su temi specifici o generali, letterari</p>

	<p>e non.</p> <p><b>Tipologia delle prove di verifica formativa dal 05-03-2020 (dad)in modalità sincrona e asincrona</b></p> <p>Prove strutturate: cloze text; multiple choice; true/false</p> <p>SUBJECTIVE QUESTIONS (PERSONAL EXPERIENCES AND OPINIONS), RANDOM QUESTIONS IN TIME LIMITS PER EVITARE PLAGIO, PRODUZIONE DI TESTI, CONVERSAZIONI SOTTO FORMA DI COLLOQUIO O DIBATTITI SU TEMI SPECIFICI O GENERALI, LETTERARI E NON IN MODO INDIVIDUALE O IN GRUPPO A SEGUITO DI STUDIO AUTONOMO, RICERCA O APPROFONDIMENTO.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 04-03-2020</b></p> <p><u>Prove scritte:</u> Aderenza alla traccia, abilità linguistiche ed espressive, elaborazione dei contenuti e sintesi.</p> <p><u>Prove orali:</u> Abilità linguistiche ed espressive, acquisizione dei contenuti, capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma.</p> <p><b>dal 05-03-2020</b></p> <p>Nel valutare il processo di maturazione formativa raggiunto dagli alunni, si terrà conto non solo dei progressi per quel che riguarda conoscenze, abilità e competenze disciplinari, ma saranno anche valutate le competenze individuali, sociali, digitali, tenendo conto dell'interazione a distanza e delle nuove modalità di gestione del processo insegnamento-apprendimento in un regime di emergenza sanitaria.</p> <p><u>Competenze individuali, sociali, digitali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi porre nella situazione di apprendimento a distanza con stile collaborativo, partecipativo responsabile ed empatico;</li> <li>• saper interagire tramite le tecnologie digitali, rispettando le regole condivise (netiquette, turni di parola, puntualità nelle consegne).</li> </ul>

<b>SCHEDE INFORMATIVE DI LINGUA SPAGNOLA</b>	
<b>Docenti</b>	<b>DEBORA D'AGOSTINO e MARCELA GIORDANO</b>
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezione: 70</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattici a distanza (DaD)</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Contextos Literarios, L. Garzillo, R.Ciccotti, ZANICHELLI</b>
<b>Profilo della classe</b>	Il livello della classe è eterogeneo. La partecipazione è stata attiva per quanto riguarda la maggior parte degli alunni, l'impegno e l'interesse costanti e il profitto soddisfacente. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti, tra cui il consolidamento degli elementi assimilati durante gli anni precedenti, lo sviluppo della competenza comunicativa, apprendimento ed arricchimento del lessico, aspetti della civiltà spagnola, comprensione e analisi di testi letterali
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammatica:</b> revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.</li> <li>- <b>Lessico specifico:</b> los géneros literarios, las figuras literarias.</li> <li>-- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.</li> </ul>



		- <b>Letteratura:</b> Dal Settecento alla fine del Novecento. <b>Autori:</b> José Cadalso, Fernández de Moratín, José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, Duque de Rivas José Zorrilla y Moral, Mariano José de Larra, Benito Pérez Galdós, Juan Valera, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas «Clarín», Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Camilo José Cela. Boom hispanoamericano: Gabriel García Márquez, Isabel Allende.
	<b>Abilità</b>	Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale; Abilità metalinguistiche.
	<b>Competenze</b>	Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari; Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori; Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.
	<b>Competenze digitali:</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, <i>problem solving</i> digitale.
<b>Contenuti</b>	<p>Lo svolgimento del programma ha prediletto lo studio della letteratura, delle funzioni comunicative, della grammatica e del vocabolario appartenenti ad un livello intermedio della conoscenza della lingua spagnola. Inoltre, si è dato spazio allo studio di argomenti di civiltà, di storia e di arte.</p> <p>FINO AL 4 MARZO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN</b> Contesto storico-artistico-sociale e letterario Autori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Cadalso <i>Cartas Marruecas</i></li> <li>- Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i></li> </ul> </li> <li>● <b>SIGLO XIX:</b> <b>EL ROMANTICISMO</b> Contesto storico-artistico-sociale e letterario Autori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- José de Espronceda: <i>Canción de Pirata</i></li> <li>- Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></li> <li>- Rosalía de Castro</li> <li>- Duque de Rivas: <i>Don Álvaro y la fuerza del sino</i></li> <li>- José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i></li> <li>- Mariano José de Larra: <i>Un reo de muerte</i></li> </ul> </li> <li>● <b>EL REALISMO Y EL NATURALISMO</b> Contesto storico-artistico-sociale e letterario Autori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i></li> <li>- Juan Valera: <i>Pepita Jiménez</i></li> <li>- Emilia Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i></li> </ul> </li> </ul>	

	<p>- Leopoldo Alas «Clarín»: <i>La Regenta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98'</b> Contesto storico-artistico-sociale e letterario Autori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubén Darío, <i>Prosas Profanas</i>, “La Sonatina”</li> <li>- Juan Ramón Jiménez, <i>Eternidades</i>: “Vino, Primero, pura”;</li> <li>- <i>Platero y yo</i></li> <li>- Miguel de Unamuno: <i>San Manuel Bueno mártir</i>;</li> <li>- <i>Niebla</i></li> </ul> </li> </ul> <p>1) <b>TEMATICA INTERDISCIPLINARE: IL TEMPO</b> Contenuti disciplinari: <b>TEMPO E MEMORIA: C. J. CELA</b>, <i>La Familia De Pascual Duarte</i>. <b>IMMORTALITÀ: M. UNAMUNO</b>, <i>Niebla y San Manuel Bueno Mártir</i></p> <p>2) <b>TEMATICA INTERDISCIPLINARE: LA NATURA</b> Contenuti disciplinari: <b>ANDALUCISMO: J. RAMÓN JIMÈNEZ</b>, <i>Platero y yo</i>. <b>G. GARCÍA LORCA</b>, <i>Romancero Gitano</i>. <b>CIVILTÀ E CULTURA</b> -Los Mapuches y las Multinacionales -Visión de la película “Don Juan Tenorio” -La Catedral del Mar de Ildefonso Falcones - La Ciudad de las Bestias de Isabel Allende - Frida Kahlo y preparación al teatro de lengua española - Historia del arte: A.Gaudí.</p>
	<p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 15 Maggio 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramón María del Valle-Inclán: <i>Esperpentos- Luces de Bohemia</i></li> <li>• <b>SIGLO XX:</b> <b>VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27'</b> Contesto storico-artistico-sociale e letterario <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Federico García Lorca:</b> LA POESIA <b>Romancero gitano:</b> “Romance de la luna, luna” <b>Poeta en Nueva York:</b> “La Aurora” EL TEATRO: <b>La Casa de Bernarda Alba</b></li> <li>• <b>DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN -</b> <b>EL TREMENDISMO O Novela existencial de los años 40'</b> <b>Camilo José Cela</b>, <i>La Familia de Pascual Duarte</i> <b>La Novela Social de los años 50'</b> <b>Camilo José Cela</b>, <i>La Colmena</i> <b>La novela Experimental de los años 60'</b></li> <li>• <b>LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA</b> <b>EL REALISMO MÁGICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gabriel García Márquez</b>, <i>Cien Años De Soledad</i></li> <li>- <b>Isabel Allende</b>, <i>La Ciudad De las Bestias</i>.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>3) <b>TEMATICA INTERDISCIPLINARE: IL VIAGGIO</b> Contenuti disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VIAGGIO COME FUGA IN LUOGHI LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO: RUBÈN DARÍO</b>, <i>Prosas Profanas</i>, “La Sonatina”</li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VIAGGIO MISTICO D'INIZIAZIONE: G. GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Cien años de soledad.</i></b></li> </ul> <p><b>4) TEMATICA INTERDISCIPLINARE: DIVERSITÀ: RISCHI E RISORSE</b>  Contenuti disciplinari: LE DONNE E LA RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ CULTURALE: diritti da acquisire e rischi da correre per la parità.  <b>F. MORATÍN</b>, “El sí de las niñas”, <b>BENITO PÉREZ GALDÓS</b>: “Fortunata y Jacinta”, <b>JUAN VALERA</b>: “Pepita Jiménez”, <b>EMILIA PARDO BAZÁN</b>: “Los pazos de Ulloa”, <b>Leopoldo Alas «Clarín»</b>: “La Regenta”, <b>G. LORCA</b>, “La casa de Bernarda Alba”.</p> <p><b>SAGGI</b>: “La mujer en la sociedad hispanoamericana” e “Mujeres que han luchado por la igualdad en España”. “L’uguaglianza di genere: La Ley de igualdad del 2007. La Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”.</p> <p><b>5) TEMATICA INTERDISCIPLINARE: INTELLETTUALI E POTERE</b>  Contenuti disciplinari: INTELLETTUALI ESILIATI, VITTIME E SPETTATORI DI GUERRA.  <b>F.G. LORCA, M. DE UNAMUNO.</b>  <b>Testi</b>: El Crimen fue en Granada; Discurso de Miguel de Unamuno en la Universidad de Salamanca el 12 de octubre de 1936.  <b>CIVILTÀ E CULTURA</b>  - Salvador Dali: La Persistencia de la memoria.  - Videos: La Guerra Civil En España;  - La gripe española.  - Presentación audiovisual de la Semana Santa en España  - La transición en España  - El franquismo y la transición en España  - Madrid en los ochenta  - La movida madrileña en los 80’. El barrio de Malasaña</p> <p style="text-align: center;"><b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><b>Titolo: DIRITTI UMANI acquisiti e DIRITTI UMANI violati</b>  <b>Competenze acquisite:</b>  - Conoscere ed individuare le differenze tra la costituzione del 1812, la costituzione del 1878 e del 1978.  - approfondire la storia dell’indipendenza delle colonie americane conclusasi nel 1898.  - esaminare la violazione dei diritti umani durante la dittatura spagnola e nei paesi ispanoamericani.  - conoscere l’atteggiamento degli scrittori di fronte a tali situazioni.  La Generación del 98’, <b>Miguel de Unamuno</b>: “La dignidad humana”</p>
<b>Metodologie</b>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo didattico -Lavoro di gruppo -Uso costante L2 -Ricorso a fonti autentiche -Analisi dei testi letterari -Uso della LIM – Cooperative Learning, Flipped Classroom- Attualizzazione dei contenuti in un contesto più ampio di dialogo e confronto tra le discipline.</li> </ul> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET- JAMBOARD- CLASSROOM; Webquest; Aule aperte con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...).</u></li> </ul>

<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<p>Il programma è stato strutturato in unità didattiche, sviluppate secondo criteri di funzionalità comunicativa, cooperative learning, lezioni frontali, flipped classroom e utilizzo della classe virtuale. Gli alunni sono stati messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo. L'ascolto di testi ha stimolato la comprensione della lingua, di valido aiuto è stato il registratore, la LIM e il laboratorio linguistico.</p> <p>Sono stati somministrati questionari ed utilizzate schede riassuntive e PPT per aiutare gli alunni alla schematizzazione, alla comprensione della terminologia letteraria specifica e dei contenuti linguistici e all'analisi guidata dei testi. Il libro di testo è stato privilegiato come strumento sempre disponibile per lo svolgimento degli argomenti di letteratura. Sono state anche fornite fotocopie, schemi e materiale multimediale sugli argomenti trattati e contenenti informazioni più dettagliate in aggiunta a quelle del libro di testo.</p> <p><b>DAL 5 MARZO IN POI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; WhatsApp; YouTube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</li> </ul>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p><b>fino al 4 marzo 2020:</b></p> <p>Sono state eseguite delle verifiche al termine dello svolgimento di ogni unità di apprendimento, secondo la complessità dell'argomento o del problema o quanto meno dopo lo svolgimento della parte più significativa di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VERIFICHE ORALI:</b> interrogazioni, colloqui, discussioni guidate, confronti.</li> <li>• <b>VERIFICHE SCRITTE:</b> esercizi, prove strutturate e non, quesiti a risposta singola e multipla, sintesi di argomento, tema, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo.</li> </ul> <p><b>Dal 5 marzo 2020:</b></p> <p><b>VERIFICHE ORALI</b></p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b></p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semi strutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b></p> <p>La valutazione è stata fatta tenendo conto dell'effettivo sviluppo delle capacità di esposizione e di espressione, nonché dell'acquisizione del metodo di ricerca e di lavoro.</p> <p>Per la valutazione della comprensione orale:</p> <p>capacità di comprendere messaggi orali complessi e di interagire in maniera articolata e personale in discussioni e conversazioni; per la produzione orale sulla</p>

	<p>capacità di saper sostenere in modo fluente e scorrevole argomenti, padronanza lessicale, conoscenza dei contenuti svolti e accuratezza sintattica e grammaticale; per la comprensione scritta di saper comprendere messaggi e brani scritti. Per la valutazione della capacità di produzione scritta: correttezza morfologica e sintattica, ricchezza lessicale, correttezza ortografica; completezza ed adesione alla traccia, capacità di rielaborazione creativa, di analisi e sintesi. Sono state utilizzate per ogni valutazione le apposite griglie elaborate dai vari Dipartimenti che sono parte integrante del POF.</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b></p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
--	--

<b>SCHEDE INFORMATIVA DI STORIA V G</b>	
<b>Docente</b>	Maria Teresa Chirico
<b>al 4 marzo 2020</b>	<b>N. Ore effettive di lezione fino :34</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattici a distanza (DaD)</b>
<b>Libro di testo</b>	Fossati, Luppi, Zanette. Parlare di storia Vol.3. Mondadori
<b>Profilo della classe</b>	La classe, particolarmente motivata, ha partecipato al dialogo educativo in maniera costruttiva e propositiva. L'impegno e la perseveranza dimostrati nello studio, durante l'anno scolastico, ha permesso loro il raggiungimento di risultati più che soddisfacenti. Pertanto gli obiettivi indicati nella programmazione didattico-educativa si possono considerare ampiamente raggiunti per la quasi totalità della classe.
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca storica. Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico .</p>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali.</li> <li>• Saper individuare periodi e soggetti significativi nelle ricostruzioni storiche.</li> <li>• Distinguere i diversi aspetti di un evento storico e le relazioni che intercorrono tra essi.</li> <li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e sociali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire confronti tra la realtà odierna e il passato più recente.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e appropriato gli eventi storici</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare le fonti storiche</li> <li>• Cogliere la storia come interrelazione di fatti economici, politici e culturali</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> <li>• Acquisire competenze sociali e civiche per la cittadinanza attiva, collocando l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</li> <li>• Effettuare raccordi pluridisciplinari</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 5 Marzo 2020</b>	La società di massa nella Belle Epoque. Lo sviluppo industriale e tecnologico del 900. Le riforme sociali e assistenziali. I moderni sindacati. Il nazionalismo; il nuovo sistema di alleanze europee. L'età giolittiana: la politica interna e coloniale italiana. La prima guerra mondiale. La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo. Il dopoguerra in Europa. L'età dei totalitarismi, la crisi dello stato liberale e l'avvento del Fascismo, Gli Stati Uniti e la crisi economica e finanziaria del 1929. La Germania tra le due Guerre: la fine della Repubblica di Weimar
	<b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b>	L'ascesa del Nazismo. La seconda guerra mondiale. La Shoah e i genocidi del XX secolo. Il secondo dopoguerra. La decolonizzazione nelle linee generali. L'Europa e il mondo dalla "guerra fredda" al crollo del sistema sovietico. L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al sessantotto.
<b>Metodologie</b>	<b>fino al 4 Marzo 2020</b>	Lezione frontale e interattiva, Lavoro individuale e di gruppo; Dibattiti;
	<b>dopo il 4 Marzo 2020</b>	Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<b>fino al 4 Marzo 2020</b>	Libro di testo e testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi Materiale documentario e critico Schemi e appunti
	<b>dopo il 4 Marzo 2020</b>	AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),

	JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b> Per verificare il livello di acquisizione degli apprendimenti sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: interrogazione orale, discussioni guidate, brevi interventi, ricerche/tesine, approfondimenti individuali.</p> <p><b>dopo il 4 Marzo 2020</b> <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle...)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020:</b> La valutazione del percorso didattico-formativo, coerente con quanto definito nel PTOF e dai rispettivi dipartimenti, ha fatto riferimento ai seguenti parametri: progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza; frequenza, partecipazione e impegno nel processo di apprendimento; livello di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA</b>	
<b>Docente</b>	Maria Teresa Chirico
<b>fino al 4 marzo 2020</b>	<b>Ore effettive di lezione :N. 36</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>
<b>Libro di testo</b>	Domenico Massaro. La Comunicazione filosofica Vol.3 Tomo A e B Pearson

<b>Profilo della classe</b>	La classe, particolarmente motivata, ha partecipato al dialogo educativo in maniera costruttiva e propositiva. L'impegno e la perseveranza dimostrati nello studio, durante l'anno scolastico, ha permesso loro il raggiungimento di risultati più che soddisfacenti. Pertanto gli obiettivi indicati nella programmazione didattico-educativa si possono considerare ampiamente raggiunti per la quasi totalità della classe.	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere il lessico e le categorie fondamentali della ricerca filosofica.</li> <li>•Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee</li> <li>•Conoscenza del pensiero dei vari autori, correnti e periodi con particolare riferimento al '900</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della filosofia occidentale entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili.</li> <li>• Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</li> <li>• Saper individuare le tesi di fondo dei testi presi in esame</li> <li>• Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato curando la coerenza logica del discorso</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i caratteri fondamentali del pensiero filosofico moderno.</li> <li>• Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere.</li> <li>• Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici</li> <li>• Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico dell'800 e del '900, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e costituzione.</li> <li>• Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio critico.</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 5 Marzo 2020</b> La reazione all'Idealismo. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard: la fede come antidoto alla disperazione. Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx :il materialismo storico. L'età del Positivismo e la filosofia di Comte. Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre-uomo. Bergson e lo Spiritualismo. Freud e la psicoanalisi.	
	<b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> Bergson e lo Spiritualismo. Freud e la psicoanalisi. L'Esistenzialismo: Heidegger. Hannah Arendt.	
<b>Metodologie</b>	<b>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</b>	



	<p>Lezione frontale e interattiva, Lavoro individuale e di gruppo; Dibattiti; <b>Metodologie utilizzate dopo il 4 Marzo 2020</b> <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u></p>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>Strumenti utilizzati fino al 4 Marzo 2020</b> Libro di testo e testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi Materiale documentario e critico Schemi e appunti <b>Strumenti utilizzati dopo il 4 Marzo 2020</b> AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b> Per verificare il livello di acquisizione degli apprendimenti sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: interrogazione orale, discussioni guidate, brevi interventi, ricerche/tesine, approfondimenti individuali. <b>dopo il 4 Marzo 2020</b> <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. <b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle...)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione di ciascuno studente fino al 4 Marzo:</u> La valutazione del percorso didattico-formativo, coerente con quanto definito nel PTOF e dai rispettivi dipartimenti, ha fatto riferimento ai seguenti parametri: progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza; frequenza, partecipazione e impegno nel processo di apprendimento; livello di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità. <b>Dal 5 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
--	---

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Docente</b>	DOMENICO RIFATTO	
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. 33 ore effettive di lezione</b>	
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>	
<b>Libro di testo</b>	Cricco G. – Di Teodoro F.P. <b>Dall'età dei lumi ai giorni nostri</b>	
<b>Profilo della classe</b>	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato con interesse e impegno crescente e proficuo al dialogo educativo, raggiungendo gli obiettivi formativi e didattici; anche durante il periodo della DaD hanno ,tutti, mantenuto un atteggiamento serio e responsabile sia nella frequenza attiva che nell'impegno assiduo e nella partecipazione attiva.</p> <p>A conclusione del percorso tutti gli alunni conoscono e sanno usare la terminologia specifica; sanno leggere un'opera d'arte ; sanno decifrare i messaggi visivi e i significati simbolici delle opere d'arte; hanno coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Tutti gli allievi hanno migliorato i livelli di partenza conseguendo risultati da buono ad eccellente</p>	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	<b>Abilità</b>	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
	<b>Competenze</b>	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
	<b>Competenze digitali</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 4 marzo</b> <b>RINASCIMENTO</b> <b>IL CINQUECENTO e MANIERISMO</b> -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura veneta: Tiziano, Giorgione,, Pontormo, Rosso Fiorentino,	

	<p>Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BAROCCO</li> </ul> <p>IL SEICENTO - Bernini, Borromini, Caravaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ROCOCO'</li> </ul> <p>IL SETTECENTO - Torino e l'urbanistica Filippo Juvarra, Vanvitelli. Le grandi architetture dell'assolutismo monarchico. La Pittura: Tiepolo, Canaletto e il vedutismo. Il Bello e il Sublime.</p> <p>Panorama e cenni sui principali movimenti e rappresentanti con riferimento ad opere TRA SETTECENTO E OTTOCENTO :NEOCLASSICISMO</p> <hr/> <p><b>dal 5 marzo 2020 (dad) al 30 maggio 2020</b></p> <p>Aspetti generali dei movimenti e lettura di opere rappresentative dei principali artisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ROMANTICISMO : Goya, Friederich, Turner, Gericault, Delacroix</li> <li>• ROMANTICISMO ITALIANO : Hayez</li> <li>• REALISMO : Courbert, Millet</li> <li>• IMPRESSIONISMO : Monet, Manet, Degas, Renoir</li> <li>• POST-IMPRESSIONISMO .Seraut, Van Gogh, Cèzanne, Gauguin</li> </ul> <p>Cenni e aspetti generali dei movimenti di fine ottocento e prime avanguardie attraverso la lettura di qualche opera rappresentativa dei principali artisti.</p>
<b>Metodologie</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b></p> <p>L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato. Lezione frontale-utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p> <p><b>dal 5 marzo al 30 maggio 2020</b></p> <p>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b></p> <p>Libro di testo, LIM, monografie, testo multimediale</p> <p><b>dal 5 marzo al 30 maggio 2020</b></p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b></p> <p>Per misurare il profitto, sono state effettuate: interrogazioni orali; discussioni guidate, prove simulate d'esame, interventi brevi.</p> <p><b>dal 5 marzo fino al 30 maggio 2020</b></p>

	<p><b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b> La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.T.O.F. è stata finalizzata a misurare: CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari; COMPETENZE nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><b>dal 5 marzo fino al 30 maggio 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>

<b>SCHEMA INFORMATIVA DI MATEMATICA</b>	
<b>Docente</b>	LATORRE MARIA MARTA
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezioni: 44</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattici a distanza (DaD)</b>
<b>Libro di testo</b>	5 Matematica.azzurro Bergamini Trifone Barozzi Ed. Zanichelli
<b>Profilo della classe</b>	Il livello iniziale della classe nel complesso non evidenziava delle lacune. Nella classe è presente un gruppo di allieve che si è distinto per le più che buone capacità logiche e di osservazione per la costanza e l'impegno. Si tratta di alunne abbastanza motivate, che lavorano in modo autonomo e costante. Un secondo gruppo di studenti che si è dimostrato durante l'anno scolastico meno motivato, attesta un livello sufficiente di conoscenze e abilità. L'obiettivo primario è stato durante tutto il corso dell'anno quello di stimolare continuamente gli allievi ad uno studio costante della disciplina. Ho rivolto particolare attenzione al

	consolidamento e al potenziamento delle abilità di base, all' uso del linguaggio scientifico appropriato e molte ore di lezione sono state dedicate alla correzione degli esercizi in classe . L'organizzazione del lavoro ha tenuto conto dei livelli minimi si è cercato perciò costantemente di recuperare le allieve che di volta in volta non avevano raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e le loro proprietà</li> <li>• Il calcolo dei limiti</li> <li>• Asintoti e punti discontinuità di una funzione</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico probabile di una funzione</li> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</li> <li>• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 4 marzo 2020:</b> Le funzioni e le loro proprietà; I limiti; Il calcolo dei limiti; Limiti che si presentano sotto forma indeterminata; Continuità o discontinuità di una funzione in un punto; Asintoti di una funzione	
	<b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b> Grafico probabile di una funzione; la derivata di una funzione; la retta tangente al grafico di una funzione; la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione; le derivate di ordine superiore	
<b>Metodologie</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b> Ho avviato progressivamente l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usare un preciso e rigoroso linguaggio scientifico;</li> <li>– trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali;</li> <li>– acquisire contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.</li> </ul> <p>Grande importanza è stata data alla costruzione di schemi riassuntivi e <i>mappe concettuali</i> ,che hanno permesso di fissare e collegare i concetti appresi, all'interno della disciplina. Si sono trattati i diversi argomenti procedendo con gradualità, ricorrendo spesso ad esempi e applicazioni.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-</p>	

	JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b> Lo strumento principale per lo svolgimento dell'attività didattica non è stato solo il libro di testo, ma anche materiale didattico costituito da: schede contenenti griglie di riepilogo; mappe concettuali; dispense e l'utilizzo del laboratorio.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b> sono state effettuate delle verifiche consistenti in :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione orale alla lavagna;</li> <li>• verifiche individuali scritte;</li> <li>• relazioni.</li> </ul> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b> <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> Verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b> Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche e espressive. Ulteriori elementi di valutazione sono state lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti. Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipazione alla DAD</li> <li>– interazione costruttiva</li> <li>– disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>– costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>– senso di responsabilità</li> <li>– autonomia nello studio</li> <li>– puntualità nelle consegne</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
--	---

<b>SCHEMA INFORMATIVA DI FISICA</b>		
<b>Docente</b>	LATORRE MARIA MARTA	
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezione :32</b>	
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>	
<b>Libro di testo</b>	Le traiettorie della fisica vol.3 Amaldi Ed. Zanichelli	
<b>Profilo della classe</b>	Nella classe è presente un gruppo di allieve che si è distinto per le più che buone capacità logiche e di osservazione per la costanza e l'impegno. Si tratta di alunne abbastanza motivate, che lavorano in modo autonomo e costante. Un secondo gruppo di studenti che si è dimostrato durante l'anno scolastico meno motivato, attesta un livello soddisfacente in termini di conoscenze e abilità. L'obiettivo primario è stato durante tutto il corso dell'anno quello di stimolare continuamente gli allievi ad uno studio costante della disciplina e ho rivolto particolare attenzione all'uso del linguaggio scientifico appropriato. L'organizzazione del lavoro ha tenuto conto dei livelli minimi si è cercato perciò costantemente di recuperare le allieve che di volta in volta non avevano raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettromagnetismo: campo elettrico e magnetico</li> <li>• La corrente elettrica nei solidi nei liquidi e nei gas</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze</li> <li>• Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 4 marzo 2020:</b>	La carica elettrica ;i vari tipi di elettrizzazione;la legge di Coulomb ;il campo elettrico;fenomeni di elettrostatica;potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico;capacità di un condensatore piano;la corrente elettrica continua;l'intensità di corrente;il generatore di tensione;l'effetto Joule e la potenza dissipata; la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo;la corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori;la corrente elettrica nei liquidi e nei gas; fenomeni magnetici fondamentali.
	<b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b>	Il campo magnetico; l'induzione elettromagnetica; le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche.

<b>Metodologie</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b>  Ho avviato progressivamente l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare un preciso e rigoroso linguaggio scientifico;</li> <li>- trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali;</li> <li>- acquisire contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.</li> </ul> <p>Grande importanza è stata data alla costruzione di schemi riassuntivi e <b>mappe concettuali</b>, che hanno permesso di fissare e collegare i concetti appresi, all'interno della disciplina. Si sono trattati i diversi argomenti procedendo con gradualità, ricorrendo spesso ad esempi e applicazioni.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest;</li> <li>- Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b>  Lo strumento principale per lo svolgimento dell'attività didattica non è stato solo il libro di testo, ma anche materiale didattico costituito da: schede contenenti griglie di riepilogo; mappe concettuali; dispense e l'utilizzo del laboratorio.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b>  AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b>  sono state effettuate delle verifiche consistenti in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione orale alla lavagna;</li> <li>• relazioni.</li> </ul> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b>  <b>VERIFICHE ORALI</b>  La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b>  La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati).</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 4 marzo 2020</b>  Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche e espressive. Ulteriori elementi di valutazione sono state lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p>



	<p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale.</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020:</b></p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
--	--

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI</b>		
<b>Docente</b>	Maria Teresa Malara	
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. ore effettive di lezione: 42</b>	
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>	
<b>Libri di testo</b>	LINX- B.Colonna – Chimica organica, biochimica, biotecnologie - Pearson Palmieri, Parotto- #Terra La geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici- Zanichelli	
<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe è composta da 11 alunni, provenienti da ambienti sociali e culturali differenti. Un'allieva, diversamente abile, si è avvalsa di una programmazione differenziata, concordata con l'insegnante di sostegno. Tutti gli allievi, nel corso dell'anno scolastico, hanno mantenuto un comportamento corretto e, per la maggior parte, hanno seguito con attenzione, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento.</p> <p>Relativamente al livello formativo della classe, si individuano fasce differenziate in rapporto alle diverse inclinazioni e capacità individuali degli alunni. Alcuni studenti mostrano di possedere un metodo di studio organizzato e proficuo, conoscenze complete, buone competenze e abilità; la restante parte degli alunni evidenzia un bagaglio di conoscenze adeguate e un soddisfacente grado di competenze e abilità</p>	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche</li> <li>• Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole</li> <li>• Le biotecnologie e le loro applicazioni</li> <li>• I principali fenomeni endogeni</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale</li> <li>• Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni</li> <li>• Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e</li> </ul>

		sismici sul territorio
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</li> <li>• Saper operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</li> <li>• Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<b>fino al 4 Marzo 2020</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali</b> Il carbonio elemento della vita. Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche Idrocarburi aromatici. Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, amine. Polimeri.</li> <li>• <b>Le biomolecole</b> Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi Lipidi Aminoacidi e proteine. Enzimi Nucleotidi ed acidi nucleici</li> <li>• <b>La dinamica endogena</b> I vulcani. I terremoti.</li> </ul>	
	<b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il metabolismo.</b> Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare Fotosintesi</li> <li>• <b>La genetica di batteri e virus</b> Riproduzione di batteri e virus. Plasmidi</li> <li>• <b>Le biotecnologie e le loro applicazioni</b> Enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante La clonazione. L'ingegneria genetica e la produzione di composti per l'industria, produzione di farmaci (insulina e vaccini), terapia di malattie genetiche, applicazioni ambientali, utilizzo nella produzione di piante e animali, gli OGM. Le cellule staminali Il progetto Genoma umano</li> <li>• <b>La dinamica endogena</b> Struttura interna della Terra Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici Tettonica delle placche</li> </ul>	

<b>Metodologie</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e interattive impostate in modo graduale dai concetti più semplici ai più complessi.</li> <li>• Discussioni collettive guidate.</li> <li>• Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica dell'apprendimento</li> </ul> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Classroom, FlippedClassroom, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lim</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Riviste e altri testi di approfondimento scientifico</li> <li>• Appunti integrativi o semplificativi e fotocopie da altri testi</li> </ul> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AXIOS RE</li> <li>• GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica)</li> <li>• Sito WEB</li> <li>• LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi</li> <li>• APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b> Interrogazioni orali. Questionari. Discussioni. Le interrogazioni orali sono servite soprattutto a verificare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio</p> <p><b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b> <b>VERIFICHE ORALI:</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>fino al 4 Marzo 2020</b> Riguardo alla valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal PTOF ed esplicitati nelle griglie concordate in sede di dipartimento. In particolare si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze, competenze e capacità con riferimento agli obiettivi prefissati</li> <li>• Livelli di partenza e ritmo di apprendimento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, metodo di studio <b>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b></li> </ul> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipazione alla DAD</li> <li>– interazione costruttiva</li> <li>– disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>– costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>– senso di responsabilità</li> <li>– autonomia nello studio</li> <li>– puntualità nelle consegne</li> <li>– completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>– impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>– progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
--	---

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE V G</b>	
<b>Docente</b>	Latella Leandro
<b>Fino al 4 marzo 2020</b>	<b>N. 39 ore effettive di lezione</b>
<b>dal 5 marzo 2020</b>	<b>Percorsi didattica a distanza (DaD)</b>
<b>Profilo della classe</b>	<p>La 5<sup>^</sup>G è composta da 10 alunne e 1 alunno.</p> <p>I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all’impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati più che buoni.</p> <p>La classe evidenzia buoni livelli di socializzazione.</p>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i pilastri della salute</li> <li>• Il Doping</li> <li>• Le Dipendenze</li> <li>• Nozioni di primo soccorso</li> <li>• Le Olimpiadi</li> <li>• Il fair play</li> <li>• L’Alimentazione</li> <li>• Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 e pallamano</li> <li>• Lo sport e lo sviluppo sostenibile: agenda 2030</li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto.</li> <li>• Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie.</li> <li>• Conoscere per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell’attività sportiva</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere Comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo.</li> <li>• Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.</li> </ul>
	<b>Competenze digitali:</b>	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i pilastri della salute</li> <li>• Il Doping</li> <li>• Le dipendenze</li> <li>• Nozioni di primo soccorso</li> <li>• Le Olimpiadi</li> <li>• L'Alimentazione</li> <li>• Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 e pallamano</li> <li>• Lo sport e lo sviluppo sostenibile: agenda 2030</li> <li>• Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente.</li> </ul>
		<p><b>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 e pallamano</li> <li>• Il doping</li> <li>• Le dipendenze</li> <li>• Cittadinanza e costituzione: la carta dello sportivo – il fair play</li> </ul>
<b>Metodologie</b>		<p><b>Fino al 4 marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Problem solving.</li> <li>– Cooperative learning.</li> <li>– Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate, gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, lavori di gruppo.</li> </ul> <p><b>Dal 5 marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali, power point)</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>		<p><b>Fino al 4 marzo</b></p> <p>Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di calcio a 5).</p> <p><b>Dal 5 marzo</b></p>

	<p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p><b>Fino al 4 marzo</b> - Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni</p> <p><b>Dal 5 marzo</b> <b>VERIFICHE ORALI</b> La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b> La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, questionari a risposta multipla in modalità asincrona e sincrona. ( Quesiti a risposta aperta, Test strutturati)</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p><b>Fino al 4 marzo 2020</b> La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.</p> <p><b>Dal 5 marzo 2020</b> <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla DAD</li> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE**

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

- **Imparare ad imparare**  
Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento
- **Progettare**  
Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese
- **Comunicare**  
Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali
- **Collaborare e partecipare**  
Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune
- **Agire in modo autonomo e responsabile**  
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole
- **Risolvere problemi**  
Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica
- **Individuare collegamenti e relazioni**  
Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti
- **Acquisire e interpretare l'informazione**  
Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di cittadinanza e costituzione

## ➤ MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo del percorso pluridisciplinare “**LIBERTA’, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**” è stato realizzato attraverso la guida degli insegnanti nel sottolineare le relazioni degli argomenti di studio di loro pertinenza specifica con quelli delle altre discipline.

Nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, si sono sollecitati gli studenti a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

<b>“LIBERTA, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ”</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Il percorso pluridisciplinare svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ha favorito la cittadinanza attiva tra gli studenti.</li> <li>– Ha promosso la solidarietà</li> <li>– Ha implementato la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell’ambito di percorsi di responsabilità partecipate.</li> <li>– Ha fatto crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.</li> <li>– Ha promosso e diffuso la legalità e il rispetto di sé, dell’altro.</li> <li>– Ha potenziato l’atteggiamento positivo verso le istituzioni.</li> <li>– Ha promosso la conoscenza di società democratiche che siano partecipative, sostenibili e pacifiche.</li> <li>– Ha consolidato ed approfondito il lavoro interdisciplinare, avviato nel corso dell’anno scolastico precedente, in merito alla promozione del senso di responsabilità civile e democratica</li> <li>– Ha aiutato a collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</li> <li>– Ha aiutato ad acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il mondo del lavoro.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Letteratura e potere	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.
LINGUA E CULTURA FRANCESE	La Déclaration des Droits de l’homme et du citoyen	
LINGUA E CULTURA INGLES	Promoting european citizenship: THE EUROPEAN PARLIAMENT EUROSCEPTICISM BREXIT:WHAT HAPPENS NEXT?	Lettura e analisi di testi, documenti e brani inerenti al tema e discussione in classe.
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Le costituzioni del 1812 e del 1978 in Spagna e Miguel de Unamuno: la Dignidad Humana	Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.
STORIA	Principi e strumenti della democrazia	
FILOSOFIA	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt-Vita Activa; C. Smith)	
		Lavoro di gruppo,



MATEMATICA	L'essenza della matematica risiede nella sua libertà (G. Cantor)	interazione alunno insegnante , metodo cooperativo.  Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati mediante conferenze/dibattiti organizzati in orario curriculare ed extracurriculare.
FISICA	L'aspetto etico della fisica	
SCIENZE NATURALI	Biotecnologie e questioni di bioetica	
STORIA DELL'ARTE	L'arte e la questione sociale (1800 - 1900)	
SCIENZE MOTORIE	Valore etico dello sport: la Carta europea dello sport	
I.R.C.	La voce interiore : la coscienza-	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE /TEMPI</b>	Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del consiglio di classe durante l'intero anno scolastico. I tempi di svolgimento sono stati stabiliti in itinere.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	L'attività è stata sottoposta a regolare verifica e valutazione. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Verifiche orali	
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curricolari ed extracurricolari.	

➤ **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

➤ <b>PERCORSO TRIENNALE - PCTO</b>											
a.s. 2017/18						a.s. 2018/19			a. s. 2019/20		
Formazione teorica	N° alunni	Ore	Azienda/Ente Ospitante	N° alunni	Ore	Azienda/Ente Ospitante	N° alunni	Ore	Azienda/Ente Ospitante	N° alunni	Ore
in aula	11	50	Associazione Culturale "Teatro Primo Natale Parisi" Villa San Giovanni	11	30	Scuola superiore per mediatori linguistici don Calarco" Reggio Calabria	11	30	Orientamento in uscita - Vari atenei	11	22
									"TENNIS EUROPE MASTERS" Circolo del tennis "Polimeni" Reggio Calabria	3	28

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESPERIENZE DI PCTO

<b>OBIETTIVI DEL TIROCINIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere/riconoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera</li> <li>• Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza.</li> <li>• Utilizzare tecniche e materiali pertinenti alla drammatizzazione</li> <li>• Riconosce le caratteristiche storiche, culturali ed artistiche di un testo letterario</li> <li>• Affinare il proprio gusto letterario e teatrale</li> <li>• Conoscere metodi e tecniche di esecuzione di un testo drammaturgico o cinematografico</li> <li>• Imparare tecniche grafiche di promozione di un prodotto teatrale o cinematografico (brochure, cartelloni, scenografi e a pannelli o multimediali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale.</li> <li>• Saper identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.</li> <li>• Leggere, comprendere e riutilizzare testi di vario genere.</li> <li>• Reperire informazioni da repertori diversi</li> <li>• Arricchire le proprie esposizioni orali con risorse informatiche e audiovisive appropriate</li> <li>• Agire in contesti cooperativi in modo razionale e creativo, riconoscendo i problemi e individuando le possibili soluzioni</li> <li>• Applicare competenze informatiche in ambito teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con superiori e subalterni.</li> <li>• Conoscere metodi e tecniche di esecuzione di un testo drammaturgico o cinematografico</li> <li>• Comprendere e produrre correttamente testi scritti.</li> <li>• Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Riconoscere, in un contesto lavorativo, le figure di riferimento, il loro ruolo nell'istituzione e rapportarsi ad esse in modo appropriato.</li> <li>• Essere in grado di interpretare ed intervenire in semplici contesti di progettazione.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell'organizzazione aziendale</li> <li>• Controllo attività svolte</li> <li>• Misure e verifiche</li> <li>• Redazione verbale di sicurezza</li> <li>• Redazione piano di sicurezza</li> <li>• Osservazione delle procedure riguardanti il controllo qualità</li> <li>• Analisi dei documenti contrattuali</li> <li>• Elaborazione di un crono programma</li> <li>• Analisi programma lavori</li> <li>• Utilizzo strumenti informatici di base: Word, Excel, Office, Internet</li> <li>• Laboratori di apprendimento delle tecniche drammaturgiche e scenografiche</li> <li>• Allestimento spettacolo</li> </ul>		

### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI**

Gli studenti:

hanno imparato a rispettare gli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature

hanno collaborato con i colleghi allo svolgimento dei compiti

Si sono relazionati correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo

### **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI**

Gli studenti:

hanno riconosciuto il proprio ruolo in azienda

Hanno imparato a comunicare correttamente con i soggetti interni ed esterni all'azienda

Hanno svolto i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione

Hanno acquisito la consapevolezza del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Hanno acquisito competenze legate al proprio percorso formativo attraverso le attività elencate

Hanno acquisito competenze relative alla salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro

## MODULO CLIL

MODULO CLIL	<b>TOTALITARIANISM BETWEEN THE TWO WORLD WARS</b>
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aver dato Una Prospettiva Internazionale Al Profilo Curriculare Con Competenze E Standard Formativi Che Permettano Agli Studenti Di Partecipare A Progetti Di Studio E Di Inserirsi Proficuamente Nel Mondo Del Lavoro</li> <li>•Aver Promosso La Comprensione Della Complessita' Dei Problemi Sociali,Economici E Scientifici</li> </ul>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>Storia</b>
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<p>Gli Alunni Sono In Grado Di:</p> <p>Leggere E Comprendere Le Informazioni Di Un Testo;</p> <p>Individuare I Punti Chiave In Un Testo;</p> <p>Esprimere Accordo/Disaccordo;</p> <p>Parlare Di Causa-Effetto;</p> <p>Produrre Testi Orali Chiari E Adeguatamente Corretti;</p> <p>Conoscere I Meccanismi Della L2 A Livello B1 CeFr;</p> <p>Saper Utilizzare Fonti Storiche, Di Diversa Tipologia</p>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p>Perfezionare Le Abilità Di Lettura;</p> <p>Sanno Cogliere I Nessi Causali Di Un Processo Storico;</p> <p>-Contestualizzare Il Periodo Storico Di Riferimento In Rapporto Ai Principali Processi Sociali, Culturali E Politici;</p> <p>-Potenziare La Capacità Di Esporre In Forma Chiara E Coerente Fatti E Problemi Relativi Agli Eventi Studiati;</p> <p>-Utilizzare Adeguatamente Il Lessico Specifico Della Disciplina;</p> <p>-Rafforzare La Capacità Di Analisi E Sintesi;</p> <p>-Educare Al Sapere Attraverso Un Approccio Multiculturale E Multidisciplinare;</p> <p>-Stimolare Il Pensiero Critico E L'attualizzazione</p>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	<p>Hanno imparato ad usare La Lingua Straniera Per Interagire In Diversi Ambiti E Contesti E Per Comprendere Gli Aspetti Significativi Della Civiltà Degli Altri Paesi In Prospettiva Interculturale (Competenza Linguistico-Comunicativa Corrispondente Al Livello B1+/ B2 Del Qcer);</p> <p>Hanno Migliorato La Competenza Nella Lingua Inglese Attraverso Lo Studio Di Contenuti Disciplinari Non Prettamente Linguistici;</p> <p>Hanno Creato Occasioni Di Uso "Reale" Della Lingua Inglese In Contesti Stimolanti.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Sono In Grado Di:</p> <p>Ricerca, Selezionare, Schematizzare Dati E Informazioni Riguardanti La Disciplina Provenienti Da Fonti E Tipologie Di Testo Differenti;</p> <p>Confrontare E Sintetizzare, Individuando I Principali Nessi Causa-Effetto;</p> <p>Utilizzare La Capacità Di Problemposing E Problemsolving;</p> <p>Acquisire Nuove Modalità Di Ricerca;</p> <p>Relazionare Sul Lavoro Svolto In Gruppo;</p>

	<p>Apprendere Una Modalità Di Lavoro Collaborativo E Propositivo;  Controllare Il Proprio Processo Di Apprendimento Attraverso I Risultati Ottenuti (Check Up) Ed Imparare Ad Auto-Correggersi (Self Assessment);  Imparare A Riconoscere I Propri Punti Di Forza E Debolezza;  Acquisire Un Metodo Di Studio Efficace Ed Autonomo;  Riconoscere E Inquadrare I Fenomeni;  Individuare Cambiamenti Culturali, Socio-Economici E Politici-Istituzionali.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Totalitarianisms In General Between The Two World Wars</li> <li>- -Nazi Europe And The Shoah.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, schede riassuntive, power point);</li> <li>- usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo;</li> <li>- imparare a lavorare in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico);</li> </ul> <p>esporre sia oralmente che per iscritto un argomento, esprimendo la propria opinione;utilizzare il lessico specifico</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>E' stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. i contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, avendo consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non è proceduto per progressione grammaticale e strutturale, ma è stato funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><b><u>Attività:</u></b>  Brainstorming; Lezione Interattiva, Dinamica E Partecipata; Lavoro Di Gruppo</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><b><u>Strategie Di Apprendimento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve Introduzione Argomento Da Parte Dell'insegnante In L2. (Powerpoint, Code-Switching)</li> <li>• Scaffolding (Es. Domande Stimolo, Glossario L2 Sull'argomento, Unire Parole E Definizioni)</li> <li>• Presentazione di documenti autentici ( anche iconografici) o di fonti secondarie ( articoli di giornale)</li> <li>• Ascolto Audio/Video. esercizi di comprensione sul testo ( Scelta Multipla, Vero O Falso...).</li> <li>• Lavoro Individuale O A Coppia</li> <li>• Lavori Di Ricerca In Gruppi</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Attività di rinforzo e consolidamento a casa, attraverso la creazione di mappe e attività multimediali.</li> </ul>

<p><b>MATERIALI E MEZZI</b></p>	<p>Libri Di Testo, Giornali E Riviste, Fotocopie, Materiale Autentico, Dizionari. Utilizzo Delle Tecnologie Multimediali (Cd Player, Lavagna Interattiva, Laboratorio), Visione Di Film. Libri Per Il Clil. Fotocopie • Fonti Primarie Anche Iconografiche E Secondarie ( Articoli Di Giornale, Testi Storiografici) • Video (Bbc) • Audio Testi</p>
<p><b>MODALITÀ DI DOCENZA</b></p>	<p>Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di conversazione inglese.</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>8 Ore in presenza + 4 ore in modalità DaD</p>
<p><b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b></p> <p><b>VERIFICA FORMATIVA</b></p> <p><b>VERIFICA SOMMATIVA</b></p>	<p>Verifica Iniziale Delle Conoscenze Realmente Possedute Sui Contenuti Disciplinari E Sulla Competenza Linguistico-Comunicativa Indagine In Itinere Con Test Di Verifica Variamente Strutturati: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari A Risposta Aperta Dibattiti Con Scambio Di Opinioni Utilizzo Grafici, Compilare Griglie, Schematizzare E Classificare Le Informazioni, Descrivere Le Sequenze Temporali, Elencare, Fare Ipotesi E Predire. Produzione Orale: Conversazioni Sui Contenuti Acquisiti, Esponendo Un Punto Di Vista E Fornendo I Pro E I Contro Di Opinioni Diverse. Produzione Scritta: Trattazione Sintetica Su Un Tema Affrontato.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

➤ **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DATA</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
PON FSE “Oltre le Competenze” per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell’offerta formativa: Modulo: Francese “ <b>Le français: une ouverture sur le monde</b> ”	a.s. 2019/20	n. 6
PON – FSE “iCare: dirlo con un Click!” <b>Modulo:“ECDL@Full standard”</b>	a.s. 2019/20	n. 3
PON FSE Oltre le competenze ”Progetto 10.2.2A-FSEPONCL-2019-101 - <b>Modulo: Lengua viva/Universo espanol</b>	a.s. 2019/20	n. 1
ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO “ <i>INTRNATIONAL SKILLS MEETING</i> ” - Presso Università di Messina	nov. 2019	Tutta la classe
Progetto TELEHON	dic. 2019	Tutta la classe
Salone dello Studente – Reggio Calabria	ott.. 2019	Tutta la classe
Convegno “ GIUSTIZIA E UMANITA ’” liberi di scegliere	nov. 2019	Tutta la classe
XIV edizione del “ SALONE DELL’ORIENTAMENTO”	nov. 2019	Tutta la classe
Presentazione Biblioteca Digitale	feb. 2020	Tutta la classe
Teatro in Lingua Spagnola “ <i>SIEMPRE FRID Y EL DIA DE LOS MUERTOS</i> ”	feb. 2020	Tutta la classe
Lezione a sorpresa “Corrado Alvaro” nella letteratura europea”	feb. 2020	Tutta la classe
Attività di orientamento “Università degli studi Mediterranea “ di Reggio Calabria	feb. 2020	Tutta la classe



Videoconferenza “COVID-19”	marzo 2020	Tutta la classe
Incontro con l’autore KaRen Haid	gen.2020	Tutta la classe
Attività di Orientamento “ IO STUDIO UNIRC” in video conferenza - Università Mediterranea Reggio Calabria	mag. 2020	Tutta la classe
Teatro in Lingua Francese “Oranges Amères”	gen. 2020	Tutta la classe

### ➤ **SCELTE METODOLOGICHE**

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell’interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
- promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico–sociali del nostro tempo;
- sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- lavori di gruppo;
- attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
- problemsolving;
- cooperative learning;
- peer tutoring;
- visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
- Ricerca- azione.

**Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

### ➤ **Strumenti e spazi**

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, LIM, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

**Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

### ➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curricolari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

### ➤ **Strumenti di Verifica**

#### **Fino al 4 marzo 2020**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

#### **Dal 5 Marzo 2020**

##### **VERIFICHE ORALI**

La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

##### **VERIFICHE SCRITTE:**

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

## ➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestre

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

**GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN Dad**

INDICATORI	VOTI/DESCRITTORI						
	≤4	5	6	7	8	9	10
<b>1. Partecipazione:</b> Partecipazione alle attività sincrone/ asincrone.	Nulla/scarsa	inadeguata	adeguata	attiva	costruttiva	attiva e propositiva	attiva, costruttiva proficua
<b>2. Impegno e puntualità nelle consegne:</b> impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze.	scarsi	incostanti	sufficienti	costanti	seri e costanti	costanti, tenaci e diligenti	costanti, tenaci, rigorosi e diligenti
<b>3. Interazione a distanza:</b> Capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette.	scarsa	inadeguata	sufficiente	generalmente corretta	corretta	efficace	esemplare
<b>4. Autonomia:</b> Autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti .	carente	parziale	adeguata	discreta	buona	significativa	piena e significativa
<b>5. Apprendimenti disciplinari</b> (rilevati dalle griglie in adozione)	scarsi/insufficienti	mediocri	sufficienti	discreti	buoni	ottimi	eccellenti

**Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.**

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

#### Integrata per la DaD

Indicatori Voti	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'		B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD)	C) PARTECIPAZIONE  (compresa la DaD)
	<u>IN PRESENZA</u> (FINO AL 4/3/2020)	NELLA DAD		
<b>10</b>	<u>ASSENZE:</u> max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 2/a.s.	Frequenza e puntualità: esemplari	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile.  Puntuale rispetto delle consegne.
<b>9</b>	<u>ASSENZE:</u> max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 4/a.s.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Corretto, responsabile.  Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva  Responsabile.  Rispetto delle consegne.
<b>8</b>	<u>ASSENZE:</u> max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 6/a.s.	Frequenza e puntualità: buone	Generalmente corretto  Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
<b>7</b>	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 8/a.s.	Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate	Non sempre corretto.  Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
<b>6</b>	<u>ASSENZE:</u> ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s.	Frequenza incostante. Puntualità inadeguata	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
<b>5</b>	<u>ASSENZE:</u> ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s.  <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s.	Frequenza sporadica. Puntualità scarsa	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

–L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)

–Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici, evidenziati dallo studente

–(assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)

–In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).

–In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

## ➤ ATTRIBUZIONE CREDITO

### Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e dal profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

O.M. n° 10 del 16/05/2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

**Integrazione DAD**

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

<b>CREDITO SCOLASTICO</b>				
<b>INDICATORI</b>				<b>Frazioni di Punto</b>
<b>A)</b>	<b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>	Fino al 4 marzo	Max. 7 giorni di assenza nell'a.s.	<b>0,30</b>
			Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s.	<b>0,20</b>
		Nella DaD	Assidua	<b>0,20</b>
<b>B)</b>	<b>INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>  <b>Compresa la DaD</b>	<b>Se la parte decimale della media aritmetica è <math>\geq</math> di 0,50.</b>		<b>0,25</b>
		<b>INTERESSE E IMPEGNO</b>		<b>0,15</b>
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente ).	distinto/buono	<b>0,15</b>
			$\geq$ di ottimo	<b>0,20</b>
	<b>PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA</b>	<b>attiva</b>		<b>0,20</b>
		$\geq$ costruttiva		<b>0,30</b>
<b>C)</b>	<b>ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE</b>	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.		<b>0,20</b>
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore.		<b>0,10</b>
<b>D)</b>	<b>ATTIVITÀ ESTERNE ( max. 2)</b>			<b>0,20</b>

Si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

**NELLO SCRUTINIO FINALE SI ATTRIBUISCE:**

- il **punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- il **punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

## Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

D) ATTIVITÀ ESTERNE	
1) <b>Patente europea d'informatica (ECDL).</b> Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	<b>0,20</b>
2) <b>Certificazione esterna di lingua straniera</b> (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	<b>0,20</b>
3) Frequenza ai corsi del <b>Conservatorio di musica</b> , con risultati positivi.	<b>0,20</b>
4) <b>Attività di volontariato non occasionali</b> , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	<b>0,20</b>
5) <b>Attività sportiva a livello agonistico</b> , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	<b>0,20</b>
6) <b>Attività lavorative</b> collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	<b>0,20</b>
7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata $\geq$ a 20 ore.	<b>0,20</b>
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	<b>0,20</b>
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	<b>0,20</b>

## SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

Durante la prova di esame, ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio, un elaborato concernente le discipline di indirizzo, trattando un argomento che sarà assegnato dai docenti di lingua e cultura francese e lingua e cultura spagnola a ogni studente entro il 1° giugno. Il Consiglio di classe ha deliberato all'unanimità di assegnare a tutti i candidati lo stesso argomento, curando che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. E' prevista, poi, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. Si farà riferimento ai testi contenuti nel documento elaborato dal Consiglio di classe. Gli studenti impegnati nel colloquio analizzeranno, a seguire, un documento assegnato dalla commissione finalizzato a favorire l'analisi interdisciplinare, oltretutto i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Saranno, infine, esposte le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e saranno accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione" secondo quanto effettivamente svolto dalla classe. (OM n.10 del 16 maggio 2020)

### ➤ Simulazione Colloquio

Simulazione Prova di Esame	Data
Colloquio	27/05/2020

FASE	ARGOMENTO
<b>1.Fase</b> Discussione dell'elaborato nelle discipline di indirizzo Francese e Spagnolo	Prendendo spunto dal tema dell'amore, amore per la patria, amore fraterno, amore spirituale.. Elabora un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. Nella trattazione far emergere riferimenti a testi letterari dei programmi svolti nelle discipline e considerazioni legate ad esperienze personali.
<b>2.Fase</b> Discussione di un breve testo di letteratura italiana	Citazione: da Alcione, La pioggia nel pineto - Lirica di Gabriele D'annunzio
<b>3.Fase</b> Analisi multidisciplinare di un argomento scelto dalla commissione	Tematica: <b>La guerra</b> "An officer in Flanders said: When victory is ours it will have been worn by three things-the Tommies, the imagination that created the Ministry of Munitions, and the patriotism of the women"
<b>4.Fase</b> Presentazione dell'esperienza di PCTO	Relazione orale dell'esperienza di PCTO
<b>5.Fase</b> Domande su Cittadinanza e Costituzione	Libertà, legalità e partecipazione (modulo di Cittadinanza e Costituzione).

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 27 maggio 2020.

### **Il Consiglio di Classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>SOTTILARO DOMENICA</b>	RELIGIONE
<b>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CAPRI' FRANCESCO</b>	LINGUA E CULTURA FRANCESE
<b>SCRENCI CLAUDE LAURENT</b>	CONVERSAZIONE FRANCESE
<b>ROMEO GABRIELLA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE
<b>TRAPANI CONCETTA</b>	CONVERSAZIONE INGLESE
<b>D'AGOSTINO DEBORA</b>	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
<b>GIORDANO MARCELA</b>	CONVERSAZIONE SPAGNOLA
<b>CHIRICO MARIA TERESA</b>	STORIA E FILOSOFIA
<b>LA TORRE MARTA</b>	MATEMATICA
<b>LA TORRE MARTA</b>	FISICA
<b>RIFATTO DOMENICO</b>	STORIA DELL'ARTE
<b>MALARA MARIA TERESA</b>	SCIENZE NATURALI
<b>LATELLA LEANDRO</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>ATO MARIA MADDALENA</b>	SOSTEGNO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

---